

آیا هنر مخالف شرع اسلام است؟

هنرمندان را دریابید

از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

در کشور ما در گذشته از هنر و هنرمندان سوءاستفاده‌هایی کردند و اکنون بدیده از چار چوب ملیت هنر وجود ندارد". بطور کلی درهیچ فرهنگی از هنر به زشتی یاد نشده است و در هیچ کشوری هنر متروک نشده است به جز در ایران.

اما از فحوی کلامشان و ادامه رفتارشان به روشنی پیداست که در قرون گذشته زندگی می‌کنند. وقتی که دانشجوی تربیت شده در زیر دست اینان آشکارا در تلویزیون می‌گوید که ما کامپیوتر نمی‌خواهیم و پزشک در حدی می‌خواهیم که "سردرد" و "دل درد" را درمان کند نه بیشتر تا اندازه‌ای توفیق یافتند.

چنانکه اکنون می‌بینید این جوانان خالی‌الذهن که در گروه‌های راست و چپ شعار می‌دهند و آگاهی به چیزی ندارند تربیت یافته مکتب "اطاعت و بندگی" دوران آریامهری هستند.

به مر حال آن دوران هر چه بود گذشت و وارد تاریخ شد پس از انقلاب، فوتبال‌های خسته زنان به اصطلاح هنرمند متوقف شد و علاقمندان به تهذیب-اخلاق ملی و عفت کلام آدمی امیدوار شدند که دست کم هنر مردمی یا هنر توده‌ای یا هنر بومی که در برابر هنر اشرافی است اشاعه شود و برنامه‌های ارتباط جمعی برای مردم از چنان ارزشی برخوردار و دارای آن چنان محتوایی شود که باعث سرفرازی‌سختی انقلابی نخواستہ باشد.

اما متأسفانه چنین نشد و از راه افراط به تفریط گشاده شدیم. من منی دانم مسئولینی که وظیفه ارشاد جامعه و تربیت ملی را به عهده گرفته‌اند دارای چه افکاری می‌باشند چه دشمنی با هنر و هنرمندان واقعی دارند

و وقتی هر پدیده نئی را به شرق و غرب نسبت می‌دهند چنین فهمیده می‌شود که اگر تلویزیون بر ایشان استفاده نداشت آن را هم پدیده زشت غربی می‌خواندند.

به هر حال آیا هنر به مفهوم صحیح کلمه غوثی است و اگر برخی از هنرمندان آلوده هستند که شکی نیست و اتفاقاً در میان این گروه بیش از دیگر گروه‌ها ناپاک وجود دارد باید همه هنرمندان برون و سرشان را بگذارند و بمیرند؟ آیا هنر کار زشتی است؟ یا هنرمندی جرم است؟

شاید ما تنها کشوری باشیم که پس از انقلاب از هنر بومی، هنر ملی، هنر توده‌ای فاصله‌ها می‌گیریم و به این سوهبت بزرگ بی‌اعتنائی می‌کنیم و به بی‌هنرهای روی می‌آوریم، چرا که دست‌اندرکاران سیاسی ما چنین عقده‌ای دارند؟ حتی پیامبر گرامی اسلام نیز هنر را نفی نکرده است و در قرآن

نیازهای منطقه‌ای وسیعتر مثلا چندین دهستان یا یکدیگر انجام گیرد. دادن آموزش و استفاده از دیپلم‌های بیگانه و کارمند زائد دولت در شرایط کنونی بهترین راه نیل به هدفهای این برنامه می‌تواند باشد.

در این زمینه، مسئله تامین کادر آموزشی اهمیت خاص دارد و استفاده از استادان و دانشجویان دانشگاهها و مرتبط با برنامه‌های آموزشی دانشگاهها می‌تواند مورد توجه قرار گیرد.

به دانشجویان میتوان متناسب با مدت خدمت در روستاها و مشارکت در تعلیم در مناطق روستایی و با توجه به نتایج حاصل از کار آنها نمره داد و این گونه خدمات را شرط دریافت مدارک تحصیلی بالاتر محسوب کرد.

۹- تهیه برنامه جدید بنا و نوسازی دهستان با هدف تامین مسکن مناسب برای روستائیان ایجاد خیابان و جاده و طرق ارتباطی اصلی و فرعی منطقه‌ای با توجه به نیاز مناطق روستایی و اختصاص اقلیمی و معماری سنتی و بومی.

۱۰- تهیه برنامه‌های مربوط به ایجاد مشاغل و اشتغالزای جدید و یا توسعه مشاغل موجود مثل صید و شکار، خدمات توریستی، هتل‌داری و غیره.

این برنامه‌ها با توجه به اولویتهای و امکانات مادی و اجرایی بتدریج در سطح دهستان‌های کشور پیاده خواهد شد بنحوی که طی یک یا دو برنامه پنجساله در کلیه نقاط مملکت حداقل احتیاجات اقتصادی - اجتماعی طبقه روستایی تامین گردد.

هدفها و اولویتها در اولین برنامه پنج ساله جمهوری اسلامی ایران

بقیه از صفحه ۱

به نسبت دوری و نزدیکی از شهرهای بزرگ، مراکز استانها و تهران به وضوح قابل رویت است.

مصادین اختلافهای اجتماعی - اقتصادی ایجاد شده علاوه بر موارد مشهود مانند درآمد، مصرف، تعلیم و تربیت و استفاده از خدمات شهری مانند آب، برق، تلفن، و طرق و وسایل ارتباطی شامل مسائل و جنبه‌های کیفی است که به آسانی و سرعت مشهود و قابل اندازه‌گیری نیست.

عوامل ایجادکننده اختلافها عوامل ایجادکننده اختلافهای اجتماعی - اقتصادی فوق‌الذکر مرکز قدرت تصمیم‌گیری نسبت به اداره امور جامعه مخصوصا در مورد درآمد و توزیع مصرف منابع عمومی در تهران مراکز استانها و در دست افراد و گروههای خاص بوده است. عبارت دیگر صرف نظر از عوامل بازدارنده فیزیکی و اجرائی که اجرای برنامه‌های عمرانی را به نسبت دوری از تهران مشکلتر میکند تمرکز قدرت تصمیم‌گیری در تهران و مراکز استانها و توجه منافع و نظرات گروههای خاص ذینفع در امور و اعمالکننده فشار، برنامه ریزان و تصمیم‌گیران گذشته را از توجه بیشتر و دقیقتر به برنامه ریزی جامع و متعادل اقتصادی - اجتماعی باز میداشت. از آنجا که هر قدرت سیاسی و اقتصادی هر جامعه در یکپارچگی مادی و معنوی افراد آن است هر برنامه عمرانی که مشارکت را تشدید کند، بر برنامه‌های خاص و موثر در محدوده انسانی و با فیزیکی معینی رجحان دارد. بنا بر این هر تصمیم‌گیری اقتصادی - اجتماعی باید با توجه به اثرات مثبت و منفی آن بر مشارکت و در برگیری مردم مورد ارزیابی دقیق و کیفی قرار گیرد.

فرصت طلائی موجود برای تهیه اولین برنامه عمرانی پنجساله

نحوه پیشرفت‌های نامتعادل اقتصادی و اجتماعی گذشته و اختلافهای حاصل از این تحولات ما را ملزم میسازد که از فرصتهای پیدا شده برای برنامه‌ریزان ما پس از انقلاب، کمال استفاده را در ایجاد مبنای تحکیم رشد اقتصادی و اجتماعی بیشتر کشور منطبق با هدفهای قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بعمل آوریم.

تحکیم مبنای پیشرفت اقتصادی - اجتماعی و سیاسی بکمک اولین برنامه پنجساله از راه تمرکز هدفها و برنامه‌های عمرانی در نقاط دورافتاده و

روستائی ایلاتی که اکثریت افراد جامعه را تشکیل میدهد باشد.

۵- وزارتخانه‌های بازرگانی و صنایع و معادن نیازهای فیزیکی و کالائی دهستانها را بررسی کرده و برای تامین آنها اقدامات لازم را چه در سطح استانها و چه در داخل و خارج از کشور بعمل بیاورد و سیستم توزیع مناسب را ایجاد می‌کند.

۶- سازمان برنامه و بودجه میتواند بعنوان واسطه و رابط و مسئول اجرای برنامه جامع توسعه و عمران مناطق روستائی عمل نماید و هر یک از وزارتخانه‌ها و سازمانهای دولتی مسئولیت انجام بررسی و تهیه برنامه‌های مندرج در بندهای ۱ تا ۱۰ برنامه جامع توسعه مناطق روستائی را به عهده دارند و از این طریق است که میتوانند تعدد زبانی از پرسنل زائد و یا تهران نشین خود را عملاً در دهستانها و ادارات کار استانها و میزان بیگاران و داوطلبان واجد شرایط بومی برای هر دهستان یک تیم حدود پانجاه نفری را انتخاب می‌نمایند.

۳- وزارت علوم و آموزش عالی با کمک دانشگاهها و موسسات آموزش عالی منطقه‌ای هیئت آموزش لازم و محتوی دروس متناسب با نیازهای شغلی و علمی کادر اجرائی دهستان را معین می‌نماید. دوره آموزش اولیه کادر سه ماهه خواهد بود و بصورت فشرده و تمام وقت اجراء خواهد شد.

۴- سازمان برنامه و بودجه، بودجه لازم عمران

برنامه ریزی شهرهای کوچک و بزرگ

۱۱- در مورد شهرهای کوچک و بزرگ واقع در محدوده یک استان نیز میتوان با توجه به وضع دهستانهای موجود در منطقه و خصائص اقتصادی - اجتماعی و جمعیتی آنها برنامه‌های مشابهی با هدف ایجاد تاسیسات مکمل تاسیسات موجود در مناطق روستائی تهیه کرد. تاسیسات اقتصادی - اجتماعی تکامل یافته‌تر مورد نیاز از قبیل ایجاد مراکز درمانی تحصیلی دانشگاهها، کالجها، مراکز اقتصادی و فرهنگی بزرگتر، استادبومها، کارخانه‌های تبدیل مواد اولیه محلی به محصولات ساخته شده، مراکز علمی و تحقیقاتی برای بومی کردن و محلی کردن علم و تکنولوژی و غیره خواهد بود که برنامه‌ها و طرح تحصيلی جداگانه برای هر یک از استانها باید تهیه شود.

مراکز استانها و تهران

۱۲- در اولین برنامه پنجساله مراکز استانها و تهران باید در مرحله سوم و در حدود امکانات مادی و پرسنلی باقیبمانده مورد توجه قرار گیرد. چون امکانات مادی و اجتماعی مردم در این نقاط بیش از مناطق روستائی است استفاده از اصل خودیاری و مشارکت در هزینه‌های اجتماعی و زیربنایی میتواند بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

بطور خلاصه هدف اولین برنامه پنجساله عمرانی جمهوری اسلامی ایران باید متعادل کردن اقتصادی فرهنگی و اجتماعی جامعه همراه با ایجاد انگیزه و علاقه بیشتر در جمعیت

نیازهای منطقه‌ای وسیعتر مثلا چندین دهستان یا یکدیگر انجام گیرد. دادن آموزش و استفاده از دیپلم‌های بیگانه و کارمند زائد دولت در شرایط کنونی بهترین راه نیل به هدفهای این برنامه می‌تواند باشد.

در این زمینه، مسئله تامین کادر آموزشی اهمیت خاص دارد و استفاده از استادان و دانشجویان دانشگاهها و مرتبط با برنامه‌های آموزشی دانشگاهها می‌تواند مورد توجه قرار گیرد.

به دانشجویان میتوان متناسب با مدت خدمت در روستاها و مشارکت در تعلیم در مناطق روستایی و با توجه به نتایج حاصل از کار آنها نمره داد و این گونه خدمات را شرط دریافت مدارک تحصیلی بالاتر محسوب کرد.

۹- تهیه برنامه جدید بنا و نوسازی دهستان با هدف تامین مسکن مناسب برای روستائیان ایجاد خیابان و جاده و طرق ارتباطی اصلی و فرعی منطقه‌ای با توجه به نیاز مناطق روستایی و اختصاص اقلیمی و معماری سنتی و بومی.

۱۰- تهیه برنامه‌های مربوط به ایجاد مشاغل و اشتغالزای جدید و یا توسعه مشاغل موجود مثل صید و شکار، خدمات توریستی، هتل‌داری و غیره.

این برنامه‌ها با توجه به اولویتهای و امکانات مادی و اجرایی بتدریج در سطح دهستان‌های کشور پیاده خواهد شد بنحوی که طی یک یا دو برنامه پنجساله در کلیه نقاط مملکت حداقل احتیاجات اقتصادی - اجتماعی طبقه روستایی تامین گردد.

۴- تهیه برنامه‌های عمرانی در دهستان

۵- تهیه برنامه بهره برداری از اراضی قابل کشت شامل برنامه‌های اجرائی در مورد تهیه آب و آبیاری شخم، کشت و برداشت، نگهداری، توزیع و فروش محصولات.

۶- تهیه برنامه ایجاد و تقویت صنایع روستائی مناسب برای رفع بیکاریهای پنهان و ازدیاد درآمد کشاورزان

۷- تهیه برنامه اجرائی بیمه‌های اجتماعی، بیمه اموال، محصولات، احشام و غیره.

۸- تهیه برنامه تامین کادر اداری و اجرائی تاسیسات اقتصادی - اجتماعی دهستان با تکیه بر نیروی انسانی بومی و محلی که میتواند مرتبط با

۴- تهیه برنامه عمرانی در دهستان

۵- تهیه برنامه بهره برداری از اراضی قابل کشت شامل برنامه‌های اجرائی در مورد تهیه آب و آبیاری شخم، کشت و برداشت، نگهداری، توزیع و فروش محصولات.

۶- تهیه برنامه ایجاد و تقویت صنایع روستائی مناسب برای رفع بیکاریهای پنهان و ازدیاد درآمد کشاورزان

۷- تهیه برنامه اجرائی بیمه‌های اجتماعی، بیمه اموال، محصولات، احشام و غیره.

۸- تهیه برنامه تامین کادر اداری و اجرائی تاسیسات اقتصادی - اجتماعی دهستان با تکیه بر نیروی انسانی بومی و محلی که میتواند مرتبط با

خبرهای جبهه ملی

رشت

تشکلات جبهه ملی گیلان اعلام نمود که هر هفته روزهای دوشنبه ساعت ۷ بعد از ظهر در مرکز تشکلات رشت جلسه سخنرانی و بررسی مسائل سیاسی روز برگزار است و از عموم علاقه‌مندان دعوت نمود تا در این جلسات هفتگی شرکت نمایند.

مشهد

ساعت ۷ بعد از ظهر روز پنجشنبه ۵۹/۲/۲۵ در محل تشکلات جبهه ملی مشهد واقع در کوی دکترها پلاک ۴۲ جلسه سخنرانی برگزار خواهد شد در این جلسه آقای دکتر حسن کندری

تحت عنوان (برخورد مسلمانان ایرانی با موج حق طلبی و انحصار طلبی) سخنرانی خواهند نمود.

کرج

تشکلات جبهه ملی در کرج با صدور اطلاعیه‌ای از مردم شرافتمند کرج درخواست کمک مالی نمود و از آنها خواست تا کمکهای خود را حساب شماره ۸۵۸ بانک تعاونی توزیع میدان کرج پاساژ کمالی واریز نمایند.

تلگرام نمایندگان مردم کرمانشاه به رهبر انقلاب

محضر مبارک حضرت امام خمینی رهبر عالیقدر و اندیشمند ملت ایران رونوشت عیناً جناب آقای بنی صدر ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران رونوشت عیناً سرپرست محترم وزارت کشور - رونوشت عیناً صدای سیمای ایران - رونوشت عیناً جراید اطلاعات - کیهان بامداد - پیام جبهه ملی. در این موقع که فرمان امام امت ملت ایران باید با وحدت و یگانگی کامل در انتخابات آزاد شرکت نموده و با کاندیدا ملی و اسلامی خود دست‌عناصر تجزیه طلب و طرفداران امپریالیسم جهانی را قطع و کوتاه سازد متأسفانه عده‌ای فرصت طلب و گمنام که هیچ‌گونه سابقه مبارزاتی در انقلاب را ندارند برای آنکه کاندیدهای غیرملی خود را به مجلس روانه نمایند علیرغم تمام اواصر و دستورات صادره مقامات جمهوری اسلامی از صداوسیما

بیانیه سندیکای نویسندگان و خبرنگاران:

تعطیل چاپخانه‌ها، آینده مطبوعات را با خطر جدی روبرو میکند

سندیکای نویسندگان و خبرنگاران بولزوم برقراری دادگاههای صالح برای بررسی تخلفات مطبوعاتی یا فشاری میکند

در حالی که استمداد نهادهای مطبوعاتی در برابر هجوم و آزار مداوم گروههای مسئول و غیر مسئول به هیچ جا نرسیده و هیچ مرجع رسمی فشارها اتخاذ نکرده است حرکت تازه‌ای، این بار از سوی یک مرجع عالی رسمی، بعد بسیار نگران‌کننده‌ای برنامنی فضای نشر خیر و اندیشه افزوده است. ب موجب حکم رسمی دادستان کل انقلاب اسلامی، در روزهای اخیر چندین چاپخانه مهر و موم و مسئولان آنها دستگیر شده‌اند. این اقدام دادستان کل انقلاب اسلامی، که حتی با نفس قانون اساسی نیز تضاد است، موجب شده که امنیت فعالیت در رشته‌های نشر کتاب و نشریات، بشدت بخطر افتد و کارکنان بیگار مطبوعات و چاپخانه‌ها افزوده شوند. دادستانی انقلاب دلیل تعطیل این چاپخانه‌ها را چاپ برخی نشریات ضدانقلابی در این چاپخانه‌ها عنوان کرده است درحالی که از تحقیقات سندیکای ما چنین برمی‌آید که در روزهای اخیر، دادگاهی صالح برای تعیین "ضدانقلابی" بودن این نشریاتی که احتمالاً در چاپخانه‌های فوق چاپ میشده، تشکیل شده باشد. آنچه به شدت بر نگرانی نهادهای مطبوعاتی، و سندیکای نویسندگان و خبرنگاران مطبوعات می‌افزاید این است که حتی در صورتی که "ضدانقلابی" بودن نشریات مورد ادعای دادستانی کل در دادگاهی صالح به اثبات رسیده بود، این حکم به هیچ وجه و بر اساس هیچ یک از موازین موجود، نمی‌توانست تعطیل چاپخانه‌ها و مهر و موم کردن آنها را توجیه کند. تعطیل چاپخانه با اتهام چاپ نشریه‌ای "ضدانقلابی" خود بخود معنی تعطیل شدن همه نشریات دیگریست که در آن چاپخانه چاپ میشود. ما از دادستان کل انقلاب می‌پرسیم که آیا بنظر ایشان صدور چنین حکمی قانونی و عادلانه است؟ از سوی دیگر سندیکای ما، همواره بر لزوم صدور امتیاز چاپ نشریات تازه غیرقانونی صدور امتیازهای تازه را یکی از عوامل موثر در



داستان مصدق و هریمین

تالیف: ورن - س - والتر
ترجمه: حسن شهیدی
بامداد روز ۱۴ ژوئیه ۱۹۵۱ پس از رژه‌ای که در شانزلهیزه انجام یافت من بعنوان معاون فرمانده عالی اوتان در تریبون افتخار بودم. آنروز چندین دلیل روز فراموش نشدنی بود. نخستین دلیل این بود که رژه با سلام دادن هلیکوپترها بر رئیس جمهور فرانسه پایان یافت کمتر کسی این اطلاع را دارد که سواره نظام همیشه علامت روی زمین میگذارد. یک هلیکوپتر با ارتفاع ۳۳۰ متر به شانزلهیزه آرام آرام بزمین نزدیک میشود و مقابل تریبون بیحرکت گردید. پس از انجام این کار ابری غلیظ و زرد رنگ منتشر کرد که اعضای دولت و کور دیپلماتیک را فرا گرفت. همیشه بخاطر میاورم که رئیس جمهور از این پیش آمد ناراحت شده بود و درحالی که نوار بلند (لژیون افتخار) خود را گره میزد میکشید گردو خاک زرد رنگی که فضا را پر کرده بود داخل چشم و بینی و دهان او نشود. دلیل دوم این بود که هنگامیکه بخانه بازگشتم مادرم بمن اطلاع داد که آقای هریمین تلفنی تقاضا کرده است فوراً با او تماس بگیرم. من در روزنامه خوانده بودم که باید پیران برود با او تلفن کردم و پس از ادای احترامات معموله "بمن گفت ما امشب ساعت ۹ عزیمت خواهیم کرد. من با سفر بخیر گفتم ولی او در پاسخ بمن گفت (من گفتم ما امشب ساعت ۹ عزیمت خواهیم کرد) باین جهت گفتم (ما که شما همراه من خواهید آمد. زنیال آینه‌هاور با آمدن شما موافق است زیرا دکتر مصدق فرانسه حرف میزند و من میخواهم کسی باشد که بوسیله او مستقیماً با مصدق گفتگو کنم. من با او تذکر دادم که بعد از ظهر روز شنبه ۱۴ ژوئیه باهم در پاریس بومیم و سفارت ایران تعطیل بود. او عقیده داشت که بهر تقدیر گرفتن گذرنامه برای ورود بایران کار من است نه کار او و چنین افزود بهر نحو که امکان دارد در کار تاخیر نکنید من دوست ندارم انتظار بکشم" با دوست قدیم خود بانو آگنزشید که در من فوراً قسمت گذرنامه سفارت آمریکا انجام وظیفه میکرد تماس گرفتم پس از یکساعت ساعت بمن تلفن کرد و گفت با یکی از اعضای سفارت ایران صحبت کردم و او را متقاعد کردم که سفارتخانه را باز کند تا شما بتوانید گذرنامه‌تان را بگیرید. بهنگام، بفرودگاه رسیدیم. هریمین در فرودگاه بود بمن گفت دکتر مصدق باطناً اصرار دارد که گفتگو با او بکلی خصوصی باشد. هواپیمای ما در ساعت ۹ شب از فرودگاه ارلی پرواز کرد و درحالی که آثار طوفانی شدید روی صفحه رادار دیده میشد در رن بزمین نشست. پس از آنکه از ماریس هواپیما پرواز خود ادامه داد من بخواب رفتم وقتی بیدار شدم دیدم در فراز بغداد میگردیم. من از روزنه هواکش نگاه میکردم اما در ارتفاع شش هزار متری جز هوای گرم چیزی نمیدیدم. بزودی بر فراز تهران که توده جالب کوه دماوند که همیشه پوشیده از برف است بر آن سایه انداخته بود پرواز میکردیم.

دکتر مبشری:

انتظار بکشم | با دوست قدیم خود بانو آگنزشید که در من فوراً قسمت گذرنامه سفارت آمریکا انجام وظیفه میکرد تماس گرفتم پس از یکساعت ساعت بمن تلفن کرد و گفت با یکی از اعضای سفارت ایران صحبت کردم و او را متقاعد کردم که سفارتخانه را باز کند تا شما بتوانید گذرنامه‌تان را بگیرید. بهنگام، بفرودگاه رسیدیم. هریمین در فرودگاه بود بمن گفت دکتر مصدق باطناً اصرار دارد که گفتگو با او بکلی خصوصی باشد. هواپیمای ما در ساعت ۹ شب از فرودگاه ارلی پرواز کرد و درحالی که آثار طوفانی شدید روی صفحه رادار دیده میشد در رن بزمین نشست. پس از آنکه از ماریس هواپیما پرواز خود ادامه داد من بخواب رفتم وقتی بیدار شدم دیدم در فراز بغداد میگردیم. من از روزنه هواکش نگاه میکردم اما در ارتفاع شش هزار متری جز هوای گرم چیزی نمیدیدم. بزودی بر فراز تهران که توده جالب کوه دماوند که همیشه پوشیده از برف است بر آن سایه انداخته بود پرواز میکردیم.

فرهنگیان و دانشگاهیان بالاترین نقش را در پیروزی انقلاب داشتند

همان انقلاب فرهنگی است که معتقدم باید در جامعه ما صورت پذیرد. بنابراین مبارزه‌های آموزشی استعماری، و کوشش نویسندگان و شاعران مترقی و انتشار دادن آثاری که حتی به علت آن بارها و سالها نویسندگان و گویندگان آن آثار به زندان افتادند و شکنجه‌های سخت کشیدند، مبارزه پیشروان جامعه بر ضد فساد و فحشا و دروغ و رشوا ارتشا درحقیقت نطفه‌های انقلاب فرهنگی جامعه بوده است که امروز باید برای رشد و گسترش آن زمینه مساعد ساخت. خلاصه اینکه حتی در سالهای دیکتاتوری که ما شاهد کوششهای بوده‌ایم که به‌جای فرهنگ تحمیلی امپریالیستی و ابادی آنها، فرهنگ انقلابی را به جامعه عرضه داشته است. برای مثال مبارزات ۱۶ آذر سال ۳۲ که منجر به شهادت سه تن از دانشجویان گردید مضمون فرهنگی داشت. البته به مفهوم وسیع کلمه، همچنین مبارزات دانشجویان در سال ۳۶ به آتش زدن ماشین "اقبال" به عنوان یکی از عوامل نجات‌الهی در روزهای انقلاب فرهنگی و نهضت معلمان و خونین شدن میدان بهارستان از خون دکتر خاتمی و خونین شدن خاک روستاهای کشور از خون آموزگاران کودکان در روستاها، شهادت استاد نجات‌الهی در روزهای انقلاب و دهها و صدها دانشجو و دانش آموز و معلم و استاد که همگی برای بهرمنند شدن از فرهنگ و زندگانی بهتر مردم

ریشه کن کردن بیسوادی اولین گام در جهت انقلاب فرهنگی است

دکتر اسداله مبشری عضو شورای مرکزی جبهه ملی ایران در سمینار انقلاب آموزشی کشور که در دانشگاه ملی تشکیل شد، نقطه نظرهای خود را درباره انقلاب آموزشی در مدارس، دبیرستانها و دانشگاهها و مراکز علمی بیان داشت. متن سخنرانی دکتر مبشری را باین شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم (ادعای سبیل ریگ بالحکمه و الموعظه الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن) از من خواسته شده است در مورد انقلاب فرهنگی صحبت کنم. در آغاز سخن باید تذکر دهم که اگر من اینجا آمدم تا در این مورد سخن بگویم نباید چنین تلقی شود که می‌خواهم انقلاب فرهنگی را در همه زمینه‌های آن توضیح بدهم و به اصطلاح برای انقلاب فرهنگی الگویی ارائه بدهم. این کار، کاریکورد نیست. کار اجتماعی فرهنگی است یعنی از طریق کار جمعی در جامعه فرهنگیان است که الگویی برای انقلاب فرهنگی به جامعه ارائه خواهد شد. شرکت من در این اجتماع بیشتر به این دلیل است که معتقدم این مطالب به بحث گذاشته شود و فکر می‌کنم تنها پس از جلسه‌های بحث و تبادل نظر و انتشار مطالب مفید در این زمینه، انقلاب فرهنگی جامعه صورت خواهد گرفت. چون در یک اجتماع فرهنگی صحبت می‌کنم ضروری نمی‌دانم از فرهنگ

بقیه در شماره بعد

