

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# مروری بر امپراتوری (تبارشناسی جهانی شدن)

نویسندگان: آنتونیو نگری و مایکل هارت، ارائه در کلاس فرهنگ و قدرت

دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران

استاد: دکتر حمید عبداللهیان

تنظیم و ارائه: عادل میرشاهی



# کتابشناسی کتاب امپراتوری

• کتاب «EMPIRE» در سال ۲۰۰۰ میلادی توسط **MICHAEL HARDT** و **ANTONIO NEGRI** به زیور تبع آراسته شد.

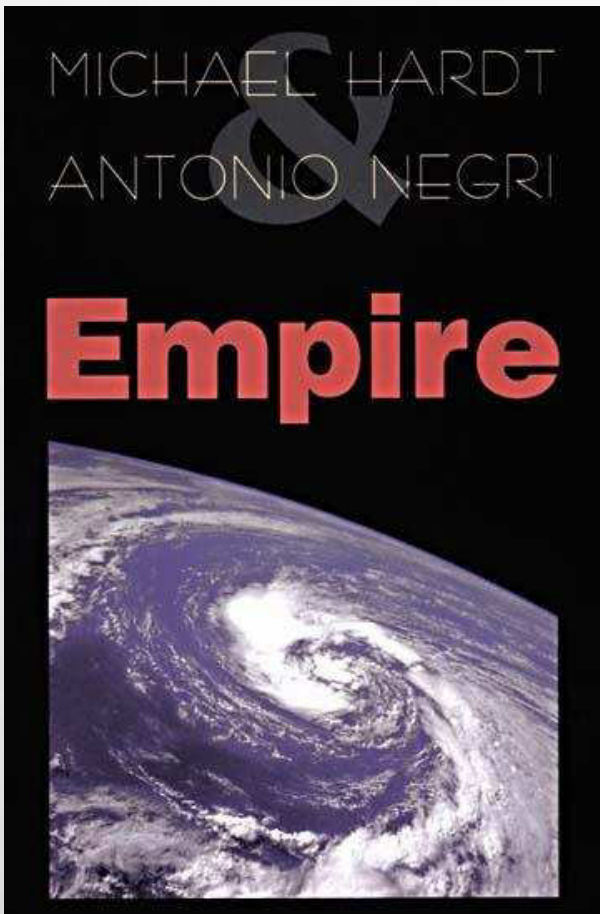
• ترجمه امپراتوری دو بار در سال های ۱۳۸۴ و ۱۳۹۱ به چاپ رسیده است:

▪ امپراتوری (تبارشناسی جهانی شدن)، آنتونیو نگری؛ مایکل هارت؛ مترجم: رضا نجفزاده -

قصیده سرا - ۶۴۰ صفحه - رقی (شومیز) - چاپ ۲ سال ۱۳۹۱ - ۱۰۰۰ نسخه - ۱۸۰۰۰۰

ریال - ۸ - ۹۳ - ۸۶۱۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

• برای ارائه این متن از متن اصلی و متن ترجمه استفاده شده است.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# بخش اول

- بخش اول امپراتوری با عنوان «ساختمان سیاسی دوره حاضر» نامگذاری شده است.
- خود این بخش شامل سه فصل می شود:
  ۱. نظم جهانی: که به مساله سازمان ملل، قانون اساسی امپراتوری، مدل اقتدار امپراتوری، مدل اقتدار امپراتوری، مدل اقتدار امپراتوریایی و ارزش های جهانشمول می پردازد.
  ۲. تولید زیستی سیاسی: شامل مباحث زیست قدرت در جامعه کنترلی، تولید زندگی، شرکت ها و ارتباط، مداخله و امتیازات ویژه سلطنتی می شود.
  ۳. بدیل هایی درون امپراتوری: به موضوعات درام هستی شناختی امر تاریخی، درام هستی شناختی امر تاریخی، امتناع های «بین المللی»، موش کور و مار، عقاب دو سر و مانیفست سیاسی می پردازد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# پیشگفتار مترجم بر چاپ اول



- معرفی نویسندگان:
- آنتونی (تونی) نگری: متولد ۱۹۳۳ در ایتالیا و استاد سابق فلسفه سیاسی در دانشگاه پاریس و دانشگاه پادوای رم است.
- مایکل هارت: متولد ۱۹۶۰، دارای دکترای ادبیات تطبیقی از دانشگاه واشنگتن در سیاتل و استاد برنامه ادبیات دانشگاه دوک در دورهام است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# آنتونیو نگری



- چهره اصلی چپ انقلابی ایتالیا در دهه ۱۹۷۰ بود که به **AUTONOMIA** یا مارکسیست های مستقل معروف شدند.
- ۱۹۸۳: به اتهام مشارکت در فعالیت های سیاسی ضد دولت محکوم به زندان شد و از آنجا به فرانسه گریخت.
- در پاریس هشت فلسفه سیاسی تدریس کرد و مجله یادداشت های فرار را منتشر کرد.
- در سال ۱۹۷۷ میان دالما و برلوسکونی مباحثی بر سر اصلاح قانون اساسی مطرح شد و نگری امیدوار شد که اوضاع بهتر می شود اما وقتی به ایتالیا بازگشت دستگیر و روانه زندان شد. زندانی که ده ها سال پیش از او آنتونیو گرامشی در آنها محبوس بود.
- وی تا ۲۵ آوریل ۲۰۰۳ در زندان بود و اکنون به طور مستقل، تحقیقات خود را ادامه می دهد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# گرایش‌های چاپ رادیکال ایتالیا

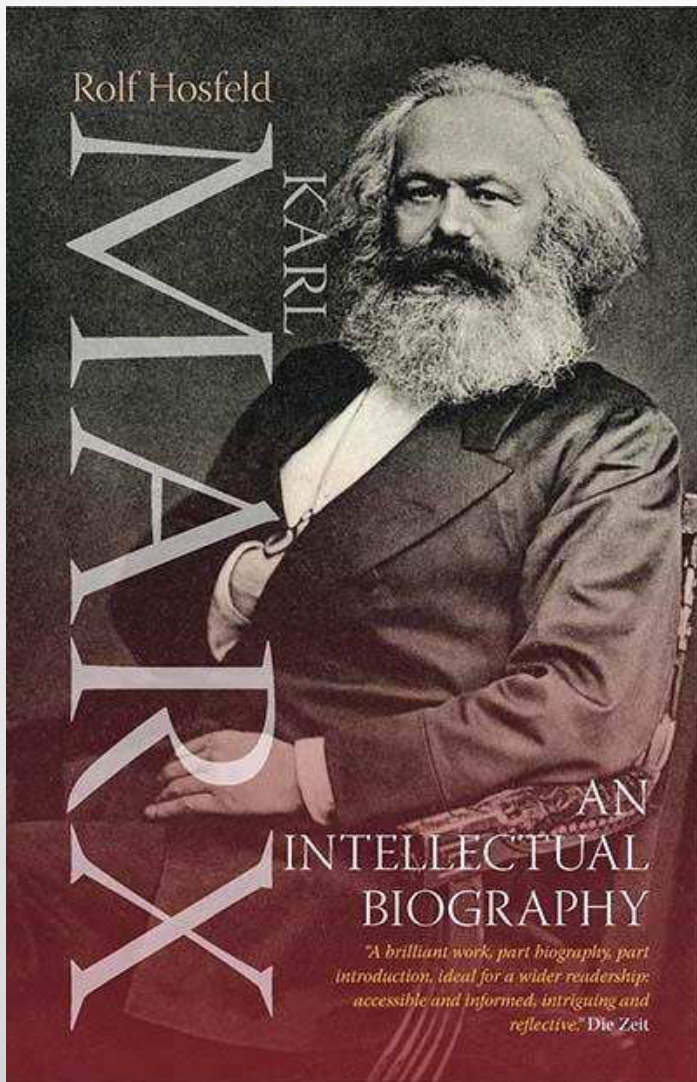


• طی دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، دو گرایش عمده بر چاپ رادیکال ایتالیا حاکم بوده است:

۱. **OPERAISMO** یا «کارگر گرایان» اولیه که بر مبارزات کارخانه‌ای پرولتاریای صنعتی تاکید داشتند.

۲. **AUTONOMIA** که جنبش اجتماعی بزرگ نئومارکسیست‌های ایتالیا به شمار می‌رفتند. این گروه را مارکسیست‌های مستقل می‌نامیدند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# مارکسیسم مستقل

- مارکسیسم مستقل از دل مبارزات کارگران، دانشجویان و حرکت های فمینیستی ایتالیا، طی دهه های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ سربرآورد.
- مارکسیسم مستقل به دست روشنفکران رادیکالی چون ماریو ترونٹی، رانیرو پانزیری، سرژیو بولونا، ماریو روزا دلاکوستا، فرانسیس برادی و آنتونیو نگری صورت بندی شد.
- این جریان با وجود محدودیت های سیاسی نابود نشد و تحولات ایجاد شده در نظام جهانی باعث شد که دوباره سر بلند کند.
- و با وقوع پسا فوردیسم، پسا صنعت گرایی و یا اطلاعاتی شدن تولید، اندیشمندان مارکسیسم مستقل در تحلیل وضعیت نو سهیم شدند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# آنتونیو نگری



- در دهه های اخیر آنتونیو نگری و سایر چپ های رادیکال تمایل شدیدی به تبیین دستگاه های اطلاعاتی و شبکه قدرت جهانی پیدا کردند.
- کار نگری اهمیت قابل توجهی در جنبش های چپ پسامدرن دارد.
- او در حال حاضر یکی از چندین قطب روشنفکری مارکسیست است که تکنولوژی پیشرفته را فقط عامل ایجاد فرصت هایی برای استحکام سرمایه داری نمی داند، بلکه در آن لوازم برهم زدن معادلات قدرت را نیز می جوید.
- نکته ای کار او را برجسته می کند: چشم اندازی است که او برای مطالعه صورت های جدید دانش و ارتباط گشوده است.
- او دانش و ارتباط را ابزارهای سلطه سرمایه داری می داند، و در عین حال آن را منابع بالقوه مبارزات در سراسر جهان می دانند.



# نگاه آنتونیو نگری



- خوانش نگری از (رویکردهای مارکسیستی + تحلیلگران عمده جنبش های نوین اجتماعی و فرهنگ پسامدرن) بهره می گیرد
- نگری در خصوص تحلیل زیست قدرت و سیاست خرد وامدار میشل فوکو است.
- فیلیکس گتاری و نگری کتاب کمونیست هایی چون ما را در سال ۱۹۹۰ می نویسند.
- کتاب مارکس فراسوی مارکس: درسهایی درباره گروندریسه در سال ۱۹۸۲ مواضع سیاسی و فلسفی نگری را نشان می دهد. او در این کتاب متفکران پست مدرن را به دو دسته تقسیم می کند: ۱. مکتب جبرگرای بودریار و ۲. اشاعه دانش اطلاعات لیوتار
- نگری می گوید این دو گروه از متفکران، رویکرد مهمی از چشم اندازه های ارتباطات در عصر «انحلال واقعی» به دست می دهند اما نمی توانند حق مطلب را ادا کنند.
- جبرگرایان به عمق فزاینده کالایی شدن کامپیوتری واکنش نشان می دهند، اما به طرز نهلیستی امکان مقاومت را نادیده می گیرند.
- اشاعه دانش لیوتار، نیروی کارگران اجتماعی شده را در ارتباطات ناهمگون و دموکراتیک تشخیص می دهند اما مساله برده کشی و کنترل سرمایه داری را پوشیده می گذارند.



# نظریه کشمکشهای طبقاتی نگری

- این نظریه در کتاب مارکس فراسوی مارکس مطرح می شود..
- در این نظریه بحث تضاد مولکولی شده و ارتباطی ضد سرمایه داری (دلوز) مطرح می شود.
- تکیه نگری بر اهداف جهانشمول و مترقی (یورگن هابرماس) و مخالف مدرن پسامدرنیسم
- نگری با طرح «اطلاعات سلطه جو و اطلاعات طغیانگر» به نظریه کنش ارتباطی هابرماس نزدیک می شود.
- در نتیجه او دارد از یک سیاست اجتماعی دموکراتیک محض دفاع می کند که هدفش حفاظت از عرصه «جهان زیست» در برابر تجاوزات «سیستم» است، اما در عین حال از هرگونه چالش بنیادین با سلطه سرمایه داری بر فعالیت اقتصادی اجتناب می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# نظریه کشمکشهای طبقاتی نگری

- مترجم اینجا نظر دیگری را مطرح می کند و می گوید: اما در واقع نظر نگری دفاع از این سیاست نیست، چراکه به گفته نگری ظهور پدیده «کارخانه بدون دیوار» جدایی کار را از زندگی غیر ممکن می سازد و افزایش توجه روشنفکران به «کنش ارتباطی»، حاکی از بی توجهی به مفهوم «اجتماعی شدن تولید» است.
- نگری از دو منطق ابزاری و منطق ارتباطی سخن می گوید که در کشمکش حکمرانی سرمایه داری و کار جمعی به تضاد می رسند. و رسیدن به «وضعیت آرمانی گفتار» تنها در رهگذر اجرای پروژه برندازی سرمایه می تواند شکوفا شود.
- و به محض اینکه بحث سرمایه مطرح می شود می توان از برخی وجوه اندیشه مارکسیستی در اندیشه نگری پی برد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد





# پیوند اندیشه نگری و مارکسیسم

- برای درک پیوند اندیشه نگری و مارکسیسم می توانیم به این پاراگراف در امپراتوری اشاره کنیم:

- «امپراتوری در مقایسه با رژیم های مدرن قدرت، نیروی بیشتری برای انقلاب پدید می آورد، زیرا به همراه ماشین سلطه، آلترنیتیوی نیز به دست می دهد: مجموعه ای از تمام استثمار شدگان و به انقیاد درآمدهگان، طرد و حذف شدگان؛ انبوه خلقی که مستقیماً با امپراتوری روبرو می شود؛ بدون واسطه ای در میان.»

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



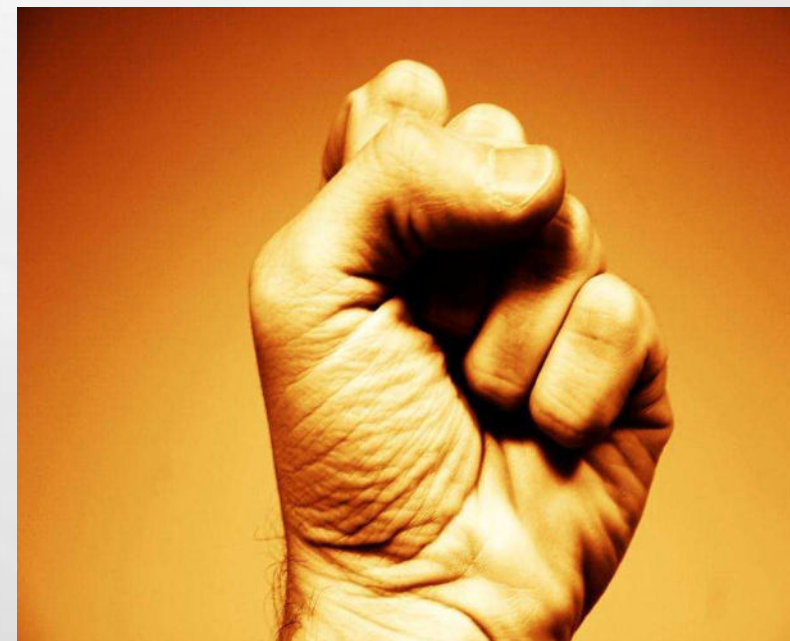
# تفاوت اندیشه نگری-هارت و آلتوسر

- در مارکسیسم ضد فلسفی و ضد اومانیستی آلتوسر با وجود تعیین کنندگی مناسبات تولید، تاریخ بدون کارگزار، اسیر جبر ساختارهاست.
- نگری و هارت با تکیه بر مفهوم زیستی-سیاسی (**BIO-POLITICAL**) و انبوه خلق (**MULTITUDE**)، رادیکالیسمی با رنگ و بوی پسامدرن به مارکسیسم داده اند. این رادیکالیسم دیگر هیجان عملیاتی جنبش های رهایی بخش و رزمندگان آزادی دهه پنجاه و شصت و هفتاد را ندارد. به عبارت دیگر اینها دیگر به انقلاب اعتقادی ندارند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# کتاب امپراتوری

- کانون اصلی کتاب «قدرت» است.
- مایکل هارت می گوید: «قدرت هیچ مرکزی ندارد. شکل قدرت جهانی دگرگون شده است و دولت ملی شکل غالب نیست. قدرت اکنون ترکیبی از شبکه های قدرت خرد است.»

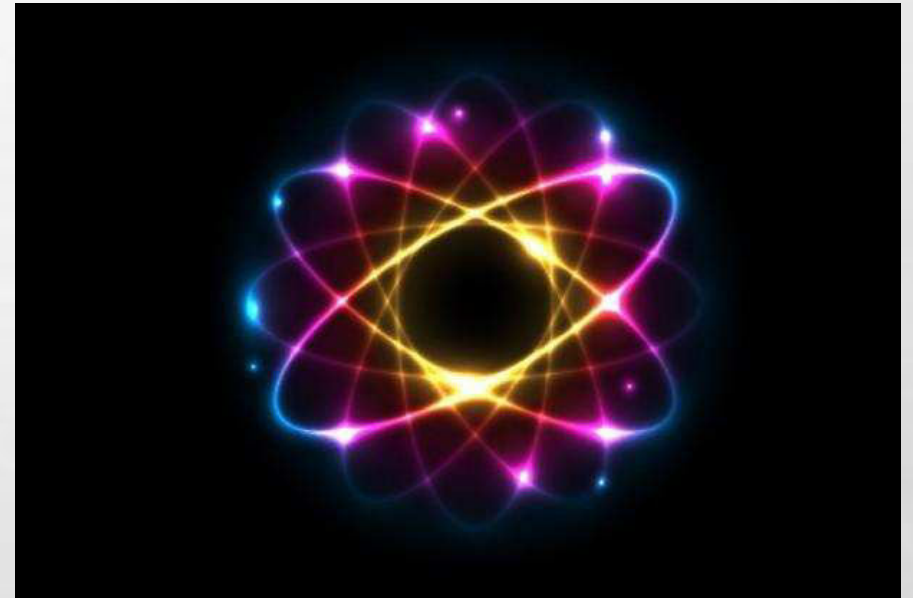


استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# مواجهه با جهانی شدن یا سلطه جهانی

- نگری و هارت معتقدند که راه حل مواجهه با جهانی شدن این نیست که «مناطق حفاظتی محلی و منزوی» بسازیم یا حتی «دولت ملی» نیز راه حل نیست.
- باید یک جایگزین در سطح جهانی ایجاد کرد.
- هارت با توجه به مفهوم «دموکراسی مطلق» اسپینوزا می گوید: «ما پروژه خود را کمونیستی می نامیم؛ کمونیسم به معنای «جهانی شدن دموکراتیک»؛ سنت کمونیستی ای که به سمت صورت بندی دولت ها و حتی کنترل ملی جهت ندارد. بلکه یک جنبش «دموکراسی غیر ملی» است.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# نظر اسلاوی ژیزک درباره کتاب امپراتوری



- استفاده از جملات برانگیزنده و یوتوپیایی در این کتاب باعث می شود که اسلاوی ژیزک درباره این کتاب بگوید: «این کتاب چیزی نیست مگر بازنویسی مانیفست کمونیسم برای قرن بیست و یکم.»
- هارت این ایده را نمی پسندد چون معتقد است امپراتوری دستورالعمل یا خط مشی عملیاتی نیست.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# قرائت های متفاوت از کتاب امپراتوری

- به دلیل استفاده از تعبیر چند پهلو قرائت های متنوعی صورت گرفته است:
- دستمایه حرکت های ضد جهانی سازی، گروه های ضد جنگ، مدافعان صلح، جنبش هاب مقاومت شده است.
- متفکران چپ چون جان بلامی فاستر آن را توجیه کننده یک جانبه گرایی امریکا دانسته اند.
- متفکران نئو لیبرالی چون جان گری معتقدند: اینکه جهان ساختار قدرت کاملا متفاوتی از ساختارهای پیشین عرضه می دارد، اغراق آمیز می نماید.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# قرائت های متفاوت از کتاب امپراتوری

- فردریک جیمسون می گوید: «امپراتوری نخستین سنتز نظری بزرگ عصر ماست.»
- استنلی آرونو ویتز نگارش این کتاب را گامی در جهت خروج از ابتذال علوم انسانی بحران زده می داند.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# نگاه هارت



• هارت می گوید:  
ما در این کتاب  
جهانی نشده ایم

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# نگاه نویسندگان به امپراتوری



- نویسندگان میان امپریالیسم و امپراتوری تفکیک قائل می شوند.
- معتقدند که جهانی شدن، نهایت تاریخ امپریالیسم نیست.
- جهانی شدن پدیده نوینی است..
- نظام سیاسی جدید و شکل جدید قدرت هنوز در حال ساخته شدن است.
- نظام امپراتوری نظامی است سیال و گسترش طلب که به طور سازمان یافته کل جهان را در بر می گیرد.
- امپراتوری بیرون ندارد و دیالکتیک بیرون و درون به پایان رسیده است.
- در امپراتوری هیچ شرکت یا دولت ملی واحدی کنترل نظام را در دست ندارد.

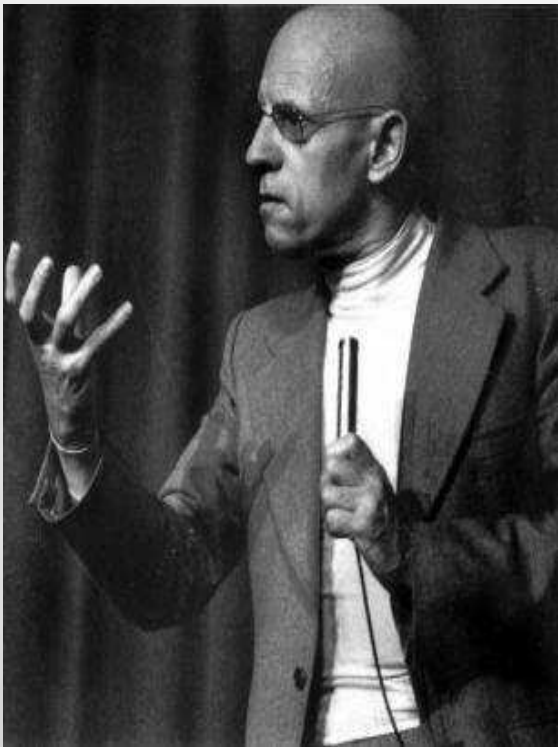


# نگاه نویسندگان به امپراتوری



- آنها معتقدند که جهانی شدن حاکمیت را نمی فرساید، بلکه آن را به نظامی از نهادهای ملی و فراملی پراکنده تبدیل می کند.
- بر خلاف امپریالیسم اروپایی که بر مفاهیم حاکمیت ملی و تمامیت جغرافیایی تکیه داشت، امپراتوری کانون سیاسی یا محدوده سرزمینی ندارد.
- نظم نوین به معنای حضور «هژمونی امریکایی» نیست.
- قدرت در قواعد و منطق خود نظام جهانی نهفته است که ریشه در نظام در حال تحول سرمایه داری دارد.
- امپراتوری جدید قدرت زیادی برای تخریب و سرکوب دارد، اما قدرت آن بیشتر ناشی از منطق بنیادین سرمایه داری جهانی است و کمتر دولت ها و نخبگان چنین قدرتی را دارند.

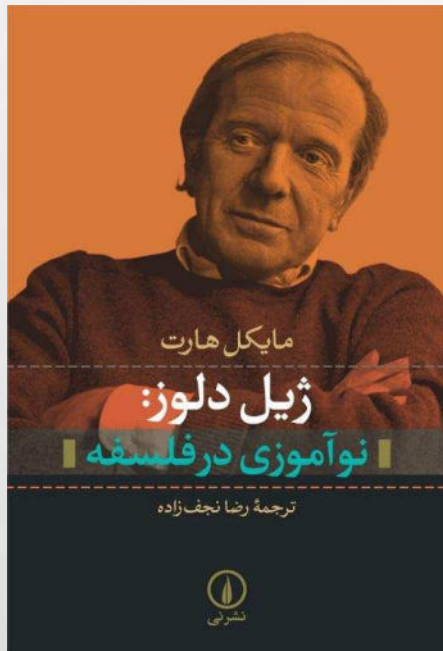
# ژیل دلوز و میشل فوکو



- نگری و هارت از دو متفکر ساختارگرا، میشل فوکو و ژیل دلوز تاثیر پذیرفته اند.
- امپراتوری از میان دو متن بیرون آمده است: ۱. سرمایه مارکس و ۲. هزار سطح صاف دلوز و گتاری.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# معرفی کتاب «ژیل دلوز: نوآموزی در فلسفه»



• مهمترین اثر فلسفی مستقل هارت این کتاب است.

• ژیل دلوز: نوآموزی در فلسفه در سال ۱۹۹۶ در دانشگاه مینوسوتا منتشر شده است.

• کتاب دارای چهار بخش است:

• مقدمه: هگل و بنیان های پساساختارگرایی

• بخش ۱- هستی شناسی برگسونی: حرکت تاییدی هستی

• بخش ۲- اخلاق نیچه ای: از قدرت فاعلی تا اخلاق تاییدی

• بخش ۳- عمل اسپینوزایی: تایید شادی،

• بخش ۴- نتیجه گیری: ژیل دلوز، کارآموزی در فلسفه.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



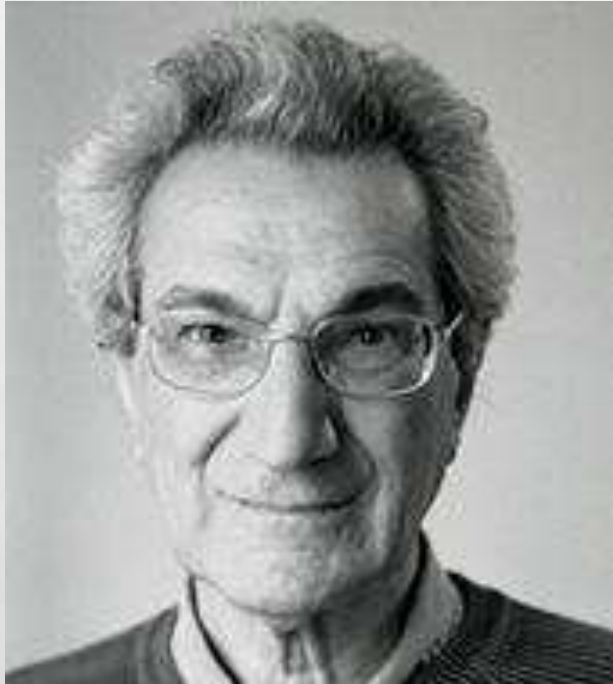


# معرفی کتاب جیمسون در بوته نقد

- «جیمسون در بوته نقد» نام کتاب دیگری از مایکل هارت و کتی ویکز است.
- این کتاب دربردارنده مهمترین مقالات و نوشته های انتقادی فردریک جیمسون، منتقد فرهنگ و مارکسیست پسامدرن است.
- کتاب در سال ۱۹۹۴ از سوی انتشارات بلک ول منتشر شده است.

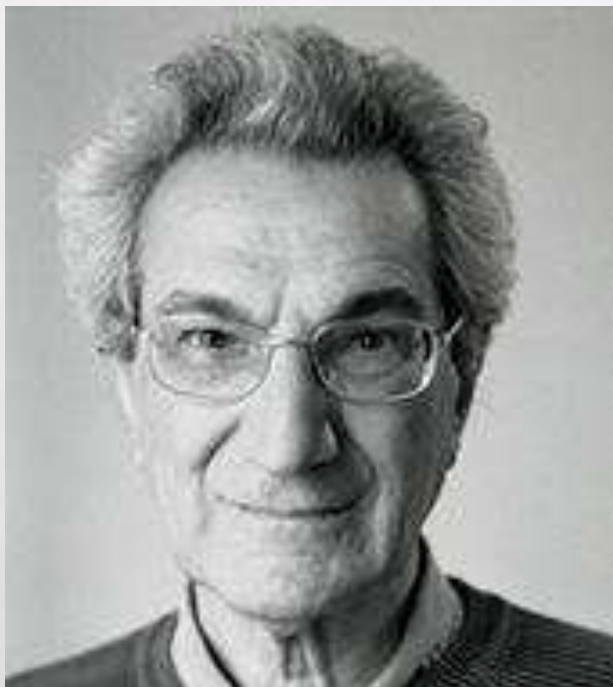
استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# آثار نگری پس از چاپ امپراتوری



- زمانی برای انقلاب در آوریل ۲۰۰۳ منتشر شد.
- نگری در این اثر به این سوال می پردازد که آیا در جامعه ای که شدیداً تابع سرمایه داری است، هنوز جایی برای مقاومت وجود دارد؟
- کتاب در دو بخش تدوین شده است.
- بخش اول خطوط انشقاقی را دنبال می کند که جامعه سرمایه داری را به سمت بحران دائمی می برد.
- بخش دوم دو مفهوم اساسی «امپراتوری» و «انبوه خلق» را تشریح می کند.

# آثار نگری پس از چاپ امپراتوری



- نگری از زبان نگری، یا درباره نگری: این کتاب مجموعه ای از ۲۶ گفتگو است که با دوفورمنتل فیلسوف رادیکال ایتالیایی داشته است و به ترتیب حروف الفبا تدوین شده است.
- در این کتاب نگری به طور شفاف از مشارکت خود در بریگادهای سرخ، تبعید و بازگشت به ایتالیا و سال های زندان و وضعیت حال خویش سخن می گوید.
- در این کتاب رویکرد نگری به جهانی شدن، آینده تغییرات اجتماعی و تاریخ اندیشه سیاسی را روشن می کند.
- موضوعات مصاحبه ها: ارتش، بریگادهای سرخ، کمپ، شکست، امپراتوری، فاشیسم، جهانی شدن، هایدگر، من-خود، جیمز پلاس، کانت، لومبارد، انبوه خلق، نام گذاری، سرکوب، هراس، پرسیدن، مقاومت کردن، حسیت، ونیز، ویتگنشتاین، ایکس، هنوز، زنو.



# تبارشناسی جهانی شدن در امپراتوری



- نگرى و هارت در تبار شناسى جهانى شدن به اين نتيجه رسيدند که برخی از ابعاد بحران زای نظم نوین جهانی حاوی پتانسیل تغییرات اجتماعی ریشه ای در سطح جهانی است.
- در امپراتوری نگرى و هارت جایگاه خودشان را به عنوان نظریه پردازان آرمان گرای نظم نوین جهانی ثبت کردند.
- جهانی که آنها نشان می دهند جهانی است که «نظام قدیم دولت های ملی» بخش وسیعی از هژمونی خودش را به «شبکه قدرت فراملی و چند بعدی» داده است.
- آنها می گویند: «امپراتوری، بیشتر از تمام امپراتوری های تاریخ، در بسیاری از ابعاد زندگی در سراسر جهان رسوخ کرده است.»

# معرفی کتاب مشترک «انبوه خلق»

- این کتاب در ماه آگست ۲۰۰۴ منتشر شد و می تواند ابهامات کتاب امپراتوری را بر طرف کند.
- در این کتاب نگری و هارت رویکردی ارائه می دهند که ساکنان جهان می توانند از ساختارهای امپراتوری «علیه خود امپراتوری» سود ببرند.
- انبوه خلق دارای سه بخش است: ۱. جنگ: تیره ترین سویه های جهانی شدن را مطالعه می کند. ۲. انبوه خلق: توضیح می دهد که امپراتوری چگونه با به هم وابسته کردن هرچه بیشتر اکثر مناطق زندگی، در واقع امکان تحقق شکل جدید و بی سابقه ای از دموکراسی را فراهم می کند. ۳. دموکراسی: دستورالعملی ارائه می دهد که چگونه انبوه خلق جهانی می تواند کمون های زیستی-سیاسی پر قدرتی را بسازند که از طریق آنها دموکراسی در مقیاس جهانی محقق شود.



# مقدمه کتاب امپراتوری



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# امپراتوری در حال شکل گیری



- نگرى و هارت بحث خودشان را از يك شكست شروع مى کنند: در هم شكستن مرزهاى روسيه و فروپاشى رژيم هاى استعمارى در مقابل بازار جهانى و سرمايه دارى.
- بعد از اين فروپاشى جهان شاهد: جهانى سازى مقاومت ناپذير و بى بازگشت در حوزه مبادلات اقتصادى و فرهنگى بوده است.
- در نتيجه بازار جهانى، نظم جهانى، ساختار و منطق جديد فرمانروايى و صورت جديد حاكميت ظهور كرده است.

# جهانی شدن و گرایش ها نسبت به آن

- جهانی شدن تولید و مبادله سرمایه داران باعث استقلال روابط اقتصادی از کنترل سیاسی می شود و در نتیجه زوال حاکمیت سیاسی را به همراه دارد.
- در این میان عده ای موافق محدودیت های نیروهای سیاسی بر اقتصاد سرمایه داری هستند.
- عده ای مخالف بسته شدن کانال های نهادینه ای هستند که کارگران و شهروندان می توانستند به وسیله آن منطق سرمایه دارانه را تحت تاثیر قرار دهند.
- عده ای می گویند که به وسیله جهانی سازی حاکمیت دولت ملت ها اثربخش شده اما در حال نابودی است. اما این به معنای زوال حاکمیت نیست.
- فرض کتاب: حاکمیت شکل جدیدی پیدا کرده، یعنی ارگانیزم های ملی و فراملی حول منطق واحد فرمانروایی متحد می شوند و این شکل جدید حاکمیت همان امپراتوری است.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

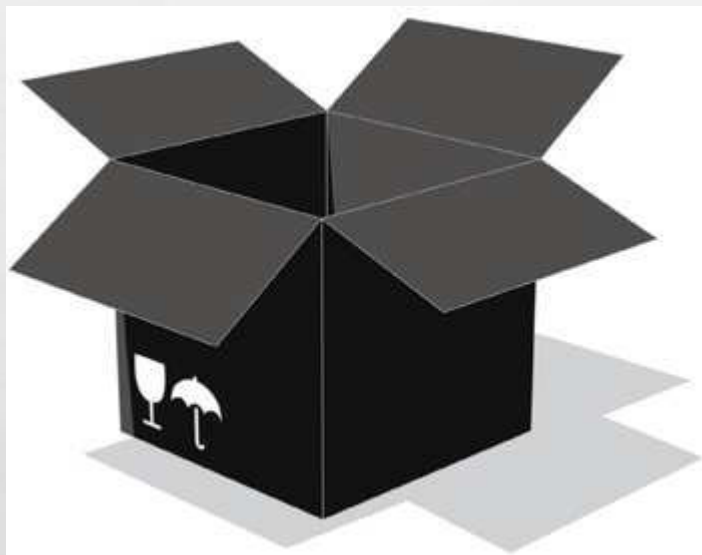


# علل شکل گیری امپراتوری

- حاکمیت رو به افول دولت ملت ها
- ناتوانی فراینده دولت ملت ها برای تنظیم مبادلات اقتصادی و فرهنگی
- از بین رفتن مرزهای سرزمینی ملت که بر ساخته امپریالیسم بودند.
- گذر از شیوه سرمایه دارانه تولید که باعث تغییر جغرافیای امپریالیستی مدرن کره زمین
- از بین رفتن تقسیمات فضایی جهان اول، جهان دوم و جهان سوم.
- سیال شدن جهان از طریق رژیم های جدید پیچیده متمایزسازی و همگون سازی، سرزمین زدایی و بازسرزمین سازی
- تسلط جریات های جهانی بر فرآیندهای تولید
- تقلیل نقش کار صنعتی کارخانه ای و بها یافتن کار ارتباطی



# مفهوم «تولید زیستی - سیاسی»



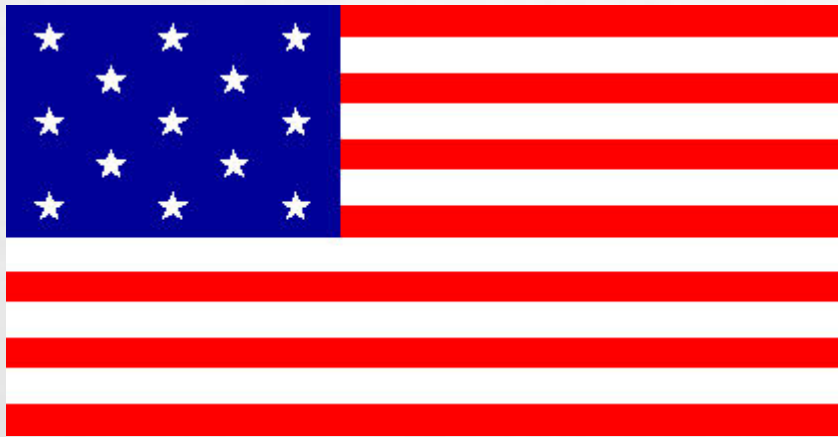
- در پست مدرن سازی اقتصاد جهانی، خلق ثروت به تولید زیستی سیاسی تمایل دارد.
- تولید زیستی سیاسی یعنی تولید خود زندگی اجتماعی که در آن امر اقتصادی، امر سیاسی و امر فرهنگی به طور فزاینده همدیگر را در بر می گیرند و همپوشانی دارند.

# امپریالیسم ایالات متحده و نظر امپراتوری



- بسیاری ایالات متحده را مرجع نهایی جهانی شدن و حاکم نظم نوین جهانی می دانند و از آن تجلیل می کنند.
- مخالفان به عنوان امپریالیستی که این قدرت را در قرن نوزدهم از انگلستان تحویل گرفته و دقیقاً نعل به نعل در مسیر امپریالیسم اروپایی پیش رفته او را سرزنش می کنند.
- فرض این کتاب با هر دو نظریه در تضاد است. اینکه نه فقط ایالات متحده، و در واقع هیچ دولت ملی ای دیگر نمی تواند کانون یک پروژه امپریالیستی باشد. و امپریالیسم پایان یافته است.
- هیچ ملتی آنگونه که ملت های اروپایی رهبر نظم جهانی بوده اند، رهبر نظم جهانی نخواهد بود.

# موقعیت ویژه ایالات متحده در امپراتوری

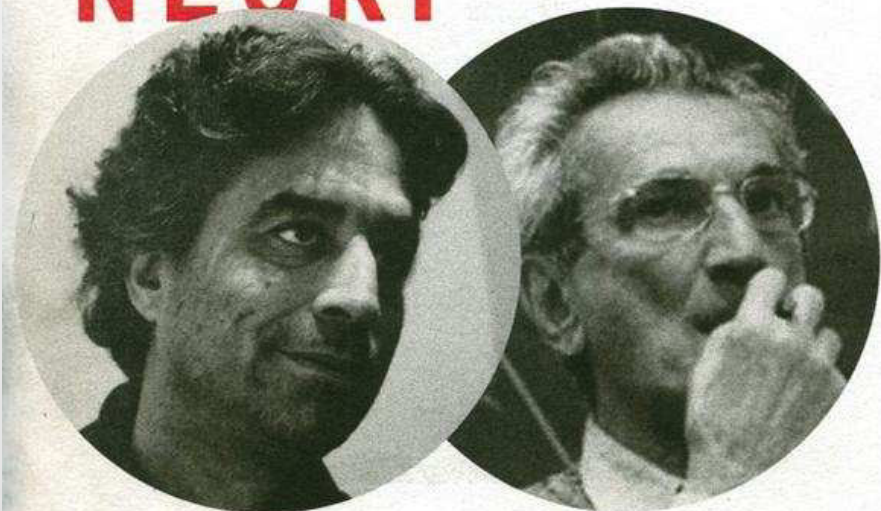


- این موقعیت ممتاز به دلیل شباهت ایالات متحده به قدرت های امپریالیستی اروپای قدیم نیست، بلکه ناشی از تمایزاتش است.
- این تاکید بر بنیادهای جدید امپراتوری در قانون اساسی ایالات متحده وجود دارد.
- منظور از قانون اساسی در نظر نگری و هارت دو قانون اساسی است:
  ۱. قانون اساسی رسمی (سند مکتوب و متمم های مختلف و دستگاه های قانونی آن).
  ۲. قانون اساسی مادی (صورتبندی و باز صورت بندی مداوم ترکیب نیروی اجتماعی)
- امریکایی ها از گذشته باور داشتند که می خواهند امپراتوری جدیدی با مرزهای باز و گسترده بسازند که در آن قدرت به اندازه کافی در شبکه ها توزیع شده است.
- این رویا امروز تحقق یافته است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# HARDT & NEGRI

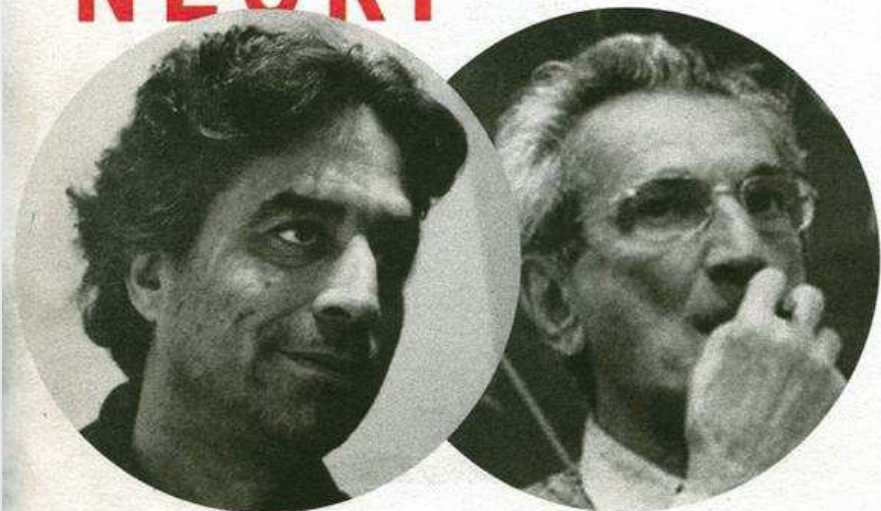


## مفهوم امپراتوری

- امپراتوری در این کتاب استعاره ای از یک نوع مرتبط از امپراتوری با امپراتوری های روم، چین و امریکا باشد، نیست.
- بلکه مفهومی است که دارای رویکرد نظری می باشد.
- مفهوم امپراتوری تداعی گر فقدان مرز است: فرمانروایی که هیچ مرزی را نمی شناسد.
- بنابراین مفهوم امپراتوری بر رژیمی دارد که تمامیت فضایی را کاملاً تحت سیطره در آورده است یا بر سراسر جهان «متمدن» فرمان می راند. و مرزهای سلطنت آن را محدود نمی سازد.
- مفهوم امپراتوری یک رژیم تاریخی که در فتح و تسخیر ریشه داشته، عرضه نمی کند.
- مفهوم امپراتوری خودش را به عنوان یک نظم که تاریخ را پیوسته در حالت تعلیق نگه داشته و وضعیت امور را تا ابد ثابت نگه می دارد عرضه می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# HARDT & NEGRI



- امپراتوری نه تنها تعاملات انسان را تنظیم می کند بلکه همچنین می خواهد بر طبیعت آدمی حکمرانی کند.
- موضوع حکمرانی امپراتوری بر «زیست اجتماعی» در کلیت خویش است.
- از همین رو نمودار شکل نمونه وار زیست قدرت است.
- اگرچه کردار امپراتوری همیشه در خون شناور است، اما مفهوم آن همواره وقف صلح شده است. صلحی جهانگیر و خارج از تاریخ.

## مفهوم امپراتوری

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد

# دفاع از امپراتوری

- نگری و هارت در مقدمه کتاب به دفاع از امپراتوری می پردازند.
- می گویند: امپراتوری اگرچه نیروهای سرکوبگری را در اختیار دارد، اما سلطه اش مانند سلطه کهن نیست.
- اتفاقاً نیروهای آزاد سازی در جهانی شدن امپراتوری وجود دارد.
- و وظیفه ما نیست که صرفاً در مقابل آن مقاومت کنیم.
- بلکه باید فرآیندها را شناسایی کنیم و به سمت اهداف جدید از نو حرکت بدهیم.
- نگری و هارت معتقدند که نیروهای آفرینشگر انبوه خلق امپراتوری را نگه می دارند و اگر بخواهند می توانند علیه امپراتوری اقدام کنند. و در این صورت اشکال جدیدی از دموکراسی شکل خواهد گرفت.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# تبارشناسی گذر از امپریالیسم به امپراتوری



- تبارشناسی یا نسب‌شناسی یا نسل‌شناسی (در یونانی **ΓΕΝΕΑ ΛΟΓΟΣ** و در عربی علم الأنساب به معنی "دانش نسب‌ها") دانستن تبار اشخاص و مطالعه نسب‌نامه را گویند. تبارشناسی، در هر زمانی اهمیت بسیار داشته‌است زیرا روابط اجتماعی و سیاسی بر اساس خویشاوندی بوده‌است (واداشتن یهودیان به ترک اروپا = صهیونیسم، پانترکیسم و پان عربیسم نمونه‌های بارز آن در حال حاضر است).
- تبارشناسی در این کتاب ابتدا اروپایی است و سپس اروپایی آمریکایی.
- نگری و هارت می‌گویند اگرچه این تبارشناسی اروپا محور است اما قدرت‌های موجود در آن به هیچ رژیم محدود نمی‌شوند.
- بدین معنا که کارتوگرافی‌های جدیدی از قدرت بدون توجه به جغرافیا و از طریق مقاومت‌ها، مبارزه‌ها و میل‌های انبوه خلق در حال طراحی هستند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# معرفی بخش های کتاب



- بخش اول پرابلماتیک عمومی امپراتوری را معرفی می کند.
- در بخش های دوم و سوم، داستان گذر از مدرنیته به پسامدرنیته، یا گذر از امپریالیسم به امپراتوری روایت می شود.
- در بخش چهارم کوشیده اند که بدیل هایی را که امروز خطوط حرکتی را به فراسوی امپراتوری ترسیم می کنند را نام ببرند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نکته بسیار مهم در خوانش کتاب



- نگارش این کتاب درست پس از پایان جنگ خلیج فارس آغاز شد و پیش از آغاز جنگ کوزوو به پایان رسید.
- از این رو خواننده باید استدلال های آن را در بستر زمانی میان این دو نشانه شالوده بندی امپراتوری جای دهد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

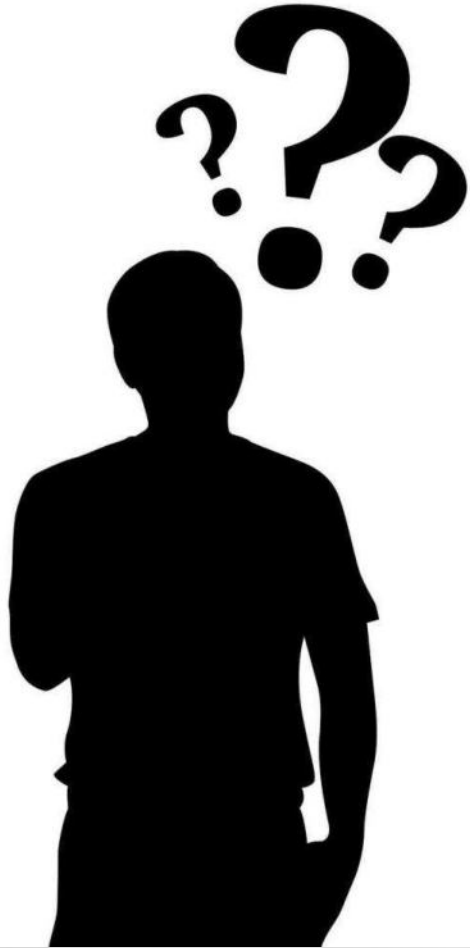


# بخش اول؛ فصل اول؛ نظم جهانی



- این بخش با دو جمله شروع می شود:
- سرمایه داری ظفر می یابد، زمانی که با دولت یکی شود؛ زمانی که خود دولت است. (فرناند برودل)
- آنان قتل عام می کنند و صلح می نامندش. (تاسیتوس)

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# پراپلماتیک امپراتوری

- مساله ای که این کتاب دنبال می کند در وهله اول این است که «نظمی جهانی وجود دارد.»
- برای مطالعه این نظم ابتدا باید قانون اساسی را که این نظم بر اساس آن شکل گرفته را بشناسیم.
- باید دو مفهوم عمومی را که متضاد با هم هستند را رد کنیم:
  ۱. اینکه این نظم به وسیله دست های نامرئی شکل گرفته است.
  ۲. اینکه این نظم توسط یک قدرت واحد دیکته شده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نحوه مطالعه قانون اساسی امپراتوری



- برای این کار ابتدا باید فرآیندهای اساسی را که مقوله های اصلی حقوقی را تعریف می کنند تحلیل کنیم.
- اینکه چگونه حق حاکمه دولت ملت ها به حق امپراتوری تبدیل شد؟
- و اینکه چطور شد که این حقوق به نقش فراملی سازمان ملل و نهادهای دیگر انجامید و به فراسوی این وضعیت گذر کرد؟

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# بحران در نظم بین المللی (شرایط فعلی)



- نگرانی و هارت معتقدند که پس از صلح و ستفاليا نظم بین المللی ساخته مدرنیته مدام در معرض بحران بوده است.
- این بحران زدگی تا حال حاضر امپراتوری را تحت فشار قرار می داده است.
- برخی هم ریشه های این بحران را به زمان ناپلئون یا کنگره وین و تاسیس ائتلاف مقدس باز می گردانند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# مفهوم نظم بین المللی و همگامی آن با بحران



- مفهوم نظم بین المللی از زمان تاسیس جامعه ملل بعد از جنگ جهانی اول با بحران همراه بوده است.
- تولد سازمان ملل در پایان جنگ جهانی دوم، بیشتر به معنای تبدیل نظم حقوقی اروپایی به نظم حقوقی جهانی است.
- سازمان ملل اوج این نظم بین المللی بوده است و فراتر از آن نیز نظم جدیدی در شرف وقوع است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# قرائت های دوگانه از ساختار حقوقی سازمان ملل



۱. ساختار حقوقی سازمان ملل باعث زوال دولت-ملت ها می شود.
۲. مفهوم حق در منشور ملل متحد تعریف شده است و این یعنی در مقیاس جهانی عمل می کند. در واقع به معنای به رسمیت شناختن حاکمیت دولت ملت ها می شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# نقش سازمان ملل در حق حاکمه



- درست است که سازمان ملل به حق حاکمه مشروعیت می بخشد اما در عین حال این مشروع سازی تا آنجا تاثیر گذار است که حق حاکمه را به یک کانون فراملی واقعی منتقل کند.
- یعنی سازمان ملل یک پروژه نظم بین المللی است و خودش هدف نمی باشد، بلکه یک اهرم تاریخی است که فرآیند گذار به سمت سیستم کاملاً جهانی را محقق می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# کار هانس کلسن



- هانس کلسن یکی از چهره های موثر در شکل گیری سازمان ملل متحد است.
- در دهه ۱۹۱۰ و ۱۹۲۰ کلسن پیشنهاد داد که سیستم حقوقی بین المللی به عنوان مرجع عالی در نظر گرفته شود.
- کلسن معتقد بود محدودیت های دولت ملت مانعی برای تحقق اندیشه حق ایجاد کرده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# کار هانس کلسن

- کلسن ترتیب بندی جزئی حقوقی دولت های داخلی ملی را به کلیت و عینیت ترتیب بندی بین المللی باز می گرداند.
- بر این اساس کلیت و عینیت ترتیبات بین المللی منطقی و اخلاقی است.
- به این ترتیبات به اختلافات دولت های واجد قدرت نابرابر پایان داده و برابری ایجاد می کند که اصل و اساس جامعه بین الملل است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد





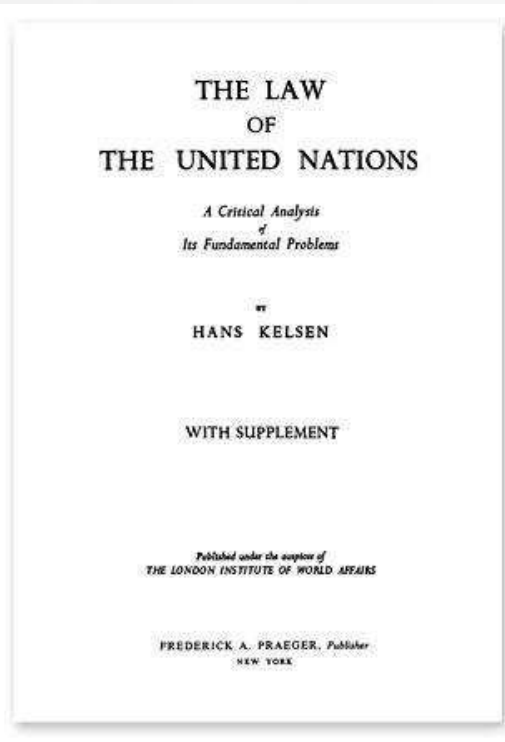
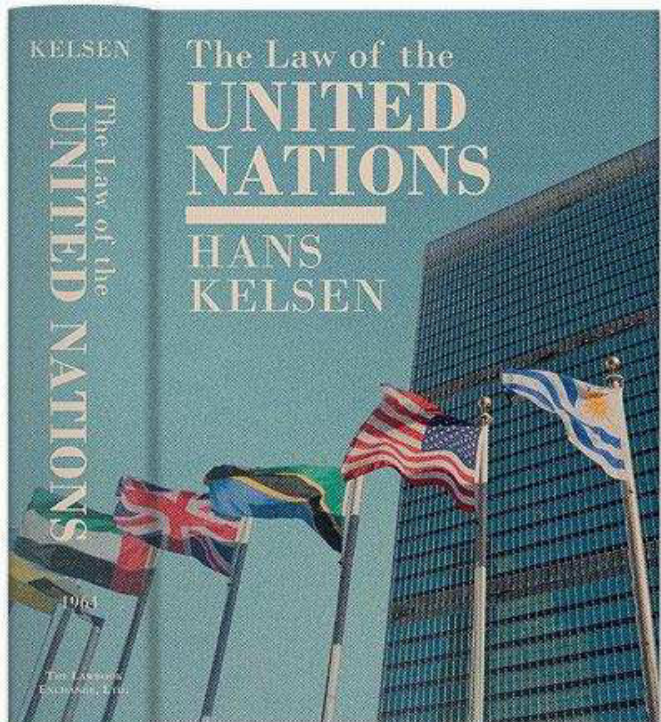


# هدف هانس کلسن

- او می خواست به فراسوی منطق قدرت در روابط بین المللی عبور کند.
- به گونه ای که در هر یک از دولت ها از نظر حقوقی هویت برابر داشته باشند.
- بنابراین یک «دولت جهانی و همگانی» بتواند شکل بگیرد.
- که این دولت بتواند «به عنوان یک اجتماع عام بر دیگر دولت ها برتری داشته باشد و به گونه ای سازمان پیدا کند که همه آنها را در بر بگیرد.»

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

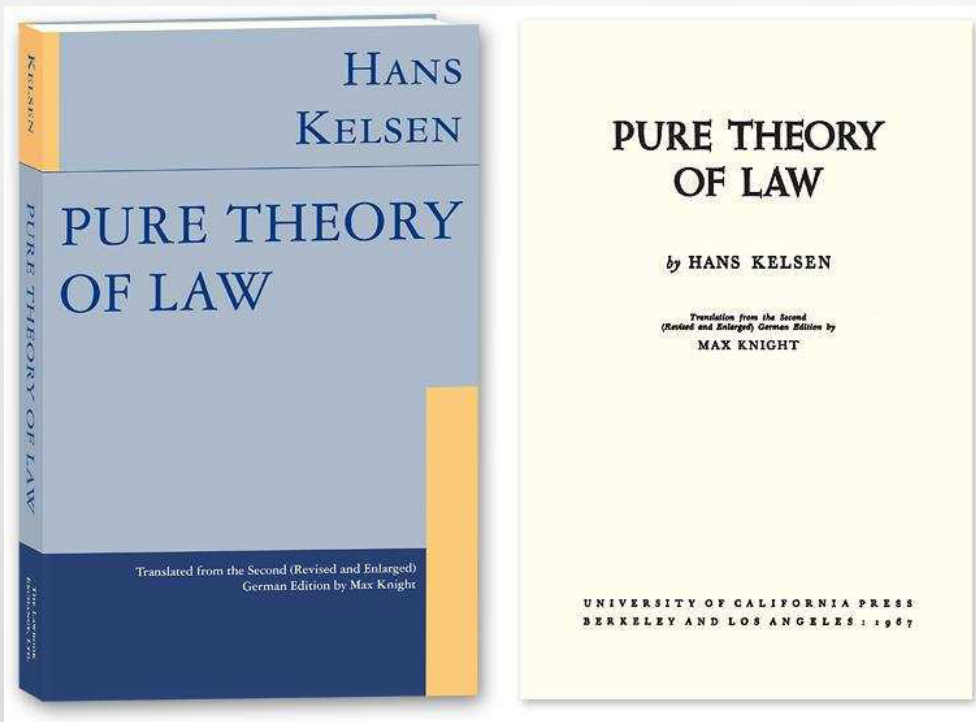
# کلسن در جلسات پیش از تاسیسی سازمان ملل



- هانس کلسن بعداً فرصت شرکت در جلساتی را در سانفرانسیسکو پیدا کرد که منجر به تشکیل سازمان ملل شد.
- در آنجا وی تحقق فرضیات نظری خودش را مشاهده کرد.
- در سازمان ملل اعتبار و کارآمدی حق می تواند در مرجع عالی حقوقی وحدت پیدا کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نقطه ضعف اندیشه کلسن



- کلسن تصور می کرد که ساختمان شکلی و اعتبار سیستم، از ساختار ماده ای که سازمان دهنده است استقلال دارد.
- اما در واقع ساختار باید به نحوی باقی بماند و به طرز مادی سازماندهی شود.
- کلسن به این سوال که سیستم چگونه می تواند سازماندهی شود؟ پاسخ نمی دهد.
- اندیشه او صرفاً یک آرمانشهر خیالی باقی می ماند.
- آنچه این کتاب دنبال می کند بیان فاصله میان یک مفهوم صوری و تحقق مادی آن است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



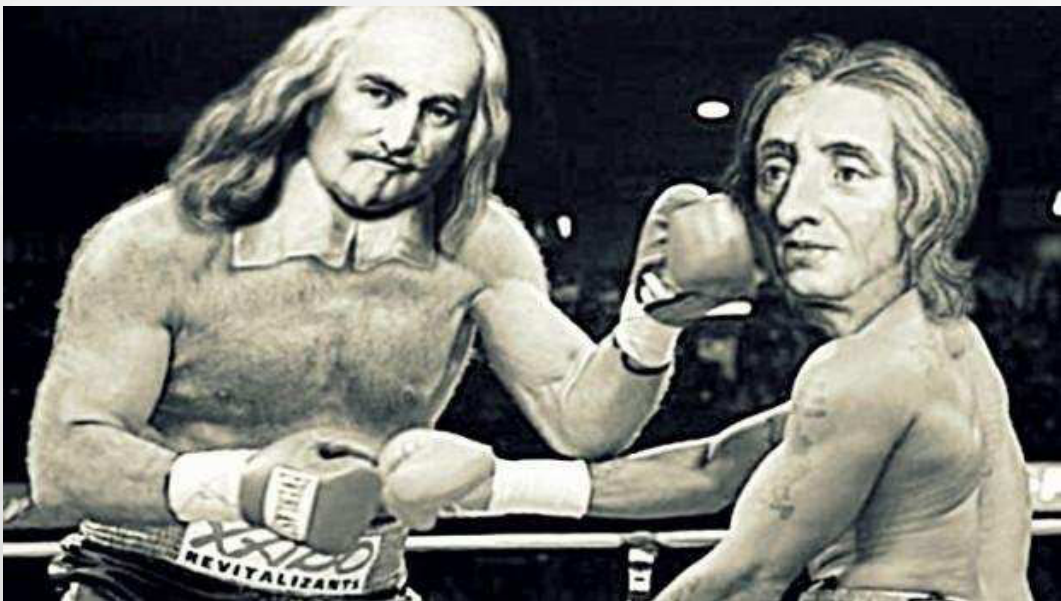
# شکل‌گیری مفهوم امپراتوری در سازمان ملل



- حیات سازمان ملل از زمان تاسیس تا پایان جنگ سرد، تاریخ بلند اندیشه‌ها، توافقات و تجربه‌های محدودی بوده است، که کم و بیش به سمت ساخت چنین ترتیب بندی فراملی جهت یافته است.
- سلطه سازمان ملل بر چارچوب عمومی پروژه فراملی میان سال‌های ۱۹۴۵ و ۱۹۸۹ به پیامدهای نظری و عملی اشتباه منجر شد. این رویکرد برای ساخت پذیری قانونی قدرت فراملی کافی نبود.
- در چنین شرایطی مفهوم حقوقی امپراتوری در تجارب مبهم سازمان ملل شروع به شکل‌گیری کرد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نارسا و ناکافی بودن ساخت پذیری قانونی قدرت

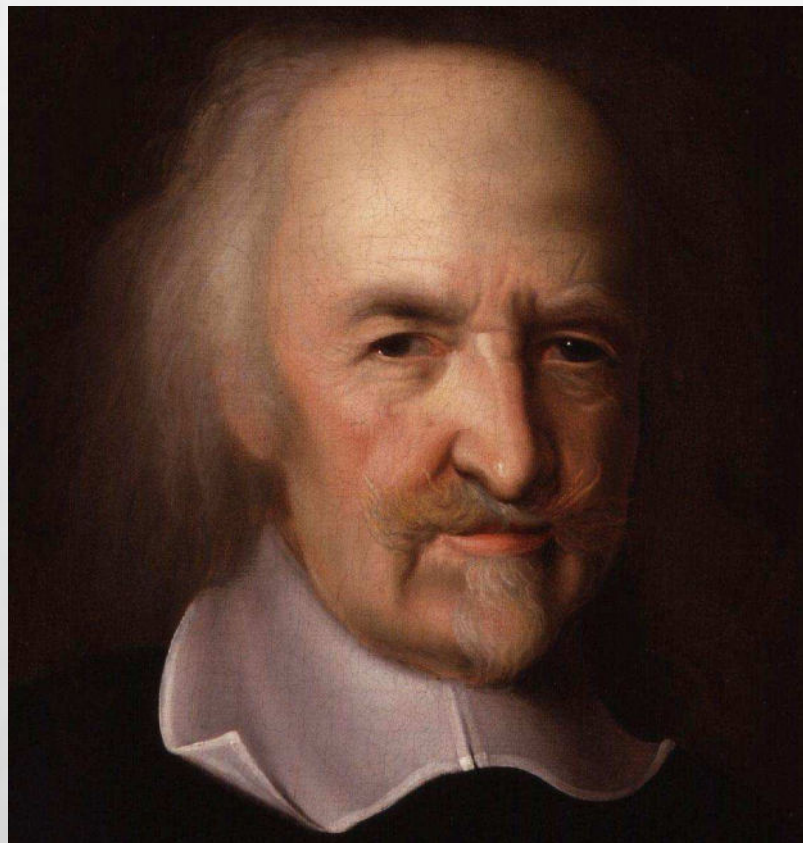


- واکنش های نظری به این ساخت پذیری قانونی قدرت جهانی فراملی، نارسا و ناکافی بوده است.
- نظریه پردازان سعی در شناسایی اینکه چه چیزی در این فرآیند تازگی دارد نکرده اند.
- اکثر نظریه پردازان کوشیده اند از مدل های منسوخ تاریخی استفاده کنند.
- مدل هایی که برای شکل گیری دولت ملت بوجود آمده گردگیری شده و به عنوان طرحی تفسیری برای خوانش شکل گیری قدرت فراملی دوباره عرضه شده اند.
- دو ایدئولوژی هابزی و لاکی احیا شده اند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# رویکرد توماس هابز (هابزی)



- این رویکرد بر دگرگونی حاکمیت تاکید می کند.
- بر اساس این رویکرد شکل گیری پیکره حاکمه فراملی یک توافق قراردادی مبتنی بر همگرایی سوژه های دوستی از پیش موجود است.
- مطابق این مکتب قدرت استعلایی جدید در ارتش متمرکز شده است که بر زندگی و مرگ حکمرانی می کند.
- با استفاده از این قدرت می توان بر آنارشی که دولت ها می سازند غلبه کرد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد





# رویکرد جان لاک (لاکی)



- رویکردی غیر متمرکز و متکثر است.
- به محض گذر به یک مرکز فراملی، شبکه های ضد قدرت محلی و از نظر قانون اساسی موثر با پیکره جدید قدرت محلی مخالفت یا از آن حمایت می کند.
- در این رویکرد از ایجاد نظام قانونی جهانی به جای امنیت جهانی پیشنهاد می شود.
- این فرآیند با تشکل جامعه مدنی به پروژه غلبه بر الزامات دولت منتهی می شود.
- این شعارها به معنای احیای ارزش های جهان گرایی است که نظم بین المللی جدید، یا در واقع دموکراسی فراملی جدید را القا خواهد کرد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

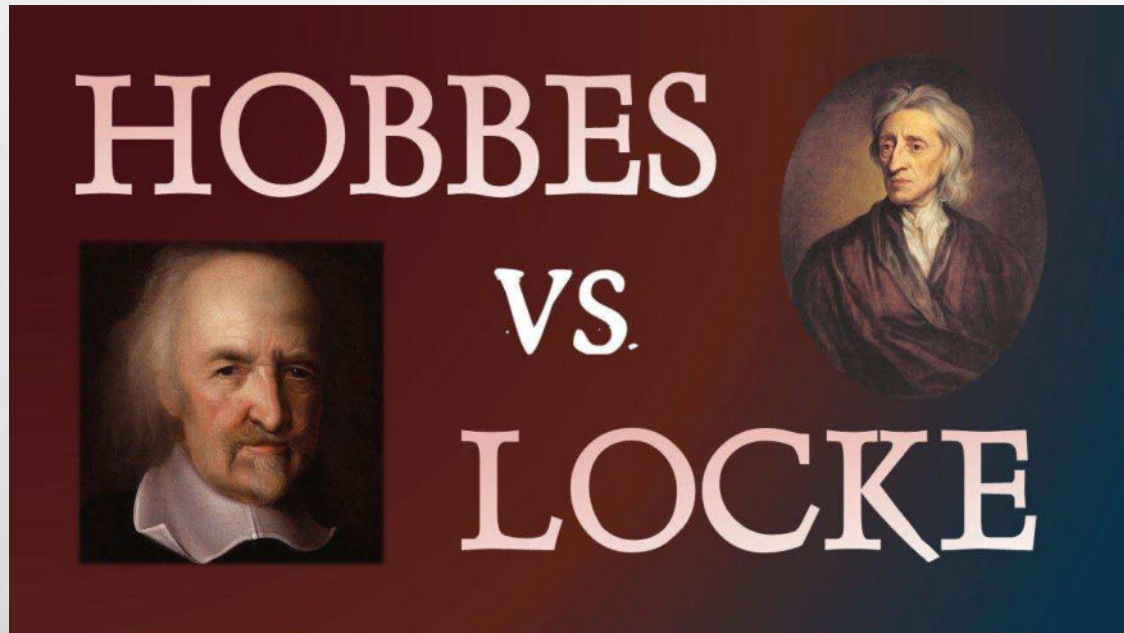
# شباهت و تفاوت رویکردهای هابزی و لاکی

	
Thomas <b>HOBBS</b>	John <b>LOCKE</b>
Philosophical <b>ABSOLUTISM</b>	Philosophical & Biblical <b>CONSTITUTIONALISM</b>

- فرضیه هابزی بر فرآیند قراردادی تاکید می کند که یک قدرت جدید فراملی استعلایی و واحد اجازه ظهور داشته باشد.
- فرضیه لاکی بر ضد قدرت هایی متمرکز است که فرآیند سازنده را جان بخشیده و از قدرت فراملی حمایت می کند.
- در هر دو فرضیه قدرت جهانی جدید، درست با توجه به مفهوم کلاسیک قدرت حاکمه ملی دولت ها شالوده بندی شده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نقد نگری و هارت بر رویکردهای هابزی و لاکی



- این دو فرضیه به جای شناسایی سرشت جدید قدرت امپراتوریایی، صرفاً بر اشکال موروثی کهن قانون اساسی دولتی تأکید می‌کند: شکل سنتی در نمونه هابزی و شکل لیبرال در نمونه لاکی.
- اگرچه در زمان خودشان بحث‌های شگرفی بوده‌اند اما نمی‌توانند تازگی‌های فرآیندهای تاریخی را که امروز ما شاهد آن هستیم توجیه و تبیین کنند.
- آنچه تئوری‌های هابزی و لاکی نمی‌فهمند: این است که حاکمیت امپراتوری نشان‌دهنده یک تغییر پارادایم است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# قانون اساسی امپراتوری



- اکثر نظریه پردازان معاصر تمایل ندارند جهانی شدن تولید سرمایه دارانه و بازار جهانی آن را جدید تلقی کنند و قدمت آن را بسیار عقب تر می برند.
- نگری و هارت می گویند: اگرچه ابعاد جهان شمول و عالمگیر نخستین توسعه سرمایه داری در تاریخ ریشه دارد، اما توجه به آن نباید چشم ما را نسبت به تغییر و گسست در تولید سرمایه داری معاصر و مناسبات جهانی قدرت ببندد.
- از لحاظ ساخت حقوقی، فرآیندهای جهانی شدن، دیگر صرفاً امری واقعی نیستند بلکه همچنین سرچشمه تعاریف حقوقی هستند که صورتبندی قدرت سیاسی فراملی را منعکس می کنند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# امپراتوری مکمل امپریالیسم



THE DEVILFISH IN EGYPTIAN WATERS.

- نظریه پردازان تمایلی ندارند تغییرات در مناسبات جهانی قدرت را به رسمیت بشناسند زیرا دولت ملت های مسلط بر سرمایه داری همچنان اعمال سلطه امپریالیستی را بر ملت ها و مناطق دیگر ادامه می دهند.
- از این دیدگاه امپراتوری پدیده ای جدید نیست و صرفا مکمل امپریالیسم تلقی می شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# ایده امپراتوری نگری و هارت



- آنها این کشمکش میان چند قدرت امپریالیستی که توسط برخی نظریه پردازان صورتبندی شده را بر نمی تابند.
- آنها معتقدند که این رقابت میان چند قدرت جای خودش را به ایده قدرت واحدی داده است که به همه آنها تعیین بخشیده و آنها را به شیوه یکسان ساخت بندی می کند و تحت نام مشترک «حق» قرارشان می دهد.
- این حق قطعا «پسا استعماری» و «پسا امپریالیستی» است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# نقطه عزیمت امپراتوری



- نقطه عزیمت: امپراتوری به جایی می رود که مفهوم جدید حق یا جلوه نوین اقتدار و برنامه جدید تولید هنجارها و ابزارهای قانونی اجبار قراردادها را تضمین کرده و اختلافات را برطرف می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# دلیل پرداختن کتاب به حقوق



• این کتاب از ابتدای بحث به اشکال حقوقی قانون اساسی امپراتوری پرداخته است:

۱. این به این دلیل نیست که حق نفع روش شناختی دارد.

۲. بلکه اشکال حقوقی، شاخص مناسبی در فرآیندهای ساخته شدن امپراتوری فراهم می کنند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# چارچوب خوانش نگری و هارت از فرآیندهای اجتماعی مسلط امپراتوری



- تحولات حقوقی به طرز موثری به تغییرات قانون اساسی مادی نظم و قدرت جهانی اشاره دارد.
- گذر از حقوق بین المللی سنتی (که از سوی قراردادهای و پیمانها مشخص می شد) تعریف و ساخت بندی یک قدرت جهانی نوین فراملی را در چارچوب خوانش فرآیندهای اجتماعی مسلط امپراتوری فراهم می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# نحوه ورود به نظریه امپراتوری



- تحول حقوقی نشانه تعدیل قانون اساسی زیستی - سیاسی جوامع ماست.
- این تحولات ناظر به حقوق و روابط بین المللی است.
- این تحولات همچنین ناظر به مناسبات قدرت داخلی هر کشور می باشد.
- با نقد و مطالعه شکل های جدید حقوق بین المللی و فراملی به قلب نظریه امپراتوری کشانده می شویم.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# تبارشناسی مفهوم امپراتوری



۱. مفهوم امپراتوری به روم باستان باز می گردد.
۲. شکل حقوقی و سیاسی امپراتوری در روم باستان به سرچشمه های مسیحی تمدن های اروپایی ربط دارد.
۳. در روم باستان مفهوم امپراتوری مقوله های حقوقی و ارزش های اخلاقی عام را وحدت می بخشید و آنها را به عنوان یک کل ارگانیک به تعادل وا می داشت.
۴. این وحدت در سراسر فراز و نشیب های تاریخ امپراتوری، این مفهوم را همراهی می کرده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# اخلاق و حقوق در امپراتوری

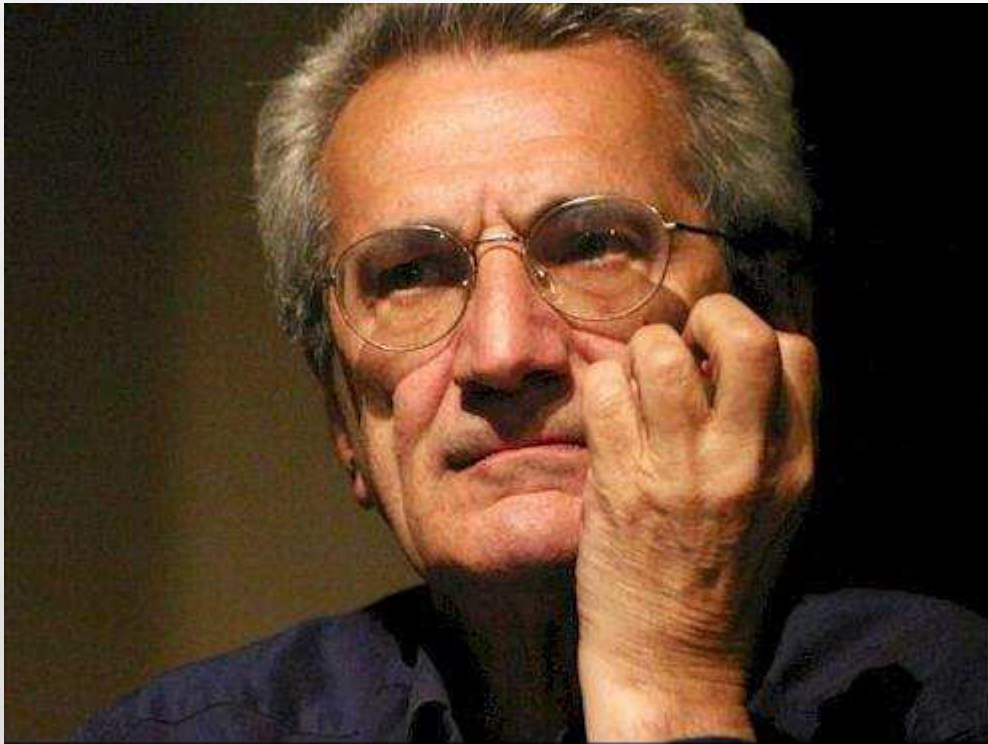


- هر نظام حقوقی به نحوی تبلور مجموعه ارزش های ویژه ای است. (زیرا اخلاق بخشی از مواد هر تاسیس حقوقی است)
- اما امپراتوری بر همگانی بودن امور اخلاقی و حقوقی تاکید افراطی دارد. (در امپراتوری صلح و آرامش وجود دارد و عدالت برای همگان تضمین می شود.)
- مثال: مفهوم امپراتوری مانند کنسرتی است که تحت رهبری واحد اداره می شود. به عبارت دیگر به امپراتوری قدرتی داده شده است که هر زمان لازم شد «جنگ عادلانه» علیه بربرها و ... بیرون مرزها و فتنه جویان داخلی تدارک دیده شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# مفهوم حقوقی امپراتوری



- در قلب این مفهوم پویایی اخلاقی و سیاسی وجود دارد. (چون دارد به سمت اهداف حرکت می کند.)
- مفهوم حقوقی دو گرایش دارد:
  ۱. مفهوم حقی که در ساخت نظم جدید تمدن دیده می شود.
  ۲. مفهوم حقی که کل زمان را در درون بیان اخلاقی اش محاط می کند. (امپراتوری نظم خود را به صورت پایدار، ابدی و الزامی نمودار می سازد.)

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# سیر تاریخی این دو مفهوم حق

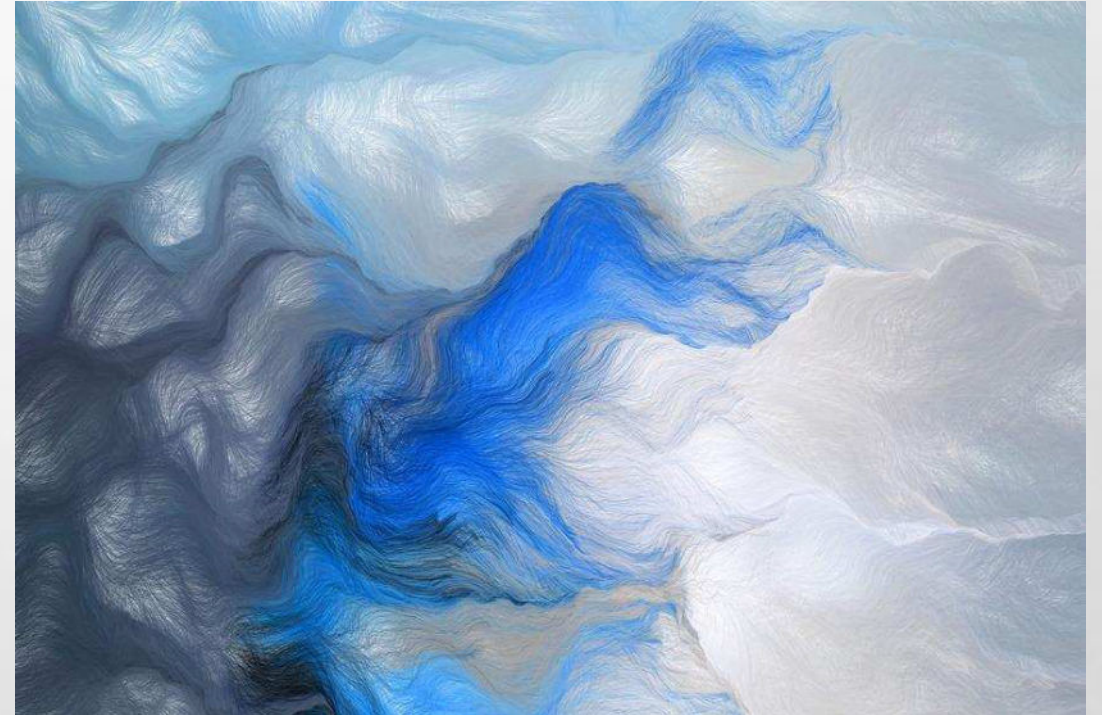
- در سنت رومی - ژرمنی در قرون وسطی این دو مفهوم حق دست به دست هم دادند.
- با پیروزی سکولاریسم در آغاز رنسانس، این دو مفهوم از هم جدا شدند.
- بعد از آن در اندیشه سیاسی اروپای مدرن تصویری از حق بین المللی ظهور کرد.
- همچنین این رویکردها در ناکجا آبادهای «صلح جاویدان» پدید آمدند.



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نمونه های گرایش های اصلی حقوقی امپراتوری

- گرایش اول: نظم مورد نظر امپراتوری روم از طریق پیمان نامه هایی که به دنبال نظم بین المللی بودند به وسیله یک سری ساز و کارها دنبال می شد. (متفکران: از گروسیوس تا پوفندورف)
- گرایش دوم: اندیشه «صلح جاویدان» به طور مداوم در دوره های مختلف اروپای مدرن ظهور کرد. (متفکران: از برنارد دوسن پیر تا ایمانوئل کانت)



استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



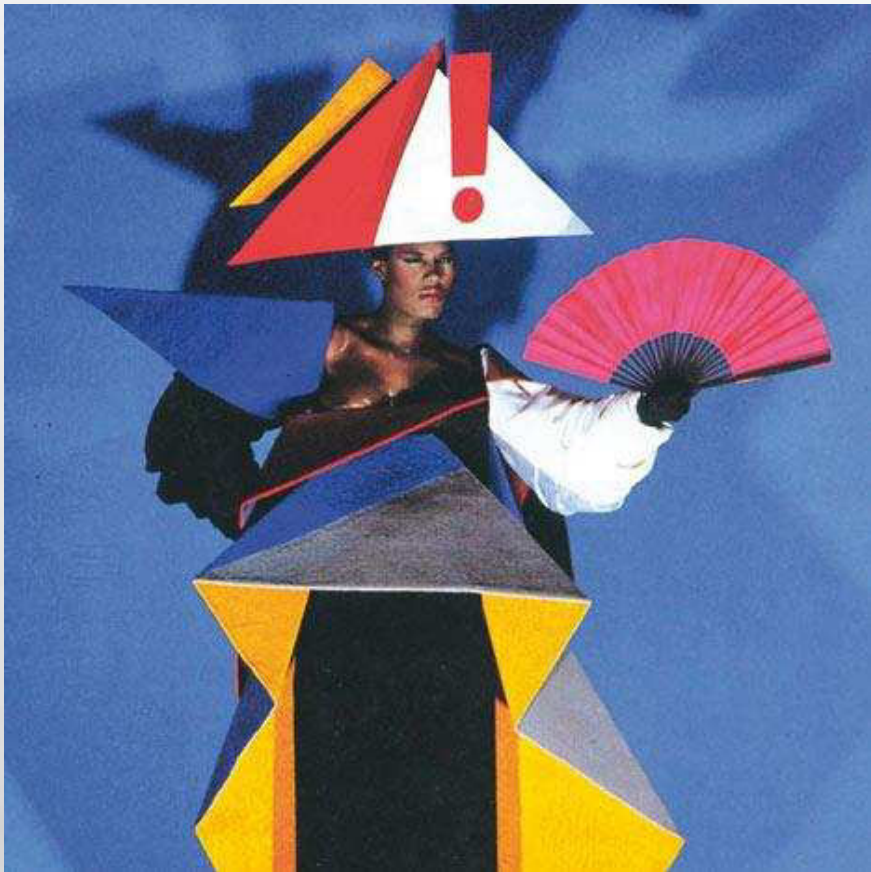
# ایدئولوژی های معادل گرایش های حقوق امپراتوری



۱. ایدئولوژی لیبرال که مبتنی بر هماهنگی مسالمت آمیز نیروهای حقوقی و برتری آن در بازار است.
۲. ایدئولوژی سوسیالیستی که از طریق سازماندهی مبارزات و مقدم دانستن حق بر وحدت بین المللی تاکید می کنند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# درک مفهوم حق در پسامدرنیته



- نگری و هارت معتقدند که این دو گرایش اصلی حقوقی امپراتوری در طول سال های مدرنیته در کنار هم بوده اند و اکنون قصد دارند که در هم ادغام شوند و به عنوان مقوله ای واحد در آیند.
- و بر این اساس درک مفهوم حق در پسامدرنیته باید بر اساس مفهوم امپراتوری صورت گیرد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# نشانه های عمده تولید مفهوم امپراتوری



- نشانه اول تمایل مجدد به مفهوم **JUST WAR** یا جنگ عادلانه و کارایی آن است.
- مفهوم جنگ عادلانه بر این اندیشه مبتنی است که وقتی دولتی با تهدید تهاجم و حمله روبرو می شود که تمامیت ارضی اش به خطر می افتد، حق جنگ دارد. مثل جنگ خلیج فارس.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# مولفه های جنگ عادلانه



۱. مشروعیت دستگاه نظامی که بنیادی اخلاقی دارد.
۲. اثربخشی اقدام نظامی برای دستیابی به نظم و صلح مطلوب.

ترکیب این دو مولفه می تواند عامل اصلی باشد که سنت جدید امپراتوری و بنیان هایش را تعیین کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# مدل اقتدار امپراتوریایی (پارادایم نگاه سلبی به امپراتوری)



۱. زوال قطعی دولت ملت های حاکم
۲. مقررات زدایی از بازارهای جهانی
۳. پایان کشمکش های خصمانه میان اتباع دولت

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# پارادایم امپراتوری با نگاه ایجابی



۱. سیستمی است که هم سیستم است و هم سلسله مراتب، ساختمان هنجارها و تولید گسترده مشروعیت را متمرکز کرده است و بر سراسر سپهر جهانی گسترش یافته است.
۲. به عنوان ساختار سیستمی پویا و انعطاف پذیر پیکره بندی شده است.
۳. این ساختار سیستمی به صورت افقی ترکیب بندی شده است.
۴. به این وضعیت حکمرانی بدون حکومت می گویند. (نامحسوس اما تاثیرگذار)

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# ویژگی های پارادایم جدید



۱. ساختار سیستمی پویا و انعطاف پذیر

۲. ساختار سیستمی به صورت افقی مفصل بندی شده است.

۳. در این ویژگی ها سیستم از نظر سیستمی نیکلاس لومان و نظریه عدالت جان رالز تشکیل شده است. برخی این وضعیت را حکمرانی بدون حکومت می نامند.

۴. تمامیت سیستمیک که موقعیت مسلطی در نظم جهان دارد از هر دیالکتیک پیشینی عدول کرده و انسجام ظاهرا خطی و خود انگیخته بازیگران پدید می آورد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به

متن مانعی ندارد

# ویژگی های پارادایم جدید



۴. کارایی اجماع ناشی از یک اقتدار عالی مقررات، بسیار روشن تر به نظر می رسد.

۵. تمام تضادها، بحران ها و اختلافات منسجم می شوند و اقتدار مرکزی تری لازم شده است.

۶. همه چیز به سمت ارزش های صلح، تعادل و رفع تضاد جهت داده شده است.

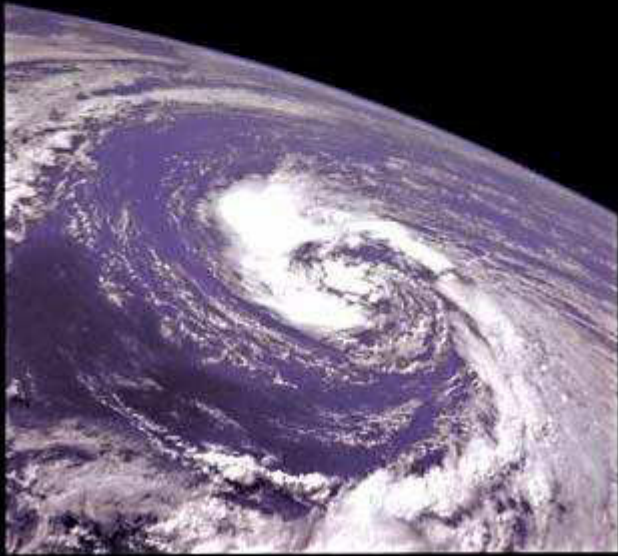
۷. تحول سیستم جهانی دستورالعمل های قراردادی سازی مستمر را تحمیل می کند تا به یک تعادل سیستمیک منجر شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



MICHAEL HARDT  
&  
ANTONIO NEGRI

# Empire



## پاراادایم جدید و تحول ماشینی

نگری و هارت تحول سیستم جهانی را به تحول ماشینی تشبیه می کنند. که این تحول دستورات عمل های قراردادی مستمری را تحمیل می کند تا سیستم به حال تعادل برسد و این ماشین نیاز مستمر به اقتدار را ایجاد می کند.

این ماشین اعمال اقتدار از پیش تعیین می کند و در سراسر فضای اجتماعی کل عمل می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# تفاوت پارادایم قدیمی و جدید امپراتوریایی



۱. در پارادایم قبلی گذار، بر نیروی محرک مشروعیت بخشی تاکید می شد.
۲. در پارادایم جدید جدایی ناپذیری مفهومی عنوان و اعمال قدرت از همان ابتدا به عنوان مقدمه ضروری سیستم تاکید شده است.
- در پارادایم جدید تطابق ناقص میان قدرت مرکزی جدید و محدوده کاربرد مقررات آن به بحران یا فلج منجر نشده است بلکه سیستم را وادار کرده که این تطابق ناقص را به حداقل برساند یا بر آن فایق آید.

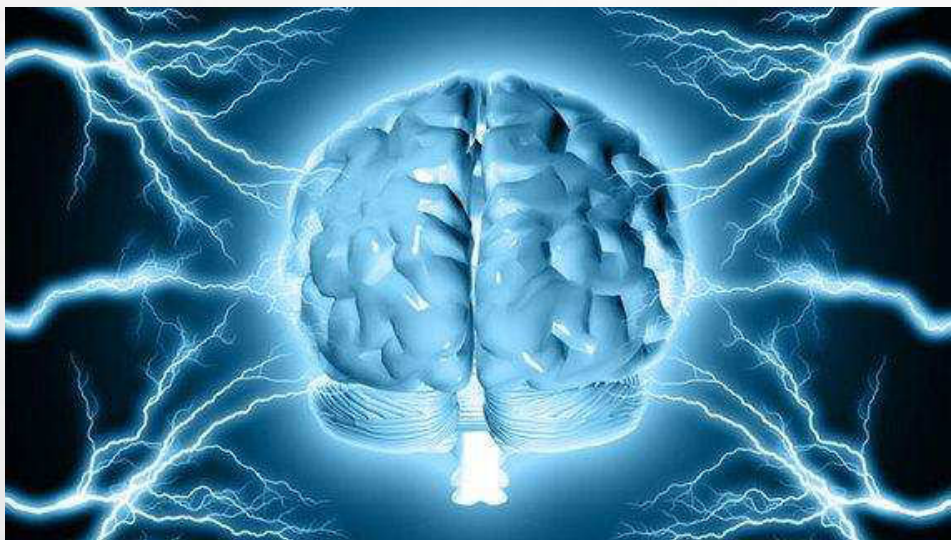
استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# تعریف تغییر پارادایم امپراتوریایی



این پارادایم با تشخیص این نکته تعریف می شود که تنها یک قدرت رسمی - که با توجه به دولت ملت های حاکمه تعیین یافته و نسبتا از آنها استقلال دارد- می تواند به عنوان نظام جدید جهانی عمل کند و مقررات موثر را در صورت لزوم بر آن اعمال نماید. بر همین اساس کلسن نتیجه ای پارادوکسیکال از آرمانشهر خود می گیرد و نوعی پوزیتیویسم حقوقی بر صورتبندی نظم حقوقی جدید مسلط می شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# نحوه ساخت امپراتوری

مفهوم کهن امپراتوری به ما کمک می کند تا ماهیت نظم جدید جهانی در حال شکلگیری را بهتر تبیین کنیم.

امپراتوری نه بر مبنای خود زور بلکه بر مبنای توان نمایش زور، در خدمت حق و صلح ساخته می شود.

امپراتوری با اراده خویش متولد نشده است بلکه وجودش اراده شده و بر اساس ظرفیت رفع تضادها ساخت بندی شده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# وظیفه امپراتوری



امپراتوری وظیفه افزایش قلمرو توافقاتی را دارد که از قدرتش حمایت می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# مدل جهانی امپراتوری بر اساس مدل باستانی

ابعاد این مدل شامل موارد زیر می شود:

۱. پوزیتیویسم حقوقی: می تواند بر ضرورت وجود یک قدرت قوی در کانون فرآیند هنجارین تاکید کند.
۲. نظریه های حقوق طبیعی: می تواند ارزش های صلح و تعادل ارائه شده از سوی فرآیند امپراتوریایی را روشن سازد.
۳. قرارداد گرایی: می تواند شکل گیری اجتماع را نشان دهد.
۴. رئالیسم: می تواند فرآیندهای تشکیل دهنده نهادهایی را که متناسب با ابعاد جدید اجماع و اقتدار هستند تبیین کند.
۵. فرمالیسم: با تاکید بر خصیصه فراگیری در این فرآیند می تواند لوازم منطقی آنچه را که نظام گرایی به طور کارکردی توجیه و تنظیم می کند فراهم آورد.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# مدل حقوقی مناسب برای شناسایی خصیصه های نظام فراملی



۱. گام اول: همخوانی نیروهای محرک و مفصل بندی های نظم جدید حقوقی فراملی با ویژگی های جدید ترتیبات درونی عبور از مدرنیته به پسامدرنیته
۲. گام دوم: باید این همخوانی را به عنوان قیاس فراملی برای سیستم حقوقی داخلی شناسایی کنیم.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# مشخصه های اصلی سیستم حقوقی داخلی و فراملی



شامل هژمونی بر اقدامات حقوقی چون:

۱. رویه
۲. پیشگیری
۳. برخورد

می باشد. در درون جریانهای تکامل رویه ای، سه عامل شکل گرفته است که تابع این اقدامات حقوقی هستند:

۱. هنجارمندی
۲. مجازات
۳. سرکوب

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# دلیل انطباق نسبی نقش جدید حقوق داخلی و فراملی



ریشه در این واقعیت دارد که اینها در یک قلمرو عمل می کنند، یعنی قلمرو بحران. کارل اشمیت: بحران در قلمرو کاربست قانون باید توجه ما را به «استثنا» معطوف کند. وجود استثنا باعث ایجاد شرایط سیال می شود.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# راه کنترل و سلطه بر شرایط سیال و دستیابی اقتدار مداخله گرا



در این خصوص باید دو نوع توان داشته باشیم که عبارت است از:

۱. توان تعریف تقاضاهای مداخله به شیوه استثنایی
۲. توان به حرکت درآوردن نیروها و ابزارهایی که به شیوه های مختلف می توانند برای تنوع و تکثر تنظیمات در بحران به کار می روند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# شکل گیری حق جدید (حق پلیس)



استثنایی بودن مداخله باعث تولد نوعی از حق شده است که در واقع نوعی حق پلیس است.

شکل گیری حقی جدید در سایه آرایش مولفه های بازداری، سرکوب و نیروی خطابی ای امکان پذیر می گردد که هدفش بازسازی تعادل اجتماعی است.

از این رو می توانیم سرچشمه اولیه حق امپراتوریایی را با توجه به اقدام پلیسی تشخیص دهیم.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# عوامل اولیه تعریف مدل امپراتوریایی اقتدار



۱. اقدام پلیسی و توان پلیسی برای ایجاد و حفظ نظم
۲. قدرت حقوقی برای حکومت از طریق استثنا

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# عمده ترین نشانه تحول حقوق فراملی معاصر



عمده ترین نشانه توسعه حق مداخله است.

این مداخله به عنوان حق یا وظیفه سوژه های مسلط نظم جهانی برای مداخله در سرزمین های دیگر سوژه ها به منظور حل و فصل مسائل انسانی، تضمین پیمان نامه ها و برقراری صلح در نظر گرفته شود.

حق مداخله به طور چشمگیری در پوشش اسنادی که سازمان ملل را بر اساس منشورش برای حفظ نظم بین المللی ترغیب می کند آراسته گردیده است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به متن مانعی ندارد



# تغییرات جدید در حق مداخله



تدوین جدید حق مداخله در دوره معاصر نشان دهنده خیزی کیفی است. دولت های حاکمه منفرد یا قدرت فراملی (سازمان ملل) دیگر همانند نظم بین المللی قدیم، فقط برای تضمین یا تحمیل کاربرد توافق نامه های بین المللی اختیاری دست به مداخله نمی زنند.

سوژه های فراملی نه با حق، بلکه با اجماع مشروعیت یافته اند، به نام هرگونه ضرورت و اصول اخلاقی برتر مداخله می کنند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# تغییرات جدید در حق مداخله



آنچه در پس این مداخله نهان است فقط یک وضعیت استثنایی و اضطراری پایدار نیست، بلکه وضعیت اضطراری و استثنایی پایداری است که با توسل به ارزش های ذاتی عدالت توجیه می شود. به دیگر سخن حق پلیس با ارزش های عام مشروعیت یافته است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# شرایط موجود در امپراتوری



۱. به مستقیم ترین شکل با مساله دستگاه حقوقی جدید روبرو هستیم: عدالت حقی که هنوز مجازی است ولی بر ما اعمال می شود.
۲. مجبوریم احساس کنیم که در این روند مشارکت داریم و دعوت شده ایم که مسئول باشیم.
۳. شهروندی ما همانند مسئولیت اخلاقی مان درون این ابعاد جدید جا گرفته اند.
۴. تمایل اخلاقی درونی ما با مقوله های اخلاقی سیاسی و حقوقی امپراتوری تعیین می پذیرد.
۵. چارچوب جدید ما را به مواجهه با مجموعه ای از معماهای پیچیده فرا می خواند.  
(پرسش هایی درباره عقاید ما درباره عدالت، اعمال مبتنی بر آن و ابزارهای امیدواری ما)

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# شرایط موجود در امپراتوی



۶. ابزارهای ادراک خصوصی و فرای ارزش ها از بین رفته اند. دیگر با میانجیان محلی امر همگانی مواجه نیستیم و با خود همگانیت عینی مواجه هستیم.

۷. «خصوصی بودن ارزش ها به ما و پناهگاهی که جوهره اخلاقی ارزش ها در آن نهاد می یابد»، «محدوده ای که در برابر تهاجم فضای بیرونی مقاومت می کرد» از بین می روند.

۸. همه مجبوریم با پرسش های مطلق و بدیل های اساسی روبرو شویم.

۹. در امپراتوری اخلاق و اصول ارزشی و عدالت ابعاد جدیدی پیدا می کند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

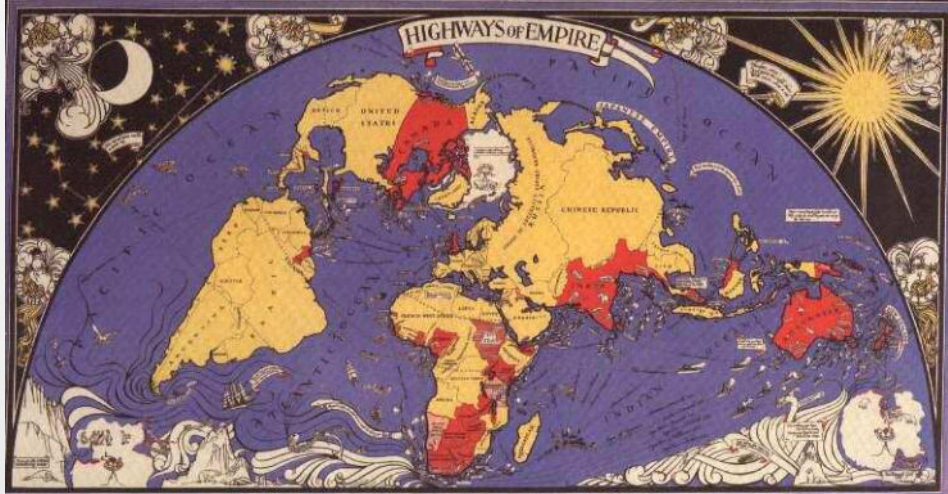
# جمع بندی بخش

۱. امروز امپراتوری به عنوان مرکزی که از جهانی شدن شبکه های تولید حمایت می کند ظاهر می شود.
۲. تمام مناسبات قدرت را در آغوش نظم جهانی خویش می کشد.
۳. پلیس جدید را برای اقدام علیه بربرها و شورشی های جدید به صحنه می کشد.
۴. قدرت آن تابع تحولات نیروهای قدرت محلی و مقررات حقوقی جزئی و متغییر است.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد







# جمع بندی بخش

۵. هرگز موفق نمی شود که از رهگذر استثناگری رویه های اجرایی به حالت عادی باز گردد.

۶. مساله تعریف عدالت و صلح هیچ راه حل واقعی نخواهد یافت و اجزای طرح حقوقی امپراتوری کاملا نامشخص اما عینی هستند.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد



# جمع بندی بخش

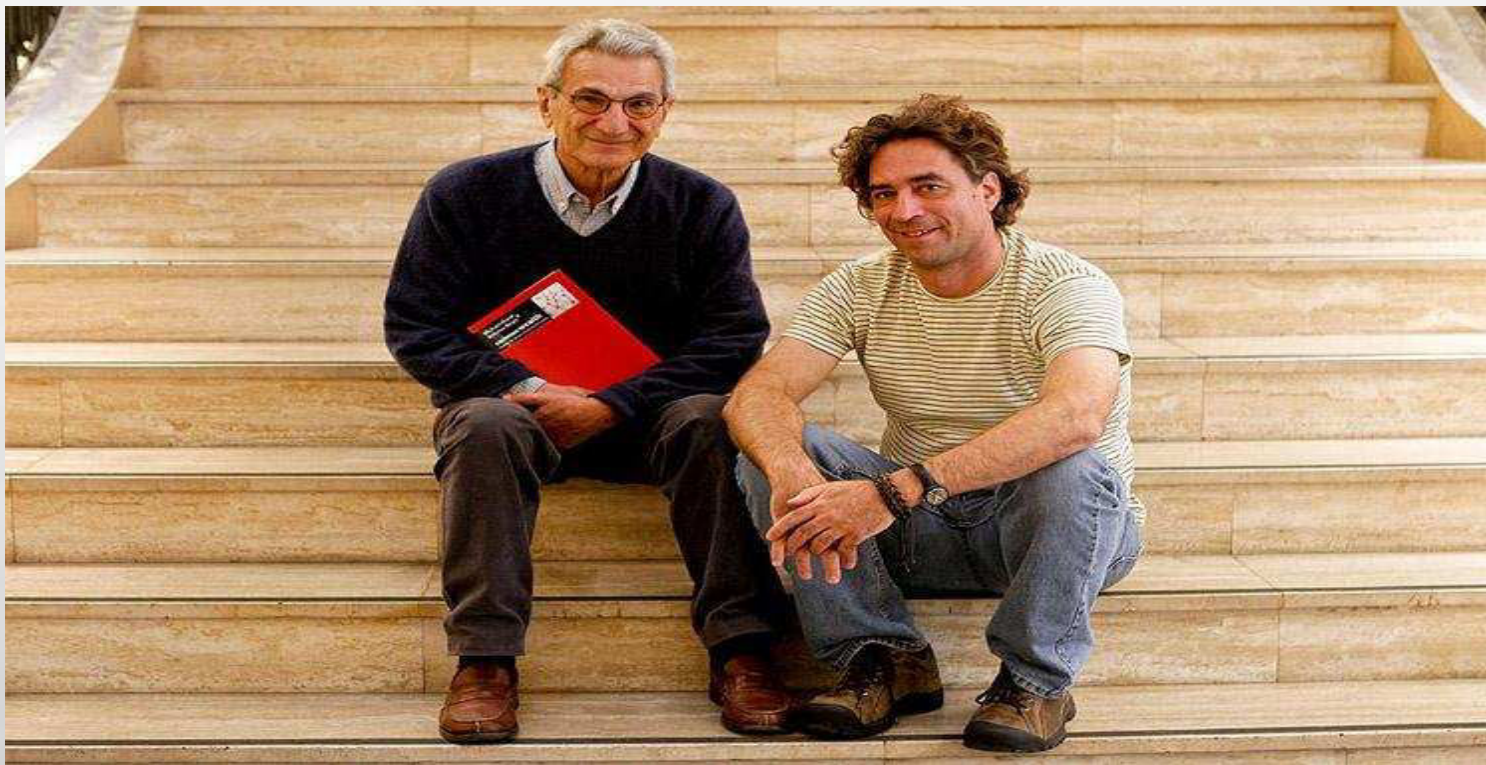


۷. فساد امپراتوری:

- وقتی صورت های مختلف دولت در جمهوری تاسیس نشده است به ناگذیر چرخه فساد به حرکت در می آید و اجتماع از هم فرو می پاشد.
- وقتی هستنده، ذات، کارایی و ارزش، رضایت عام نمی یابند، فساد ایجاد می شود نه پیدایش.

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد

# از صبر و حوصله ای که به خرج دادید متشکرم.



• عادل میرشاهی

استفاده از مطالب در صورت ارجاع به  
متن مانعی ندارد