

حاکمیت جمهوری خواهان

درگیری جناح های مختلف رژیم جمهوری اسلامی و تشدید این برخوردها در جریان برگزاری چهارمین انتخابات مجلس شورای اسلامی، جو تازه ای در فضای سیاسی کشور گشوده است، که از مختصات آن جسارت افراد و گروه های مختلف در افشا نمودن فضای اختناق و مبارزه علیه آن در عرصه های مختلف است.

مبارزه برای گشودن بن بست کنونی جاممه و باز نمودن راه تحول به نفع آزادی و خواست ها و آرمان های توده های وسیع مردم هر روز ابعاد و گسترش بیشتری پیدا می کند. و سمت این مبارزه جناح های درگیر حاکمیت را نیز در درون خود فرو می کشد.

شکست سنگین دوگروه ادامه در ص ۷

ناله "مرغ موسيقى" در قفس "ولایت فقيه"

در تابستان سال ۱۳۷۰ نشریه ای با نام "کتاب ماهور" در تهران آغاز به انتشار کرد. جلد اول این نشریه که شامل مجموعه مقالاتی درباره موسيقی است، با تیراژ ۵۰۰۰ نسخه منتشر شده است. تهیه کنندگان "کتاب ماهور" از کارشناسان و موسيقی دانان تحصیل کرده ایرانی هستند. آنها در مقالات خود جوانب گوناگون وضعیت کنونی موسيقی در ایران را مورد بررسی و تقدیم قرار داده اند.

با توجه به تیراژ کم این نشریه و دسترسی نداشتن هم مینهان علاقمند به فرهنگ و هنر ایرانی در خارج از کشور به آن، مفید دانستیم برخی از نتیجه گیریهای عمومی نویسندهای "کتاب ماهور" را در زمینه مشکلات موجود در برابر موسيقی در ایران کنونی، برای خوانندگان خود پازگو کنیم تا از نزدیک و از دید دست اندرکاران، با وضع اسفناک این هنر در رژیم "ولایت فقيه" آشنا شوند.

ادامه در ص ۲

۲۹ - امین کنگره حزب کمونیست اتحاد شوروی (سابق) ص ۸

سازمان ملل: ۹۰۰ میلیون گرسنه در جهان ص ۸

انتخابات دوره چهارم مجلس شورای اسلامی

شاهد دیگری بر ورشکستگی رژیم "ولایت فقيه"

همانطور که در اعلامیه کمیته مرکزی حزب توده ایران نیز به درستی آمده، در حالی که "برخلاف اصول قید شده در قانون اساسی، نه تنها احزاب و گروههای سیاسی اجازه فعالیت آزاد و شرکت در انتخابات را ندارند، بلکه بسیاری از اعضاء و هواداران آنها یا در زندانها بسر می بندند یا به جوخه های اعدام سپرده شده اند"، این مصحکه "چیزی جز خیمه شب بازی از پیش تدارک دیده شده برای حذف مخالفان" نمی توانست باشد.

بالاخره پس از هیاهوی بسیار برای حفظ قدرت، انتخابات فرمایشی دوره چهارم مجلس شورای اسلامی به پایان رسید. مطبوعات غربی حتی قبل از شروع انتخابات "پیروزی بزرگ" جناح "میانه رو" در انتخابات را "پیش بینی" می کردند و تلاش وسیع و همه جانبی ای را برای معرفی آن به عنوان یک نقطه عطف در اوضاع اقتصادی - سیاسی ایران آغاز کرده بودند. چهار روز پس از انتخابات، در حالیکه تنها نیمی از آرا شمرده شده بود، روزنامه "فاینتشمال تایمز" چاپ لندن (۱۴ اوریل ۹۲)، با خوشحالی و شفعت بسیار نوشت: "پیروزی دلت رفستجانی در انتخابات روز جمعه مجلس با فاصله زیادی نسبت به رقبا به پیروزی رسیده است و به نظر می رسد که هواداران او کنترل مجلس آینده را در دست داشته باشند". این روزنامه، "ابعاد پیروزی" جناح "میانه رو" را پیش از حد انتظار و "غالکرکرانه" اعلام کرد.

ادامه در ص ۴ و ۵



شماره ۳۷۶، دوره هشتم،
سال هفتم، ۵ خرداد ۱۳۷۱

"ترك مخاصمه آرام يا قلعه و قلع خشونت بار"

با پایان دور دوم چهارمین انتخابات مجلس شورای اسلامی، ابعاد شکست جناحهای درگیر بیش از پیش نمایان می گردد. آمار رسمی شرکت کنندگان دور دوم به مراتب بدتر از دور نخست بود و اکثریت نمایندگان انتخابی در این دوره از انتخابات با آرا ۱۰ تا ۱۵٪ از رای دهنده کان به مجلس راه یافته اند.

همانطوریکه از قبل پیش بینی می شد، چهارمین انتخابات مجلس شورای اسلامی که با هدف پاکسازی و یکدست کردن مجلس تدارک دیده شده بود، توانست به وظایف خود عمل کند.

حذف گروه نسبتاً بزرگی از سردمداران سابق حکومتی شامل افرادی چون کروپی، محتشمی، موسوی خوئینی ها، خانم دیباخ (رجایی)، خلخالی و... که در گذشته ای نه چندان دور بر مسدهای کلیدی حکومتی تکیه زده بودند، توازن قوا در مرحله فعلی را به طرز شکننده ای به نفع جناح حاکم تغییر داد.

ما در گذشته تذکر داده بودیم که حتی در صورت چنین نتیجه ای بعید است که ادامه در ص ۲

زنده باد آزادی و صلح، طرد باد رژیم "ولایت فقيه"!



خاموشی، رئیس اتاق بازرگانی:

"سرمایه مثل پرندۀ داخل قفس است اگر یک انگشت به داخل قفس نزدیک کنید پرندۀ از این طرف به آن طرف پر می‌زند". "خبرنامه توده": اینطور که ما دیدم پرندۀ های وطنی ما اساساً مهاجرند، انگشت نسخنه‌دهم پس از مدتی سیر و سیاحت پر زده و می‌روند.

زنده هستیم از انقلاب و راه امام دفاع می‌کنیم" و فحاشی‌های او به جناح مقابله دلیل روشی از این تغییر و تحولات در میان جناح‌های درگیر در جمهوری اسلامی است.

تحولات در کشور ما بر خلاف میل و سلیقه و انتظارات این یا آن گروه در حرکت است سمت و سوی این تحولات استقرار آزادی و دموکراسی در میهن ماست و تشدید پرخوردها و تبلور آن در چهارمین انتخابات مجلس شورای اسلامی نقطه عطفی در شتاب پخشیدن به این روند بود که مهار آن توسط جناح غالب بسیار دشوار بنظر می‌آید.

این نکرانی در سخنان هادی خامنه‌ای بیارادر "ولی فقیه"- زنگ خطری است که براي مجموعه رژیم "لایت قیمه" به صدا در آمده است؛ "متاسفانه در این انتخابات بذر بدی افشارنده و سنگ بنای خطرناکی گذارده شد که آینده ارزش‌های انقلاب را تهدید جدی می‌کند و سلی است که مهه چیز را با خود خواهد برد. یقیناً این لقمه گلو گیر خواهد بود و این چاهی که کنده شده عاملان را نیز خواهد بلعید..."

ما نیز با این عقیده موافقیم که دیری نخواهد پایید که سیل بینان کن آزادی خواهی و حق طلبی توده‌های وسیع و محروم میهن ما گلوی آزادی سبیزان را خواهد گرفت و به رژیم "لایت قیمه" پایان خواهد داد. لزوم چنین تحولی ریشه در اعمق جامعه ما و رشد نیروهای دارد که خواهان رها ساختن جامعه ما از بعران کنونی اند.

دادستان‌ها و نیروهای انتظامی فعال باشند. این امر از وظایف سازمان بازرگانی کل کشور محسوب نی شود. مردم نیز باید گزارش خود را به مقامات قضایی و انتظامی بدهند.

پرسش، در مبارزه با قاچاق میراث فرهنگی چه می‌کنید؟

پاسخ: محکم باید با قاچاقچیان میراث فرهنگی قاطع تر پرخورد کنند. شهرداری تهران نیز به بازرگانی کل کشور اعلام داشته کسانی که به مراکز فرهنگی و ملی خسارت می‌رسانند و یا به غارت می‌برند تعییب نی شوند. تحریب آثار فرهنگی و ملی جرم محسوب می‌شود و سازمان میراث فرهنگی باید حساسیت بیشتری برای حفظ آثار ملی و فرهنگی کشور از خود نشان دهد (!).

و آرا مردم ما بوده است شوخی بی مزه ای بیش نیست که هیچکس، حتی طرفداران رژیم نیز آنرا جدی نخواهند گرفت. ما پاسخ تصایع علی خامنه‌ای را از زبان برادرش که در سخنرانی خداحافظی در مجلس افشاگری‌های جالی

پیرامون انتخابات چهارم غود، به وی می‌دهیم.

هادی خامنه‌ای در سخنرانی پیش از دستور جلسه علنی مجلس پس از توضیحات مفصلی پیرامون ناعادلانه پودن انتخابات مجلس

چهارم خطاب به رفستجانی و خامنه‌ای از جمله گفت: "اگر به این تیجه رسیده بودید که وجود

و حضور ما در متن حکومت مانع پیشرفت کارهast است می‌توانستید رسماً به ما بگویید، ما به سادگی آماده بودیم صحنه را به نفع شما ترک کنیم... ولی در عمل نشان داده شد که جناح

به اصطلاح میانه رو مایل نیست به ترک مخاصمه از آرام تن دهد، بلکه می‌خواهد با قلع و

قمع خشونت بار و با حذف سراسری جناح رادیکال، برای همیشه خیال دشمنان خارجی را آسوده سازد..."

هادی خامنه‌ای قاعدتاً با اطلاع دقیق، خبر از تدارک سرکوب جناح خود را می‌دهد. در

روزهای اخیر زمینه چنینی‌های این سرکوب و تهدید علنی پرخی از چهره‌های مشخص جناح مقابل نشان داد که زمینه سرکوب قاطم و

سرتاسری جناح حذف شده در صورتیکه آنها آرام به خانه هایشان نزدیک و دهشان را نبندند از مدت‌ها پیش تدارک دیده شده است.

عقب نشینی واضح و ناگهانی کروی در جلسه ۲۰ اردیبهشت مجلس شورای اسلامی و پیشنهاد وی به ترک مخاصمه از آرام و یکجا به نشانکر فشارهای شدیدی است که پس از

انتخابات برای خاموش کردن جناح مقابل وارد آمده است.

شواهد حکایت از آن دارد که این فشارها احتمالاً منجر به پرخی گستاخی از آنها به

جنایت شکست خورده و تمکن پخشی از آنها به خواسته‌های گروه رفسنجانی - خامنه‌ای خواهد

شد و از طرف دیگر پخش دیگر را به برخورد های رودر رو و شدیدتر خواهد کشاند.

سخنان محتشمی مبنی بر اینکه "ما تا

"ترك مخاصمه آرام یا ..."

جناب حاکم بتواند با "آرامش" ضرور به موقعیت آرام و بی سرو صدای برنامه هایش نایل آید. سیر حادث و افشاگری‌های روزنامه جناح حذف شده و رو کردن تقلبات و آمار واقعی شرکت مردم در انتخابات، تلاش گستره رژیم در خامنه دادن به مطرح شدن مستله انتخابات در سطح جامعه را با شکست روپرور کرد.

بررسی دقیق انتخابات ممچین نشان می‌دهد که حداقل نزدیک به ۲۰ تن از نایاندگان

جناب مقابله توانسته اند به مجلس راه یابند. این تعداد با توجه به اینکه اکثریت نایاندگان

انتخاباب شده را افراد بی خط و متزلزل از لحاظ تأثیرات سیاسی تشکیل می‌دهد، می‌تواند نقشه‌های جناح حاکم برای خاموش کردن صدای انتقاد از تربیتون مجلس را با شکست روپرور کند.

افزون بر این شواهد زیادی در دست است که بخش عمده ای از افراد جناح مقابله که در انتخابات حذف شده اند، به این راحتی میدان را ترک نخواهند کرد و مصمم اند تا به مبارزه "تا آخرین قطه خونشان" ادامه دهند.

بر اساس چنین درک و نکرانی است که علی خامنه‌ای در سخنرانی خود به مناسب پایان انتخابات با دلجویی از جناح مقابله می‌گوید، "در بین کسانی که انتخاب نشده اند ما چهره‌های خوب، لائق و با شخصیتی می‌شناسیم، مبادا برادری که انتخاب شده آنها را خارج از محدوده کارهای کشور و انقلاب به حساب بیاورد یا تغیر کند...". خامنه‌ای پس از این تعارفات بی معنی است که لب مطلب را چنین بیان می‌کند: "به برادران و خواهرانی که انتخاب نشده اند عرض می‌کنم که رای مردم محترم است. همه باید تابع نظری که مودم تشخیص دادند و به آن عمل کردند باشیم..."

نصیحت خامنه‌ای به جناح مقابله پیرامون احترام به رای مردم در حالیکه اساس رژیم جمهوری اسلامی و عملکرد آن در طول سیزده سال گذشته در تضاد واضح و آشکار با خواست

در قلمرو "لایت قیمه" سازمان بازرگانی گل کشور هیچ گاره است!

انقلابی صادر می‌کنند قابل تجدیدنظر نیست. برای اعتراض به چه مرجعی باید شکایت برد؟

پاسخ: مشکلات محکم را باید دادستان‌ها، روسای دادگستری، دادستان کل و رئیس دیوان عالی کشور پاسخگو باشند.

پرسش: در رابطه با رشوه خواری و رشوا و ارتبا در سازمان‌های دولتی چه می‌گویید؟

پاسخ: برای کشف این قبیل جرام باید

حجت الاسلام دکتر محقق داماد، رئیس "سازمان بازرگانی گل کشور" در تالار اجتماعات کاخ دادگستری حضور یافت و خمن تشریح و تلایف این سازمان، به پرسش‌های مردم نیز پاسخ گفت: اینکه چند پرسش و پاسخ:

پرسش: با توجه به کرانی که عامل آن شرکت‌های دولتی هستند، سازمان بازرگانی گل کشور چه اقدامی می‌کند؟

پاسخ: سازمان بازرگانی گل کشور مسؤول مستقیم تورم نیست... در حال حاضر بینایهای مختلف پدون همراهی بانک مرکزی و ثبت سفارش با خریدهای کلان از خارج جنس وارد می‌کند، همین امر امور اقتصادی را مختلف می‌کند.

پرسش: احکامی را که دادگاه‌های

موسیقی قدیم ایران، نفعه نگاری موسیقی ایران با حروف ابجد و سبک "جدید مخبر السلطنه هدایت" یعنوان مبانی موسیقی قدیم ایران و اتصال آن به موسیقی جدید ارائه می‌شود. در صورتیکه امروز با توجه به خط نت، نفعه نگاری با حروف ابجد، هیچگونه ارزش علمی و اجرایی ندارد. دیگر زمان تکرار حرفها و حدیث‌های کهنه و باطل، گذشته است. جزم اندیشه و تفکر سنگواره‌ای نمی‌تواند راهکشای آموزش موسیقی، آنهم در سطح دانشگاه باشد. مقایسه ابجد و خط نت مقایسه‌گاری دستی و راکتور امی است.

ذات نایاقته از هستی بخش

"کسانی می‌توانند یک برنامه منظم علمی و جامع موسیقی‌ایرانی ارائه نمایند که خود در مسیر آموزش سیستماتیک موسیقی قرار گرفته باشند و دارای فرهنگ و بینش عمیق هنری باشند و نیازهای زمانه را درک کنند و به کار بندند".

... و موسیقی امروز: حدیث ملال اور تکرار

"امروزه به لحاظ عدم یک سیاست مشخص هنری، وضع خاصی بر موسیقی حاکم است و نوع پسته و بسیار محدودی از انواع موسیقی، جواز ورود به رسانه‌ها را دارد که وجه غالب آن آنکه گذاردن روی بعضی از غزلهای شاعرانی است که آنها هم جواز ورود به حیطه آنکه را دارند. در نتیجه اکثر آنکها قالبی، تکراری، یکنواخت، یکسانی و بدون فرم شخصی است. این آنکها برای مردم جالب نیست و مردم ما زمزمه گر آنها نیستند. در اشعار این آنکها یک مضمون واحد است که مدام تکرار می‌شود و تمام گروههای سنتی از کودکان و نوجوانان و جوانان تا پیران کهن سال مجبورند به این نوع موسیقی و شعر گوش فرا دهند. اشعاری که بیشتر نوعی صوفیگری بی‌رمق و بدون توش و توان بر آن حاکم است. این قبیل آنکها را دیگر نمی‌توان ترانه یا تصنیف نامید. در آمیختگی کلام و موسیقی است که به ممنظور خاصی ترانه سرا و ترانه ساز را به همکاری واداشته است. ولی در اغلب قطعاتی که امروز از رسانه‌های جمعی و یا به ندرت از سالن‌های کنسرت و یا در توارهای کاست به گوش می‌خونیم، عدم تعادل و تناسب در محتوای شعر با خن‌آنکه به چشم می‌خورد".

امیدواری در فرسته‌های دیگر مقالات "کتاب ماهور" خوانندگان را با دیگر فرسته‌های دیگر آشنا کنیم.

با آرزوی موقیت برای گردانندگان این نشریه، در گشودن دریچه امید به روی دوستداران موسیقی.

باید گفت، متناسبه آنان که ارزش‌های واقعی آن را در جامعه شناخته اند و به محرومیتش کشانده اند، مطمئناً سازنده و آباد کننده آن نخواهند بود. این حقیقتی است که همکان بر آن واقنده...".

بی‌اعتنایی به دانش و فرهنگ جهانی و ایرانی

"شورای عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی در جلسه یکصد و بیست و نهم خود به تاریخ ۱۸/۴/۷۷ برنامه دوره کارشناسی (لیسانس) موسیقی دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی را تصویب کرد... چنین به نظر می‌رسد که کیته موسیقی گروه هنر شورای عالی برنامه ریزی و یا خط دهنده اصلی گروه، نیازی نداشده است که برنامه موسیقی دوره عالی کنسرواتوارها، آکادمی‌ها، دانشگاه‌ها و هنرستانهای موسیقی ایران و جهان را تحت بررسی و مطالعه قرار دهد و در نتیجه تجربه‌های چند قرن آموزش علیم موسیقی در دنیا و بیش از نیم قرن آموزش علیم موسیقی در ایران را نادیده گرفته است".

کوتاه اندیشه و ریاکاری

"برنامه دوره کارشناسی موسیقی دانشگاه یک برنامه (اکر نکوئیم واپسکرا) سنت گرایست و فقط خواسته اند با واژگان و مفاهیم موسیقی علمی، رنگ و لاعب ترقی خواهاند به آن بزنند..."

"بی‌اعتنایی به تجربیات گذشتگان و تنها تکیه به تجربه و دانش اندک خود را جز کوتاه اندیشه به مفهوم دیگری نمی‌توان تعبیر کرد..."

نفی هر گونه نوآوری و تحول

"تنظیم کنندگان و نویسندهای برنامه دوره کارشناسی موسیقی دانشگاه با تحوّلاتی که از سال ۱۳۰۳ شمسی و با تشکیل مدرسه عالی موسیقی که به دست علیتنی وزیری پایه گذاری شد، بیگانه و بی‌اعتناید و با وجود آنکه در صفحه ۲ نوشته اند: "حرکت و تغییر لازمه هستی موجودات و نشانگر سیر تداوم هستی در صورت‌های گوناگون آنست"، ولی در عمل و با توجه به برنامه موسیقی دانشگاه، با هر گونه تحول و نوآوری مخالفند و تحوّلات نیم قرن اخیر در زمینه تحوّلات موسیقی ایران را بکلی نادیده می‌انکارند و چنین بر می‌آید که نسیم حرکت و تغییر را احساس نکرده اند".

گاری دستی به جای راکتور امی

در صفحه ۴۸ و ۵۰ در درس شناخت

ناله موسیقی در قفس ...

اینک گوشه‌های از دو مقاله "بحرانی فزوتر" و "بررسی دوره کارشناسی موسیقی دانشگاه".

سوژاندن خشک و تر باهم

"در سالهای اخیر که در ایران اقداماتی برای سرکوب و فروپاشی موسیقی مبتذل و بازاری به عمل آمد، تهیه و تولید و عرضه موسیقی جدی نیز با تزلزل و مشکلات بسیار روپرور گشت. حقیقت این بود که هنر موسیقی، در کل زیر سوال و ضریبه قرار گرفته بود و محور اصلی حرکت بر نمی‌آن قرار داشت".

نتایج موسیقی ستیزی رژیم "ولايت فقیه"

"آموزش جدی و آکادمیک آن در مقاطع مختلف تحصیلی مدتها تعطیل گردید... اجرای همه برنامه‌ها و کنسرت‌ها به حال تعليق در آمد. اکثر ارکسترها و گروههای سازی و آوازی که هر یک ثمره عمری تلاش هنرمندان و سرمایه‌گذاری‌های مادی و فرهنگی کشور در این زمینه بود، به مرور منحل شد. تعداد اندکی هم که با مشکلاتی باقی مانده، آنچنان دستخوش نابسامانی قرار گرفت که به جای عرضه درست آثار هنری، جز تخریب و در هم کوچکی اعصاب نوازندگان، حاصل دیگری نداشت. برنامه‌های مستقل موسیقی به کل از رادیو و تلویزیون حذف گردید و این هنر زمینه ساز و دنباله رو برname های دیگر قرار گرفت و به تبع آن از پخش تصویر موسیقی دانان و نوازندگان- حتی شایسته ترین آنان- نیز از تلویزیون چلوجیری به عمل آمد. کلیه کلاسها از ازاد موسیقی در بخش خصوصی سخت زیر قشار قرار گرفتند به طوری که برخی از آنها به کلی بر چهده شدند... با سلب استقلال فکری هنرمندان این رشتہ، چیزی به نام موسیقی رواج پیدا کرد که اکثرا عاری از هرگونه دانش و بینش هنری بود و در حالی که بخشی از مجریان و ارائه‌دهندگان موسیقی ما به دلیل جنسیت از اجرای چنین برنامه‌ها هم محروم ماندند... و بالاخره این هنر تا پdagبا در مسیر محرومیت قرار گرفت که حتی انتقال و حمل ساز - این اولین ایزار بیان و عرضه موسیقی - نیز با مخاطرات جدی روپرور گردید که در اغلب موارد به شکست و در هم گوفن آنها منجر شد".

مرا به خیر تو امید نیست شروع می‌سان!

"این حاصل بحرانی است شدید که هنر ملی ما در سالهای اخیر پشت سر گذاشته است و

در حاشیه انتخابات

مرا از بالا انتخاب غوشه‌اند!

■ یکی از کارندهای دوره چهارم مجلس شورای اسلامی در یکی از شهرهای استان آذربایجان غربی که گویا پس از انقلاب سفیر ایران در دو کشور نیز بوده، در یک سخنرانی انتخاباتی مطالبی ایراد نمود که خواندنی است! وی ضمن آنکه خود را بعنوان یار و مترجم ریاست جمهوری معرفی نموده، اثناهار داشت: «من ماهانه سه هزار تومان از دولت حقوق می‌گیرم، به بول احتیاجی نداشتم و آمده ام برای شما ملت خدمت پکنم و شما پایین فردی را انتخاب کنید که علاوه بر داشتن معلومات عمومی، دارای پارتی در مجلس و درین و زیران پاکند و من داماد و وزیر... هستم. من حتی تاییده شما خواهم بود و مرا از بالا انتخاب نموده اند، بالاخره تاییده خواهم شد... از قدم گفته اند انسان پایستی در دیوان پارتی پاکند و وزیر خارجه پارتی من است...».

■ آقای سعیدیان قرآن تاییده خیلی شیر گفت: «نه می خواهم بدایم به چه کتابی سلامتی داشته باشد دریوز به ما توهین کردند و گفتند که پرونده های سنگین دارم».

آقای گروهی در جواب ایشان گفتند: درست است شما پرونده دارید پرای اینکه زمان شاه به ۱۵ سال زندان محکوم شده بودید و من نیز با شما در زندان بودم که البته آن پرونده پاک است اقتدار است.

■ بینید از انتخابات بخصوص آنچه که در تهران رخ داده، اگر آقای ریس چهارم چنین تحلیل دارند که معلوم شده، اکثریت مردم به سیاستهای انتصاعی و فرهنگی می‌سازند سیاست خارجی دولت رای داده اند... این مقداری که در

نظر درک ماهیت واقعی این انتخابات و دید رئیس «ولایت قیمه» نسبت به دمکراسی و نقش مجلس در آن بسیار کویا و از نظر تاریخی پر اهمیت است. او در صحبت‌های خود تاکید کرد که «... باید با دقت ضوابط را رعایت کنید. تاییده ای که وارد مجلس می‌شود باید انسان سالمی باشد». او ضمن تاکید بر ضرورت جلوگیری از ورود افراد «فاسد» به مجلس گفت: «فساد اعم است از فساد مالی و فسادهای گوناگون اخلاقی یا فسادهای عقیدتی و سیاسی که همه اینها فساد است... کسی که قته گری می‌کند، نظام را تضعیف می‌کند، کارائی دستکارها را از آنها می‌گیرد و به قول معروف چوب لای چرخ دستکار می‌گذارد، ثغ تواند در آن تربیون با عظمت خسرو پیدا کند و نباید وارد مجلس بشود... کسانی که در و گفتار آنها حاکی از این است که با هر انگیزه‌ای قصد مقابله با نظام را دارند پیدا وارد مجلس بشوند، این جهت را باید رعایت کرد». او سپس ضمن اعلام پشتیبانی از عملکرد شورای نکهان هدف کلی این انتخابات و نقش مجلس در رئیس «ولایت قیمه» را به این شکل برای هیئت نظارت بر انتخابات توضیح داد: «جهت نظام ما جهت اسلامی است... سلامت نظام وابسته به وجود قوانین صلحی است که اسلام در آنها رعایت شود و اگر خدای ناکرده مجلس تواند قوانین منطبق با اسلام را ارائه کند، پلاشک این وضعیت در وضع دولت، کشور و اداره اجرایی آن اثر خواهد گذاشت، یعنی سلامت نظام وابسته به مجلس است. یک مجلس سالم، قوی، کارآمد و دارای اعضای مومن و منطبق با ضوابط خواهد توانست پشتیبانی قانونی نظام را به شکلی صحیح انجام دهد». (تاکید از ماست - نامه مردم)

به زبان ساده تر اینکه: اصل حفظ رئیس «ولایت قیمه» است؛ مجلس نه وظیفه قانونیت پخشیدن مردم، که وظیفه قانونیت پخشیدن و پشتیبانی از رئیس «ولایت قیمه» را به عهده دارد؛ هدف از انتخابات وارد کردن افرادی که این اصل را می‌پذیرند به مجلس است؛ کسانی که درک دیکوی از اصول دموکراسی و ظایف مجلس دارند فاسداند و باید به طریق از ورود

بر اینکه این انتخابات آزاد نخواهد بود دست به مقابله زد. قبل از همه نوری، وزیر کشور در یک سخنرانی برای بازرسان انتخاباتی ضمن این ادعا که «در ایران انتخابات از اذادتر از آمریکا برگزار می‌شود»، مدعی شد که نبود آزادی احزاب و سازمانهای اپوزیسیون در ایران هیچ ربطی به آزاد بودن یا نبودن انتخابات ندارد او ضمن مقایسه انتخابات مجلس شورای اسلامی با انتخابات آمریکا گفت: «انتخابات در آمریکا تحت سلطه احزاب است و دو حزب بزرگ در آمریکا تکلیف آرای مردم را تعیین می‌کنند... در اینکوئه انتخابات وجود آرای مستقلی که مردم خودشان بدانند به چه کسی می‌خواهد رای بدنهند و بر اساس تشخیص خودشان بباشند، خیلی کمیاب است و طبیعی است که در برگزاری اینکوئه حفظ منافع حاکمیت و همچنین حفظ عناصر پشت پرده حکومت اصل است». البته آقای وزیر کشور فراموش کردند بگویند که «این توصیف واقعاً دقیق ایشان از ماهیت انتخابات در آمریکا، در مورد انتخابات «ولایت قیمه» تحت نظر ایشان سه چندان بیش از امریکا مصدق دارد.

اما هم روند تدارک انتخابات و هم ترتیج واقعی آن، بیش از هر چیز بیانکر و روشکستگی کامل رئیس «ولایت قیمه» و رویکردانی توده های مردم از آن است. نکاهی به وقاری چند ماه اخیر و ترتیج آرا انتخابات، این حقیقت را به وضوح نشان می‌دهد.

«خیمه شب بازی» برای حذف مخالفان

علیرغم پایکوبی های مطبوعات غربی و تلاش آنها برای نسبت دادن این به اصطلاح «پژویی» به «محبوبیت» جناح میانه رو در میان مردم، شکست فاحش جناح «تندرو» به هیچ وجه ناشی از محبوبیت «میانه رو» ها در بین مردم نبوده و نیست. زیرا همانطور که در اعلامیه کمیته مرکزی حزب توده ایران به این مناسبت آمده، این نه یک انتخابات واقعی، بلکه تنها یک «خیمه شب بازی» از پیش تدارک دیده شده برای حذف مخالفان گروه رفسنجانی - خامنه‌ای از مجلس، بود.

تدارک این «خیمه شب بازی» از مدتها قبل شروع شده بود. یکی از مهم ترین گام های علی در جهت حذف نظارت کامل «شورای نکهان» بر انتخابات از سوی جناح «میانه رو» بود. مبارزه جناحی بر سر این موضوع از مجلس نیز فراتر رفت و حتی به درگیری انجمن های اسلامی داشتگاهها و سایر ارگانها نیز کشیده شد. درگیری های لفظی شدید بین غایینکان دو جناح در مسجد مهدوی تهران اعلام کرد: «برخی از هم اکنون زمزمه می‌کنند که اگر روند انتخابات پر وقق مراد آنان نباشد، در انتخابات مجلس آینده شرکت نخواهند کرد تا در صورت پایین بودن آرا هایامو کنند که مردم به دلیل عدم شرکت آنان، کمتر در انتخابات شرکت کرده اند». او سپس هشدار داد که «مردم باید هشیار باشند و با شرکت گسترده در انتخابات این ترقند را خشی کنند». بالاخره خامنه‌ای در دیدار خود با اعضای هیئت اجرایی نظارت بر انتخابات، میخیزد از دیگری از این امور را خشنی کند. این ایستاده ایم، دشمن و افراد بی تفاوت از آب گل الود ماهی می‌گیرند! جناح «میانه رو» برای خشی کردن اتهامات جناح «تندرو» مبنی

تهران رای من داشتم این می تواند بیانگر آرا کل با اکثریت و اجدیدین شرایط در تهران باشد؟ ولو آنها یعنی که رای به این آغا ندادند، یعنی از یک میلیون و ۲۰۰ هزار رای تقدیم کرد به یک میلیون و ۲۰۰ هزار رای ندادند. چطور این یک میلیون و دویست هزار هزار که رای نداده اند، آن دلیل بر چیزی نیست؟ اما آن پانصد و سی و چند هزار نفر که رای دادند این دلیل بر تایید تمام ملت است.

اما پیر حال جامعه وقتی مطالب وا می شود یعنی از موضوع آن جریان که مذهب است پیروز شده، چون دارد تحلیل انتخابات می شود، آین مطالب گفته می شود آنوقت آها این عدل و سزاوار است که این مطالب از رسانه های عمومی کشور مرتب تکرار شود؟ ولی بنده پاید بیام در یک محيط درسته این حرف خودم را بزنم و به گوش کسی هم نرسد؟ این استفاده ثابراپر از امکانات در انتخابات نیست؟ آیا تحلیل های آقای ریسجمهور و این حمله ها به جناح مقابل روحانیت مبارز در زمان پیش از پرگاری مرحله دوم نادادلانه نیست؟ آیا به مجمع روحانیون مبارز هم اجازه می داشت از رادیو و تلویزیون به همین مendar و بلکه یک‌صد آن استفاده کنند و حداقل جواب این حملات را بدهند؟ ما هستیم و یک روزنامه سلام و آنهم "وحملوا علیه من کل جاذب"

■ ... و اما اینکه در مجلس و در کل مدیریت جامعه، آیا یک‌صدست بودن بهتر است یا مشارکت همه جناحهای سیاسی کشور که وفادار به انقلاب اسلامی و خط و راه حضرت امام استند؟ از مجموعه عملکرد حضرت امام (س) بطور قطع چنین استفاده می شود که اینسان یک‌صدست بودن کل مدیریت جامعه را به صلاح کشور فی دیدند و این پرخورد حضرت امام می تواند دلایل مختلف داشته باشد. به نظر بند پنکی آن بود که چون هیچکی از گروههای سیاسی موجود به کل نیروهای جامعه نمی توانند پوشش بدهند....

سلام
۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ اردیبهشت

ایران نیز به درستی آمده، در حالی که "برخلاف اصول قید شده در قانون اساسی، نه تنها احزاب و گروههای سیاسی اجازه فعالیت آزاد و شرکت در انتخابات را ندارند، بلکه بسیاری از اعضاء هاداران آنها با در زندانها بسر می برند یا به جوشهای اعدام سپرده شده اند، این مضمون "چیزی جز خیمه شب بازی از پیش تدارک دیده شده برای حذف مخالفان" غی توانست باشد. اینجاست که به مصادق یک مثل قدیمی، باید از آقای کروی و شرکای مفترض او پرسید: وقتی که "جیک جیک مستونت بود، یاد زمستونت بود؟"

اما، حذف رقبا از لیست انتخاباتی، تنها بخشی از ترفند های جناح "میانه رو" بود. علیرغم منوعیت هرگونه تبلیغ انتخاباتی تا یک هفته قبل از انتخابات، جناح رفسنجانی - خامنه ای با سه استفاده از کنترل خود بر ارگانهای اجرایی دولت، از مدت‌ها قبل تبلیغات انتخاباتی خود را آغاز کرده بودند. از جمله، طبق گزارش روزنامه "فاینشنال تایمز" (۱۴ آوریل ۹۲) "آنها با پستخانه قرار گذاشته بودند که جزو تبلیغاتی آنها را همراه با پست معمولی توزیع کند". این روزنامه به نقل از "یکی از مقامات ایرانی" نوشت: "آنها یک‌سال است که این کار را شروع کرده اند."

در چارچوب این ترفند بود که درست هفته آغاز تبلیغات "مجاز انتخاباتی، شهردار تهران ناکهان به پاکیزگی شهر علاقمند شد و به قول "فاینشنال تایمز" (۱۲ آوریل ۹۲)، علیه نصب پوسترهای انتخاباتی در سطح شهر "اعلام جنگ" داد. طبق گفته این روزنامه، شهردار تهران کارمندان شهرداری را برای تعقیب پوستر چسبانان سیاسی به تماقی خیابانها گسیل داشته بود. آنها این پوسترهای را تیکی از دیوارها می کنند و بدور می انداختند.

بدین ترتیب بود که تدارک انتخابات دوره چهارم مجلس شورای اسلامی به پیش برده شد. انتخاباتی که "یکی از مقامات وزارت ارشاد اسلامی" از مدت‌ها قبل در مورد آن به "فاینشنال تایمز" گفته بود "ما از هم اکنون می دانیم که چه کسی پیروز خواهد شد."

شود. بعد از پایان رای گیری هم با ابطال آرای ریخته شده در صندوقها ادامه پیدا خواهد کرد. در ادامه این بیانیه گفته می شود: "قضای نا سالم حاکم بر محیط انتخابات از شرکت گستردۀ مردم جلوگیری خواهد کرد". روزنامه "سلام" نیز در شماره ۱۲ فروردین خود نوشت: "... چنین بنظر می رسد که اکثریت نامزدهایی که نامشان برای حذف مخالفان" غی توانست باشد. اینجاست که به مصادق یک سوی شورای نکهان تعدادی از مشهورترین شخصیت های انقلاب اسلامی و کشور را غیر صالح تشخیص داده و قصد حذف آنها را دارند".

با پاسخ شورای نکهان به این اتهام مطرح شده از سوی جناح "تندرو" از خود اتهام وارد نیز گویاتر است. آیت الله جنتی، سخنگوی شورای نکهان، در توضیح معیار حذف کاندیداهای گفت که این شورا به شکلی "عادلانه و از نظر قانونی مسئولانه" عمل کرده و علت حذف برخی از کاندیداهای این شورا که شرکی جناح "ساده شدیدا محدود" آنها بوده است.

اما شاید گویاترین گفته در رابطه با این "خیمه شب بازی انتخاباتی"، صحبت مهدی کروی، رئیس مجلس و از سردمداران جناح "تندرو" باشد که بدون آنکه خود بخواهد، آنچه را که غی باشیست به زبان آورده شود مطرح کرده است. او در اعراض به حذف کاندیداهای این جناح گفت: "میدان باید باز باشد در غیر این نوشت: آنها یک‌سال است که این کار را شروع کرده اند".

در پاسخ به آقای کروی باید گفت که "جانا سخن از زبان ما می‌کویی"! ماده‌های است که می‌کوییم اسم این "خیمه شب بازی" را غی شود انتخابات گذاشت. سال‌های است که - با کمک و به دست خود شما - مردم از صحنۀ حذف" شدند، این را غی شود انتخابات گذاشت". (تکید از ماست - نامه مردم)

در پاسخ به آقای کروی باید علی اکبر محتممی در یک مصاحبه با نشریه "شرق الاوسط" چاپ لندن گفت که اگر قرار باشد صلاحیت نامزدهای "مجموع روحانیون مبارز" رد شود، این مجموع نامزدی برای انتخابات معرفی نخواهد کرد. "مجموع روحانیون مبارز" نیز در بیانیه ای که در این رابطه در روز ۱۴ فروردین منتشر کرد، هشدار داد: "ما فکر نمی کیم که جریان حذف نامزدهای انتخابی به همینجا ختم

گذارم تا جایی که قدرت دارم عرضی وارد شود".

از اولین کسانی که شورای نکهان به آن "د. د. د. ت" زد، محمد ابراهیم اصغرزاده، ثانیانه مجلس و سخنگوی "گروه دانشجویان خط امام" که سفارت آمریکا در تهران را اشغال کردند، بود. در هفته دوم فروردین ماه، لیست رسمی کاندیداهای مورد تائید شورای نکهان اعلام شد. معلم شد که از بین ۲۱۵ کاندیدایی که در سراسر ایران ثبت نام کرده اند، صلاحیت تعداد ۱۱۰ نفر، یعنی بیش از یک سوم آنها، مورد تائید شورای نکهان قرار نگرفته است. در میان حذف شدگان نام افرادی چون اسدالله بیات، نایب رئیس مجلس، موسوی تبریزی و صادق خلخالی، اعضا کمیسیون خارجی مجلس، بهزاد نبوی و ... دیده می شد.

علی اکبر محتممی در یک مصاحبه با نشریه "شرق الاوسط" چاپ لندن گفت که اگر قرار باشد صلاحیت نامزدهای "مجموع روحانیون مبارز" رد شود، این مجموع نامزدی برای انتخابات معرفی نخواهد کرد. "مجموع روحانیون مبارز" نیز در بیانیه ای که در این رابطه در روز ۱۴ فروردین منتشر کرد، هشدار داد: "ما فکر نمی کیم که جریان حذف نامزدهای انتخابی به همینجا ختم

پیشگیری از خواستگاری

"اگر نویسنده‌گانی این چنین در داخل کشور برای انتشار مطالبشان آزاد باشند، افراد ضد انقلاب و لیبرال مسلک خوشحال می‌شوند. وی افزود در صورت وجود این چنین آزادی هایی ضد انقلابیون تحلیل خواهند کرد که ایران در حال استحاله است و مسائل مادی جایگزین ارزش‌های انقلاب اسلامی شده است و نویسنده‌گان و هنرمندان فراری هوس می‌کنند به کشور باز گردند".
آیت‌الله جنتی - نماز جمیع تهران - کیهان ۱۹ اردیبهشت

از آقای اسازگارا سوال شد وضع آزادی مطبوعات با توجه به تشکیل مجلس چهارم چگونه خواهد بود؟ وی گفت، "پیش بینی سخت است. البته ترکیب مجلس معلوم شده که جناح خاصی برندۀ شده است. من وضع فعلی مطبوعات را البته خیلی ممّ زاد غیر داشم، یعنی با یک آزادی مطلوب مطبوعاتی مألفه دارم...".
رسالت ۷۱/۲/۲۲

"شما نگاه کنید اگر یکی از شخصیت‌های ۵۰۰ سال پیش همین الان (فرض کنید ابوعلی سینا) زنده بود فکر می‌کنید چه بلافای سرش می‌آوردند؟ من مطمئن‌نمایم که هم تکنیک‌شیوه کردنند هم اعدامش می‌کردنند ولی برای وی هزاره هم می‌کرند. شما فرض کنید سعدی یا حافظ‌الان زنده می‌بود. حتی با یکی از این شعرهایی که گفته‌اند بعنوان مظہر تهاجم فرهنگی غرب مطرّح می‌شدند ولی امروز مقام مظموم رهبری پیرامون شخصیت حافظ صحبت می‌کنند".
مهندس عبدی - مدیر مسئول روزنامه سلام
سلام - ۱۹ اردیبهشت ۱۳۷۱

"در مورد بستن "سلام" عرض کنم که ما اصلاً تکریم نمی‌کنیم که نظام به این حد رسیده باشد، یعنی اصلاً به ذهنمان هم نمی‌رسد که مسئولین نظام به این حد رسیده باشند که حالاً بخواهند "سلام" را ببندند".
سلام - ۲۲ اردیبهشت ۷۱

دادستان انقلاب:

"متاسفانه این روزها برخی مطالب و مقالات و نوشته‌های مندرج در پرخی از روزنامه‌ها آشکارا از محدوده برخورد سلیقه‌ها و نظرات مختلف خارج گردیده و عمل‌حریم تلاقي افکار و اندیشه سالم را شکسته و القای یاس و نومیدی و ایجاد تشویش در اذهان عموم را دنبال می‌کند که تجربتاً این اعمال چهره نورانی کشور را خدش دار می‌نماید و اساس نظمام را زیر سوال می‌برد و به واضح است که این گونه مسائل مغایر با قوانین جاری و مخل امنیت کشور و زمینه ساز سوء استفاده دشمنان انقلاب اسلامی خواهد شد و قطعاً با توجه به مدارج و مستندات موجود با این قته گری‌ها با قاطعیت و بدون اغماض برخورد خواهد شد".
کیهان - ۷۱/۱/۲۰

"چرا این روزها شاهد سقوط قیمت مرغ و تخم مرغ و سایر مواد غذایی هستیم. قبل از آغاز سال نو به طور کم ساقبته ای مفاهیم دارما بر قیمت مرغ و تخم مرغ و گوشت و ماهی افزودند! ولی مانند البسه و کفش قیمت مواد خوارکی نیز در این روزها سقوط کرد و این درحالی است که تعداد مصرف کنندگان کم نشده است... اثنوون این سوال مطرح می‌شود که چرا این گونه افزایش قیمت ها و سقوط آن مورد توجه مسئولان امر قرار نمی‌کیرد و به علّ آن توجه نمی‌شود که کسیه این طور به مردم اچحاف نکنند".
از تلفن‌های پیشمار مردم به کیهان - ۷۱/۱/۲۲

"ما عاظ و خطباً مسئولیت سنگینی داریم... یک بحث نادرستی را به عنوان یک بحث اخلاقی بیاندازیم در ذهن مردم. آنها یکی که فکر دارند می‌گویند خوب، این حرف درست نیست و در اصل دین هم شک می‌کنند. آنها یکی که فکر ندارند، ممکن است بپذیرند و در زندگی شان هم تاثیرات نامطلوبی بگذارند، خانواده شان را دچار مشکل بکنند و بعد جامعه را هم دچار مشکل کنند... مردم را دعوت به فرهنگی که قابل زندگی کردن نیست نکنیم. مردم را منحرف نکنیم. افکاری را که برای خودمان خلق کرده ایم به زور به خود مردم ندهیم..."
رسنگانی در خطبه‌های نماز جمیع

برپایی نایشگاه

در آذر ماه سال گذشته "حمید دوستیان"، یکی از هنرمندان نقاش تبریزی با مجوز رسمی از اداره ارشاد اسلامی و جلب همکاری عده ای از کارکنان این اداره. نایشگاه نقاشی از چهره‌های درخشان و ماندگار تاریخ آذربایجان در دو طرف مرز ایران و شوروی (سابق) به همراه شرح مختصراً از بیوگرافی آنان، از مشروطه تا سالهای اخیر پریا ثمرود.

از جمله شخصیت‌های معروفی شده از آذربایجان ایران، ستارخان، باقرخان، حیدر عمو اوغلی، محمد خیابانی، کسری، دکتر تقی ارانی، علامه طباطبائی، صمد بیرنگی، پیشه‌وری، اقبال آذر و از جمهوری آذربایجان، جلیل محمد قلی زاده، تحقیقی آخوند زاده، حاجی عزیز بیکوف و ... نام برد که هر کدام در عرصه هنر، ادبیات و فلسفه و کشورهای متبعشان کرده اند و از این جهت همواره مورد احترام مردم بوده اند.

چند روزی از برپایی نایشگاه گذشته بود که عده ای از ... سازماندهی شده از طرف روزنامه جمهوری اسلامی که صاحب امتیازش شخص "ولی فقیه" است و از طرف کمیته چی‌های نیروی انتظامی و ماموران اطلاعاتی حمایت می‌شدند، به محل نایشگاه حلمه برد و ضمن خرب و شتم بازدید کنندگان نایشگاه، کلیه وسایل را تخریب کرده و یا به غارت بردند و حمید دوستیان نیز به جرم توطئه علیه رژیم از طرف مزدوران امنیتی دستکیر و به محل نامعلومی بردند شده است.

شکنجه گاهی بنام کمیته

کمیته خیابان زنجان تهران در واقع بخشی از شکنجه گاه زندان اوین محسوب می‌شود و پاسخگویی به خانواده‌های داخددیده فاجعه ملی را عهده دار بوده است.

این کمیته همچنان جزو یکی از تعزیرگاه‌های واپسیه به زندان اوین برای فعالین سیاسی مخالف رژیم و حتی مردم عادی که عیناً دستورات قتها را در زندگی روزمره خود رعایت نمی‌کنند، می‌باشد.

چندی قبل، پدری که فرزندش به جرم حرف زدن با دختری در خیابان دستکیر و در کمیته زنجان بازداشت شده بود، جهت باخبرشدن از وضع وی به آنها مراجعت می‌کند. او می‌گفت:

وقتی وارد کمیته شدم، صدای ناله و فریاد و صدای شلاق از بعضی از اتاقها بکوش می‌رسید. در این کمیته عده بیشماری نوجوان ۱۲ و ۱۴ ساله به جرم داشتن عکس فلان هنریشه و خواننده بازداشت شده و هر روزه مورد خرب و شتم شکنجه کمیته چی‌ها قرار می‌گیرند".

عفو عمومی در رژیم فقهای!

یکی از زندانیان عادی که با فرمان عفو خلینه مسلمین، خامنه‌ای در ۲۲ بهمن ماه آزاد شده بود می‌گفت: "آخر اینها چه آدمهایی هستند. کسانی که مورد عفو قرار گرفته اند و علاوه بر زندان، حکومیت شلاق خوردن هم داشته اند را به هنگام آزاد کردن شلاق زده و خونین مالی تحويل خانواده هایشان داده اند. وی از وضعیت زندانیان عادی در اوین نسبتاً راضی بود. اما در مورد زندانیان سیاسی می‌گفت شرایط آنها بد است و حسابی شلاق می‌خورند



شورای اسلامی نیز با این درک صورت گرفت، که در ماه های دشوار و بحرانی آینده صدای مخالفان و کسانی که می توانند از درون اعتبار رئیس را بیش از پیش خشنه دار کنند خاموش کرد.

جعیت الاسلام روحانی، دبیر شورای مرکزی انتخابات به روشنی روی این موضوع انکشت گذارد و بی پرده اعلام می کند: "انتخابات دوره چهارم مجلس بخارط سپاهیل سیاسی - اقتصادی موجود بسیار حساس است... بخارط مضلات اقتصادی کشور، بار سختکن سیاسی و نیز فشار های فرهنگی دشمنان لازم است مجلس چهارم با اطاعت از هبری و حمایت دولت به حل مشکلات کشور پردازد... اگر افراد نا صالح به مجلس بروند می توانند مشکل و قته انگیزی درست کنند... نباید مشکلات مجلس های گذشته تکرار شود..."

گروه رفسبانی و شرکاء با تصمیم دشواری روپیو هستند، ادامه هرگونه رقیم و تحول سیاسی در جمهوری اسلامی در انتهای زمینه ساز پایان رئیس "ولایت قیمه" خواهد بود و از طرف دیگر، اگر رئیس کارزار نوینی از سرکوب، و پیکرد نیروهای مختلف، را آغاز کند، نارضایتی عمومی می تواند به حد انفجار رسیده و جامعه دستخوش خواهی کردد که کنترل آن از دست رئیس خارج گردد.

بنظر ما رئیس قادر خواهد بود جلوی روند تحولات کنونی در جامعه ما را سد کند. می توان جامعه را به عقب برگرداند. با مرگ خمینی، آغاز روند فروپاشی نظام جمهوری اسلامی به شکلی که او بنما کرده بود نیز آغاز گردید. اینکه چه کسی این تابوت را به خاک بسپارد، مسئله ما و مردم ایران نیست. مسئله تسریع این روند برای خلاص کردن اکثریت مردم جامعه از بندنهای است که همه عرصه های زندگی آنان را در بر گرفته است.

خواست پایان دادن به رئیس "ولایت مطلق قیمه" در جامعه ما، چنان ایجاد گستره و وسیع پیدا کرده است، که رفسبانی و شرکاء نخواهند توانست برای مدت طولانی در مقابل آن مقاومت کنند.

تصور غودن روزی که آقای رفسبانی از اهم های "خیی" برای رفع "حتمت" ولی قیمه" مدد بطلبید چندان دشوار نیست. اتفاقاً کنونی و چنان بندی هایی که هم اکنون در درون رئیس شکل گرفته است، به هیچ وجه دارای ماهیت پایدار و همسو نیست، شخصیت های رئیس جمهوری اسلامی نشان داده اند که در تغییر موضع و بندبازی سیاسی از استادی ویژه ای برخودار نهادند، تلقی های امروز و به عرش رساندن های این یا آن شخصیت به راحتی می تواند جای خود را به پرونده سازی و پورش وسیع و سازمان یافته تبلیغاتی بدهد. سرنوشت آقای متنظری، مهدی هاشمی و کرویی ها و موسوی خوئینی ها امروز براحتی می توانند در انتظار خامنه ای ها و یا رفسبانی های در آینده ای نه چندان دور باشند.

سخن ما با قائم کسانی که امروز موضع عوض می کنند و خود را در صف مخالفان استبداد و آزادی کشی قرار می دهند، روشن است، ملاک عمل نیروها، و نه ادعای آنان است.

بیمارازه در راه رهانیدن جامعه از طلسم "رئیس" ولایت قیمه" امر مقدسی است که همه افراد، گروه های و نیروهایی که به آزادی و سربلندی ایران و شکوفایی آن می اندیشند را در بر می کرده. هرچه صنوف این بیمارازه وسیع تر و گستره تر باشد امکان پیروزی و موقتی آن بیشتر خواهد بود.

بخشی از حاکمیت جمهوری اسلامی نیز به زیر سوال رفته است. نظری که اکنون بطور وسیع در جامعه مطرح می گردد، این است که چرا می بایستی "اوامر" و خواست های یک فرد که مردم کوچکترین دخالت در انتخابات نداشته اند فرای خواست میلیون ها انسان قرار کردد و بر اساس چنین درکی که حقوق و آزادی شهروندان یک کشور به خشن ترین شکل ممکن پایمال گردد.

یا ساخت نصیری و شرکا در این زمینه جالب و خواندنی است:

... از چند ماه قبل از برگزاری انتخابات شاهد طرح مساله ای هستیم تحت عنوانی چون "جمهوریت نظام مقدم است یا اسلامیت نظام" ... براستی چه انکیزه ای موجب شده است آقایان درصد دیوار کشی بین اسلامیت نظام و جمهوریت نظام برآیند؟ مگرنه این است که جمهور مردم ما، اسلام را می خواهند؟ مگرنه این است که مشروعيت نظام (از سوی ای ای و شرع) و مقبولیت نظام (از سوی مردم) دست در گردن هم دارند ..."

ادعاهای آقای نصیری به هذیان های یک آدم بیمار بیشتر شبات دارد تا به فردی که می بایستی ارگان تبلیغاتی رئیس را اداره کند.

واقیت اینست که جمهور مردم ما، برخلاف ادعاهای سران حکومت، به هیچ وجه خواهان ادامه رئیس "ولایت قیمه" نیستند. سرکوب شدید مطبوعات منتقد، دستکیری، شکنجه و اعدام دکر اندیشهشان، منع بودن اعزاب و گروه های سیاسی، منع بودن سندیکاهای کارگری، الجمن ها و سازمان های دانشجویی و بالاخره وجود انواع و اقسام نهاد ها و گروه های سلح و سرکوبی در جامعه دلایل غیر قابل انکاری از ترس و وحشت مجموعه حاکمیت از اثمار نظر آزادانه و رجوع به آرا مردم است.

حاکومتی که بر اعتماد و پایکاه وسیع توده ها متکی باشد بحاجت به شیوه های خداناگانی و غیر دمکراتیک برای حفظ موجویت خود نیست. حضرات انتقال و نهاده ای که در روزهای پیروزی انتقام رکورده اند که در روزهای پیروزی انقلاب و هنگامی که مردم هنوز به ماهیت واقعی شعار ها و برنامه های خمینی و طرفدارانش بی نیاز بودند، چگونه همین افراد با برگزاری رفاندم جمهوری اسلامی خواهان تصویب مشروعيت نظام از جانب مردم گردیدند.

پای فشردن گروه حاکم بر ضرورت ادامه حکومت "ولایت قیمه" از بی اعتقادی آنها به خواست ها و نظرات اکبریت مردم کشور ما ناشی می گردد و نشانکار نکرانی عیتی است که بخش عده ای از حاکمیت نسبت به سرنوشت خویش دارد.

گروه حاکم در بنی است دشواری قرار گرفته است. آنها از یک طرف می خواهند با ریاست "رفرمیست" و "هرآگماتیست" بودن نظر مثبت نیروهای خارجی، خصوصاً دولت های غربی را به خود چلب کنند و از سوی دیگر مردم کشور را با عده های سرخمن فرب دهند. گروه حاکم در عین حال می داند که به شیوه گذشته می توان به حکومت ادامه داد. آنها خوب می خواهند که ادامه رئیس "ولایت قیمه" در جو نارضایتی کنونی، بحران تمیق پایانده اقتصادی و قرار داشتن یک "جعیت الاسلام" کم سابقه، کم سواد" و "بی رساله" که خود می بایستی به کس دیگری "انتدای" کند و از نظر علوم دینی نیز مورد پلام می چیکار از همین درجه اول مذهبی نیست، بر کرسی "ولایت" در دارای مدت بسیار مشکل است.

برنامه گروه حاکم در پاکسازی بدخی از مخالفان در چارچوب انتخابات چهارمین مجلس

حاکمیت جمهوری ...

درگیر در چهارمین انتخابات مجلس شورای اسلامی و اشکاگری بی سابقه ای که از تریبون های مجاز رئیس مانند روزنامه ها، مجلس و میانگین های انتخاباتی علیه سیستم خد دمکراتیک حاکم انجام گرفت، انکسار وسیعی در سرتاسر جامعه پیدا کرد و نگرانی شدید گروه حاکم را به عاقبت گسترش چنین اشکاگری هایی برانگشت. تهدید وزیر کشور پیرامون رسیدگی به وضع بدخی روزنامه های مانند روزنامه "سلام"، بورش کسترده گروه های چاقو کش به دفتر مجله "فاراد"، پیشگیری از انتخابات آشکار آقای رفسبانی در غاز جمعه، گوش ای از کارزار وسیع و تدارک دیده شده حاکمیت برای سرکوب اوج گیری موج نارضایتی است که سرتاسر کشور را فراگرفته است.

در راستای چنین کارزار وسیعی است که روزنامه های وابسته به جناح حاکم نیز وارد صحنه مبارزه شده و گروه و دسته های مقابل را بشدت مورد حمله قرار می دهد.

برای روش تر شدن ماهیت درگیری ها و نکرانی گروه حاکم، بررسی سرمهاله کیهان ۲۵

فرورده ماه، نوشته مدیر مستول آن، آقای مهدی نصیری بسیار گویا و جالب است. ما توجه خواندگان را به نظرات آقای نصیری جلب می کیم :

"چندی است که ما اسم آن را گذاشته ایم "دموکرات گذاشت" است که ما این را چنان جدید یا به میدان های جمهوریخواه". دموکرات از این جهت که وقتی وارد عرصه فرهنگ می شوند و از مقوله فرهنگی و هنری سخن می گویند دست دمکرات های حرفة ای و لیبرال کلائیک و مدرن را از پشت بسته ... و هنکام سخن فکن از آزادی و تبیین آن، چنان دل و دین از کف می دهند که آنها آزادیخواهان دنیا ... انگشت حیرت به دهان می خایند ...".

آقای نصیری مانند بسیاری از سردمداران رئیس دشمنی عیان خود با آزادی و دموکراسی را پنهان نمی کند. بنظر او و سایر همنگرانش، مقولات دموکراسی و آزادی، مقولات بسیار خطرناک و خد اسلامی هستند که تاظه ران در هر شکلی می باشند و مقوله فرهنگی و گردد. وی در ادامه مقاله با حمله به دفاع بدخی از روزنامه ها و نشریات از آزادی می نویسد :

"از ته دیگ همین دیدگاه حمایت از نشریات

موهن به مردم و انقلاب و ترویج فیلم های مروج عشق نویی و حاوی اهانت به حضرت امام و تمجید و غليل از روشنگران غرب زده و ملحد (همان "شهروندان ایرانی" که در فراز های بالا گفته شد) در می آید ...

این لیبرال منشی حضرات تندرو، چپ و رادیکال، به همین جا متوقف می ماند بلکه تا حمایت تلویحی از گروهک آمریکایی نهضت آزادی کشیده می شود ...".

نکرانی آقای نصیری و همنگران در میان این سطور مشخص تر بیان شده است. چنان حاکم نکران پدید آمدن گروه بندی های جدیدی از مخالفان و منسجم شدن صفوی آنان است. نکرانی حضرات از گسترش این قیده است، که شهروندان کشور ما می باشند در فضای آزاد و دمکراتیک بتوانند عاید و نظراتشان را انتشار دهند و از شلاق و شکنجه و اعدام نهارند. نکرانی از نفوذ اندیشه های "رادیکال"، "چپ" و آزادی خواهانه ای است که رئیس جمهوری اسلامی و نیروهای اجتماعی مدعی از بین رفتن آنها در جامعه بوده است.

اکنون دیرگاهی است که مشروعيت و قانونیت رئیس "ولایت قیمه" برای بخش عده ای از مردم و حتی

پیام همبستگی احزاب برادر به سومین کنگره حزب توده ایران

پیام همبستگی حزب کمونیست یونان

رقای عزیزا

کمیته مرکزی حزب کمونیست یونان به مناسبت پرگزاری کنگره سوم حزب توده ایران، از صمیم قلب درود می فرستد و برایتان موقعیت های هرچه بیشتر را در تلاشتان آرزو می کند.

ما همبستگی رزمجویانه مان را با حزب شما که در شرایط بسیار دشوار در راه طرد رژیم تکوکاریک و برای استقرار حقوق و آزادی های دمکراتیک و به منظور پیشرفت های اقتصادی واجتماعی برای تمدن ایران و نیز در راه تامین مبانی صلح و امنیت اجتماعی چه در مقیاس جهانی و چه در منطقه، مبارزه می کند، اعلام می داریم.

با وجود تغییر جهتی که در توازن نیروها در سطح جهان به نفع امپریالیسم جهانی و به ضرر صلح، و امنیت مشترک و سویسالیسم پدید آمده است، حزب ما عینتاً معتقد است که نقش جنبش کمونیستی در جهان ازین نرقه است.

در چنین شرایط دشواری که به خاطر تغییر توازن نیروها پدید آمده است، ضرورت همکاری بین احزاب کمونیست و سایر نیروهای مترقبی برای پیشرفت، دموکراسی، صلح و برای جلوگیری از تحمیل "نظم نوین جهانی" از جانب امپریالیسم، خصوصاً امپریالیسم آمریکا بر مردم جهان شدیداً احساس می شود.

ما بار دیگر آرزوی موقیت برای شما داریم.

بادرودهای رفیقانه

کمیته مرکزی حزب کمونیست یونان

**کمک مالی به حزب توده ایران
یک وظیفه انقلابی است!**

کمک های مالی رسیده:

رقای برلن	۳۶۰.....	مارک
دینا	۵۰.....	مارک

اعلام حکومت نظامی در آمریکا

بعران ساختاری، اقتصادی، تشید قدر و بیکاری میلیون ها انسان و در مجموع زندگی سخت و دردناکی است که بخش کثیری از رنگین پوستان آمریکا با آن دست به گیریان هستند. اداره آمار آمریکا چندی پیش اعلام کرد که تعداد خاتونهای هایی که زیر خط قدر زندگی می کنند به تعداد ۲۶ میلیون نفر افزایش یافته است و این در حالی است که ۱/۱ جمیت آمریکا ۲۸٪ کل فروت کشور را در اختیار دارد.

سیاست های شدیداً ارجاعی دو دوره حکومت ریکان و پوسن بر پایه یکه تازی بخش خصوصی و کم کردن بودجه های خدمات اجتماعی، فشار زندگی بر زحمتکشان در آمریکا را بیش از پیش افزایش داده است. این وضعیت آمریکا را به یک اقلیت بسیار کوچک و فوق العاده غرورتند و گروه بیشمایری که در مکتب و قدر زندگی می کنند، تقسیم کرده است. افراد اجتماعی این تقسیم ناعادلانه، ازدیاد تساعده آمار جنایت، قتل و جرم مربوط به مواد مخدوش و شواد غیر ناراضایت مردم نسبت به حکومت حاکم در آمریکا می باشد.

تحولات اخیر آمریکا، صحنه های تکان دهنده کشته شدن انسانهای بیکاه بر صفحه تلویزیون چهره عربان و زشت حکومت سرمایه داری در پیشرفتة ترین نموفه اش، که در آن بی عدالتی، وحشی گری و تصاد شدید طبقاتی و استثمار از مختصات بارز و جدا ندشنی آن است را بار دیگر برای جهانیان به تماش کذاشت.

بدنیال تشید نآرامی ها و اعتراضات وسیع در شهر لس آنجلس و کشاورده شدن آن به سایر شهرهای آمریکا، مانند سانفرانسیسکو، میامی و برخی شهرهای دیگر، رئیس جمهور آمریکا، در یک پیام تلویزیونی وضعيت فوق العاده در کشور اعلام کرد و از نیروهای گارد ملی خواست تا کنترل شهر لس آنجلس را به دست بگیرد. به دنبال این پیام حکومت نظامی در شهر لس آنجلس بريا گردید.

براساس آخرین گزارشات رسانه های گروهی، نآرامی های اخیر ۵۶ نفر کشته و بیش از ۱۰۰۰ تن زخمی و صدها میلیون دلار خسارات ملی بر جای گذاشته است. برپایه گزارش پلیس لس آنجلس در می نآرامی ها ۴۰۰ نفر دستکیر و روانه زندان گردیدند.

عل آغاز درگیری های اخیر محکمه جنبالی، افسر پلیس به جرم مضروب ساختن یک راننده رنگین پوست و بی کنایه شناخته شدن آنان از طرف دادگاه مربوطه اعلام گردیده است. در جریان برگزاری دادگاه علیرغم اراده استاد و شواد غیر قابل انکاری از جمله نوار ویدویی از این واقع که به تماش نیز گذارد شد، هیئت منصفه ۱۲ نفره که حتی یک رنگین پوست در میان آنان نبود، ۴ افسر پلیس را بی کنایه تشخیص دادند.

به نظر اکثر مفسران سیاسی این محکمه و رای هیئت منصفه تنها جرقه ای بود که به شبکه پاروت انداخته شد. دلایل عدمه نآرامی های اخیر، که پدترين در تاریخ اخیر آمریکا است، تشید

سازمان ملل: ۹۰۰ میلیون گرسنه در جهان

طبق گزارش مشترک "سازمان جهانی بهداشت" و "سازمان غذا و کشاورزی" سازمان ملل متعدد که در روز ششم ماه مه سال جاری منتشر شد، در حال حاضر ۹۰۰ میلیون نفر - یعنی یک هفتم جمیت جهان - از سوء تغذیه رنج می برند. در این گزارش آمده است که هر سال در سراسر جهان، ۱۲ میلیون کودک زیر ۵ سال در نتیجه کمیود تغذیه و عفونت جان می سپارند. در ادامه گزارش آمده است که "عده های بیشماری برای جلوگیری از گرسنگی کودکان داده شده است، اما این وعده ها هنوز به مرحله عمل در نیامده اند".

نکته بسیار جالب در گزارش این است که طبق برآورد این دو سازمان، علیرغم رشد سریع جمیت، حجم تولید غذا در جهان همچنان بیش از مقدار مورد نیاز ساکنان کره زمین است.

۲۹ - امین کنگره حزب کمونیست اتحاد شوروی (سابق)

مسکو: خبرگزاری آ. د. ان

کمونیست های برخی از جمهوری های جدیدالتأسیس اتحاد جماهیر شوروی (سابق)، در نظر دارند در اول ژوئیه ۱۹۹۲ کنگره حزب کمونیست اتحاد شوروی را برگزار کنند. این خبر توسط یکی از اعضای رهبری کمیته اتحاد کمونیستها روز شنبه ۱۶ ماه مه در اختیار "ترفاکس" قرار گرفت.

در این کنگره تایید کاری از روسیه، قراحتستان، بلاروس، مولداوی و اوکراین شرکت خواهد داشت.

آخرین کنگره حزب کمونیستهای اتحاد شوروی (سابق) در ماه ژوئن سال ۱۹۹۰ برگزار شد و فعالیت

این حزب در پائیز سال ۱۹۹۱ توسط یلتینین غیر قانونی اعلام گردید.