

گفتاور هنرپیشگان

پایه از نامه دوم

و بدون فکر خاص این وسیله را فراهم آوردند.

اما واقع برپایان گرفت مازاد فنیونامه موسوم به ژیرا اغلب ستارگان را در اینستاگرام مثل اینکه باستانی دوسه نفر همه در راه دور میماند از اقتضای بودند معلوم میشود که این مدت آثار و باات از برای آذربایجان ضروری خیلی ترقی کرده موش شده. بظرف ماضی پیشتره است.

هنر پیشگان در تیکه های مدون وغریب مقیدین به پیشروان میشدند تیکه های لاکریک ملا نیکار و از بنیادزاده بسیار خوب تر استوارت جویاوست. این آرا از برجسته غریب حتی تماشاچیان اروپایی را هم در شکست گذاشت. در صورتیکه وقتی تیکه های دست جمعی لاکریک مورد توجه واقع شد آواز عالی اوسط هم برای خواننده و هم برای تماشاچی غنچه گفته بود. سه گانه افشار با نواز توپو اسباب خوب خوانندگی در گوش تماشاچی فقط از نغمه نظر نارنجی موثر بود. و تصویب دست جمعی مدون را تماشاچیان از تصویب دست جمعی لاکریک بهتر بشماریدند.

در اینجا با نامی از مصلحتی بومیانند که روزی با ما اعتراض میکند ژیرا تیکه های که ایشان از ایرا های لاکریک خوانند بسیار جالب توجه بود. ولی من این موفقیت را بیشتر از آنکه تین من این ایشان میمانم. با برای ماهیور بفریدیم من بیاد آن هنرپیشگان نامبرود. با استعدادی است که با دست و تاکت ما راهش در سالون تماشاچیان را تسخیر کرده روانه به پیش از آواز خواندن دست میگردد و در تماشاچیان طوری لطف پیدا میکند که تماشاچی فرصت نیکیندند جزویات نمایش و آواز آنها نطق میکنند. این تیب صاحبان استعداد طبعی هر کار بکنند تحسین واقع می شود.

بنیامین بانو آلماسزاده، قدیو، عارف نیاذ در ماه مصلحتی بوا آیدند.

آگهی حضور وراثت

تاریخ ۱۳۲۲/۲/۲۴ آقامیرزا علی شهنشاهه شماره ۳۹ باستاند با یک برک گروهبانم و ورنوشت شهنشاهه دادخواست بشماره ۱۷۲۲/۱۲۲/۷۳۲۳/۱ داده باینکه محمد میرزای صاحب شهنشاهه شماره ۳۹ در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۹ در تیره وسیع کن جایگاه میشگی خود فوت و حین الوت ورنه متوفی محضر. به ۵ فرغ بر نام: آقای محمد میرزای متقاضی و آقایان حسین و وحید است و وراثت میرزای و دو نفر دختر بنام بانوان فاطمه و ظاهره میرزای و بکمال دایمی بنام بانو ماسلمان (قواسی) خیرا در نفر نامبرده ورنه دیگری ندارد و بعد از آن میرزای در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۶ و فاطمه در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۲ و وحید در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۶ در تیره وسیع جایگاه میشگی خود فوت و حین الوت ورنه سه نفر متوفی بنصیر به بکنفر مادر بنام ماسلمان (قواسی) شهنشاهه شماره ۳۹ غیر از بکنفر نامبرده ورنه دیگری ندارد بنام سز از شهنه گواهی گروهان مراتب سه توبت متوالی ماهی بیکار در مجله رسمی وزارت دادگستری و یکی از روزنامه های مرکز ابلاغ میرساند که هر کسی نسبت به تقاضای مزبور اعتراضی دارد در مدت مرسوم تقیم و الا پس از اخذ موعده گواهی نامه صادر خواهد شد و این امر گواهی و وصیتنامه خود متوفی دارد در وقت مدت مزبور ابراز والا هر وقت بنصیر به تیره و سری وری باشد از درجه اعتبار ساقط است.

و تیب کل دادگماهی بخش تهران عالی آکر امامی امری
نوبت دوم تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۴
ش ۳۱۰

آگهی حضور وراثت

تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۲ بانو حاجه (مصلحان) شهنشاهه شماره ۲۹۶۲۳ باستاند که برک گواهی نامه ورنوشت شهنشاهه دادخواست بشماره ۱۷۲۲/۱۲۲/۷۳۲۳/۱ داده باینکه آقا بزک (سرهودی) دارای شهنشاهه شماره ۲۵۵۷ در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۱۶ در تهران جایگاه میشگی خود فوت و حین الوت ورنه متوفی بنصیر به یک نفر مادر بنام بانو حاجه (مصلحان) متقاضی غیر از یک نفر نامبرده ورنه دیگری ندارد پس از گذشتن نامبرده گواهی گروهان مراتب سه توبت متوالی ماهی بیکار گواهی میشود با تیکه های دست جمعی تاریخ شش اولین آگهی و بنود منشر بر حسب تقاضا اقدام خواهد شد و نیز اگر کسی وصیتنامه از توفی دارد در وقت مدت مزبور ابراز والا هر وقت بنصیر به تیره و سری وری باشد از درجه اعتبار ساقط خواهد بود.

و تیب کل دادگماهی بخش تهران عالی آکر امامی امری
نوبت سوم تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۴
ش ۲۸۹

قدیم حتی ساهی بابا بیکوف هم موفقیت حاصل نکرد اگر چه سه توبه استانی را بسیار خوب خواند و تواتر ایات و بهر وقت قدیمی خود او بروز بدید و اظهار کسرت با موفقیت کامل خانه بافته تماشاچیان با کمال خوشرویی محل نمایش را ترک کردند. و هیبه گوی خستگی احساس نشدند.

خورشید ایران یومیه

بزودی با روش عالی و دلبری و سبکی کم نظیر حاری مندرجات مهم و مفید یومیه منتشر میشود حتما آرا خواهید بیندید نواح شروع انتشار یومیه مجددا خواهد شد خورشید ایران یومیه اسرار حیات شروع را برای شما آشکار خواهد کرد آگهی های خود را باین جریده کثیر الا نشانی بارسند محل اداره با وایل خیابان زاله جنب کوچه گنگناشتان خانه ۹۵ (مناب سابق دکنر آگه) انتقال یافته صبح و عصر دفتر اداره برای ابراهیم منوچهر است. مکاتبات و ارسالیات بآدرس جدید باشد. شماره هفتک. عصر پنجشنبه اول رن منشر میشود. مراجعات تلفونی تا انتقال تلنون ۳۰۸. محل اداره بجهل جدید بتلنون ۷۸۲۹

جمعیت فارس

محل جدید اشکانه جمعیت فارس اول خیابان زاله کاشی ۹۳ جنب اداره روزنامه خورشید ایران است - آذتابان فارسین مقیم باینکه که مالی بقیول عضویت جمعیت میباشد ضمرا از ساعت ۸ تا ۱۲ بعد از ظهر دفتر جمعیت مراجعه نمایند - آذتابان اشکانه در تمام مواضع عصر میخوانند از اشکانه جمعیت تمام مواضع و ملاقات و نیز جلسات خود را در آذتابا تشکیل میدهند. عصر شنبه مرتباً ۷ بعد از ظهر جلسات شورای جمعیت (هیئت مدیره) در آذتابا تشکیل میگردد و عصر های پنجشنبه غالب اعضاء برای ملاقات بیکدیگر در اشکانه جمعیت حاضر میشوند.

باشگاه کانون فارسین محل اجتماع فارسین میباشد
دیر خاله

آگهی حضور وراثت

تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۳ آقای علی محمد سلطانی نالی شهنشاهه شماره ۲۳۵ باستاند بیکر گروهبانم و ورنوشت شهنشاهه دادخواست بشماره ۱۷۲۲/۱۲۲/۳۲۱۱ داده باینکه محمد جعفر سلطانی نالی دارنده شهنشاهه شماره ۹۸۱۲ در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۱۹ در طهران جایگاه میشگی خود فوت و حین الوت ورنه متوفی بنصیر بیکمال دایمی بانو حمیده (سلطان نالی) و سه نفر دختر بنام بانوان زهرا حفیقه، بنظمت درویشیه مرتبه و بیگم قلیه و بانو بی بی سلطان بنصیر و دو نفر پسر بنام آذتابان اسد ملی سلطان نالی و علی محمد سلطانی نالی متقاضی غیر از شش نفر نامبرده ورنه دیگری ندارد لذا مراتب سه توبت متوالی ماهی بیکار آگهی میشود با کتدنت مد سه ماهه از تاریخ نشر اولین آگهی و بنود منشر بر حسب تقاضا اقدام خواهد شد و نیز اگر کسی وصیت نامه از متوفی دارد در وقت مدت مزبور ابراز والا هر وقت بنامه فیراز و سری وری باشد از درجه اعتبار ساقط خواهد بود.

نوبت اول تاریخ ۱۳۲۲/۱/۲۳
ش ۳-۱
و تیب کل دادگماهی بخش طهران عالی آکر امامی امری

چاپخانه داد برای انجام سفارشات حاضر است

انتها امریه جنب خیابان فرهنگ

فرمان دمی (نهاد میگردد) چون دوروش مانند اغلب انگلیسین سرخ بود در اطراف اول در بنده تاثیر مرد کلی نفس را میگردد. این امر روزی از لوبک با ورنه کسرت ملاحظات خود پسنده و بدلی را در چشان آبی روختن سه کی شیه پیشان دیدمان آکسون بود دیمه. مرد مسالمنی بود ولی از همان بنش دیدمان با پاس و لراشین دورولی آگلاس فرای که بمن تکلیف کرد امتناع کردیم خیلی بافت تسبی او هم. حضا دبا با اطلاع داده بود که من زیاد مشروب می نوشم. ولی من نیخواستم با او هم بیایم بشوم. نشستم بر برای اینکه کنگدو را آژانگ کنی گفت: « بیصدمت من قوی لطم است. ولی آدم دوستکاری است - اهل وال است - دو چنته گذفتم مصدر من بود. » من گفتن: « اسمش هم لوبد مورس است و سر براهنکه سابق کاروبنگان بود. » سرهنکه گفت: « آری - معلوم است با اوصحت کرده ای به من که عیب نیست - به انگلیس نیست - بکلی تیب دیگری است. » من با گلنات شمرده گفتم: « سرهنکه! مصدر شالوبد مورس سه سال پیش در مرخصانه کاروبنگان فوت کرده است. » سرهنکه گفت: « بلیند! این چه سخنانی است میگویی! معلوم بود این مرد شهنشاهه بنیود و وانود میکند که غنچهکانه است. » من ملتفت چشمانش شدم. مبارزه صفی دو یکتا دقتیو شاه ام دردم میگردد و چیزی خبیه به حیات هدیان شروع میشد. سرهنکه باز چنین گفت: « من نیکویم که با لوبد مورس نامی در مرخصانه کاروبنگان سرده است - حتی مسکن است نیم دروجین لوبد مورس در قاطع معنانه انگلیسین را باخته. » سرهنکه گفت: « بلیند! این چه سخنانی است میگویی! معلوم بود این مرد شهنشاهه بنیود و وانود میکند که غنچهکانه است. » من اسم او کرم را خدام پس که میدانه.

از چه کرم کتاوژ - ۷۲ - کارش جون می گردی

تاریکی گرتلی

سرم کچم می برد و حیات تیره دست داده بود و من با آن حال بخت خود را باجایی که اوتو افتاده بود رساندم. گلوله سینه اوتو سوراخ کرده بود و از هر شش چیزی باقی نبود. مرا شناختن سخنانی بر زبان آمد ای کت و من چیزی از آن نمی فهمیدم. انگهان تپسی کرد. گویا بین دوستان خود نشسته و بخوش است و دقتی به جان تسلیم کرد. حتم کردم که از شاهام خون غریز دلی در این لحظه نبیخواستم در اینست و باره خود فکر کنم. و باین دور مدته آلمانی که دور از وطن در طولهای در انگلستان تازیکه افتاده بودند مینگریستم.

یکس سرباز و «جاسوس بود و زندگی خود را برای زبانی هدیان امیر سلطنت چوایی فدا کرده بود و آن دیگری «تقدیر در پیچ و خم زندگی راه کم کرده بود تا بر حمله بیستی رسیده بود. او زندگی را در اجابت داده بود.

چرا! یهوازی کارگاه رهنورد و شیر بود. من دستمال را نیس کرده و تا کرده بروی زخم گذاشتم و آستین زیر پیراهن وکت ما هر طوری بود بروی آن کشیدم که دستمال از روی زخم دور شود.

نگاهی بکارگاه کردم. از آزار معلوم ودل مشغول ساختن از طی جوی خبیه با آنچه کرده بودم.

این طرح بصورتها در صحر روز شیه و تیراز از تعطیل هستگی زندگی ما هر طوری و پیشتر را بیادش من آورد. پیش فکر که حتما دردی برای مدت کوتاهی باین محل آمده بود و بنیاد و

شاه دیرباز با گذاشته است. بآرامی حیاط سنگ فرش که دورا پیبومد و کلانرا در دست داشتن و باربان سردسرها که داغ شده بود قدری غنچه و سبک کرد. بزودی درب بازی را که دول آژان خارج شده بود با منم چنانکه پیشین بی گزیر بودم در خانه که لیون من میخواستم بر ارضی نشسته و با انتظار صاحب خانه باشم. وار نسبت حمام را جستجو کردم و دستم و موهایم را مرتب کردم. توی آینه با بصورت بریده رنگ و دراز که کوی متعلق بشهم دیگری بود من مینگریتم. شکل مردم دیوانه و خسته و غشاک را بدید کرده بودم ولی فکرش در ذهن بود. هفتی آذیم میگردد ولی نیخواستم در خانه دیگری بی مشروب بیکرمم و در اطمان انتظار نشسته و مشغول برچاق کردن بیب خود هم. دقیقه بعد صدای موتوری توی میبای و شنیدم. در دب اطمان را باز کرده و بیاد بر گفتم. سرهنکه تاز بکنون سرخ و ظریف و معتد با گامهای بلند وارد شد و از اینکه مرد در آنجا بدید تسبی لنگ. ملاحظه کردم که در دوا از ایشین سرخو است رنگت: «سلام بلیند. بی تو کرم من کیاست. » من گفتم: « بیرون رفت شاید بیخبر رفته باشد. » سرهنکه جاو افتاد و من بدابال او در روان هم و وارد اطمانی که کتابخانه او بود شدیم. از اینجا اطمان دیگری دیدم هیشه که کوچکتر بود و گویا سرهنکه بیشتر وقت خود را در آن اطمان دیگر میگذراند از راهبری در آنجا دیده میشد و سرهنکه بطری و گیلان از آنجا میآورد. بن تکلیف کرد که با انورا در آوردم ولی من امتناع کردم و وقتی دریل پس بی من خالی کرد با توتی من با لوبد و آنگون تمام دکمه هایش را بسته بودم تا دردی که شاه کت را که از خون خبیه شده بود صفی دارم. و نتاز سرهنکه خیلی ساده بود ولی اغلب بلا اراده این

