

# مجموعه‌ای از اشعار

آذری - کردی - لری - فارسی

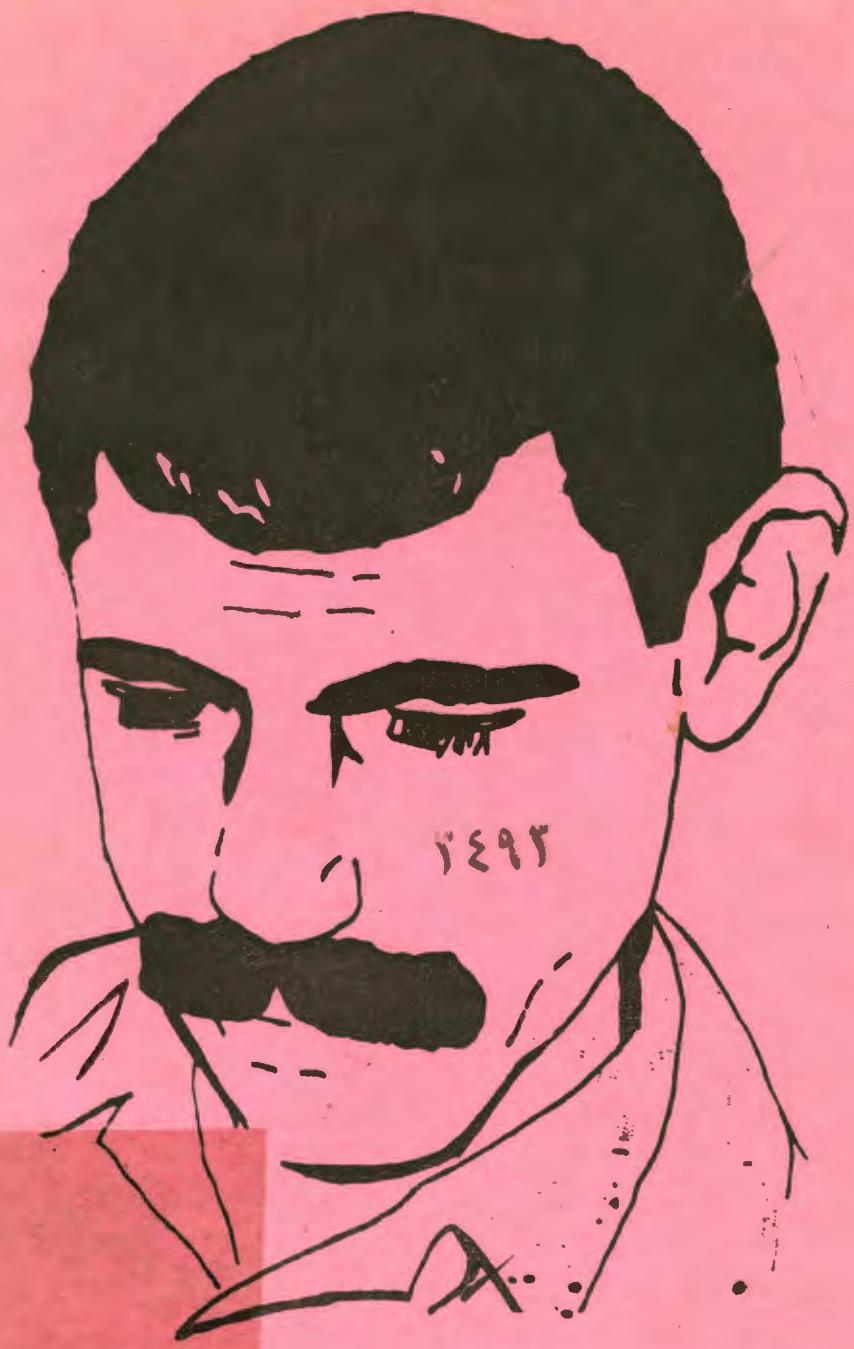
۱۴۹۲

شعرهایی از اوختای - رحمان دده - مرضیه اسکوئی

با ترجمه‌هایی از صمد بهرنگی

قیمت ۵۵ ریال

تبریز با همکاری نشر اتحاد و دالقا



دشنه لعنه درسا و مهدیه باردار  
اینی سینه چالب دیه دم  
محمد اوت خوده دیر اوره کیده دیر

ادیبا

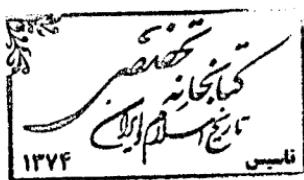
فارس

۲۵

۲۸

در اشاعه و تبلیغ فرهنگ و ادبیات مترقبی ملیتهاي میهن  
 ما که بازتابی از مبارزات آنها علیه امپریالیزم و بریتانیا  
 هنفور محمد رضا شاه بخاطر آزادی میهنمان میباشد،  
 دبیرخانه انتشارات و فرهنگی فدراسیون آلمان اقدام  
 به هفچ جزو حاضر مینماید . بعضی از اشعار این  
 جزو متعلق به سالهای گذشته و بعضی دیگر متعلق  
 به سالهای اخیر است ولی آنچه در آنها مشترک است  
 بیان بیگیری و از پای ننشستن مردم مبارزی است که  
 تاریخ کشور ما آنرا برپا داشته و میدارد .  
 و آنقدر

هیئت دبیران فدراسیون



فروع فرخ زار      ترجمه "بهرنگ"

تحفه

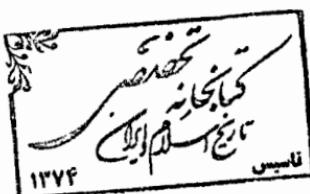
من گنجه‌نین نهایتیندن سوپله‌بیره م  
من قارانلیقین نهایتیندن  
و گنجه نین نهایتیندن سوپله بیره م

منیم چین چیراق گتیر ای مهربان بیزه گلسن  
وبیر پوتومقا کی اوندان  
خوشبخت کوچه نین قالا بالیقینا باخام

۱۴۹۳

۳

گئجه دير ..... ترجمه : (بهرنگ)



گئجه دير د ملنميش پويراق  
رنگي يوزدن قاجميش .  
يئل بولوتدان ، تورهمه داغدان  
يوگورپ اوستو مو آلميسن .

گئجه دير ، شيش گتيرهن جان كييى د ورموشهاوا چوخدا ايسسى  
ايله بوندارير ايه سئچميه بير ايتكين آدام ئوز يولونو  
" " "

ايىسى جانلا چۈل سونسوز  
ئولودور دارگوردا  
اورمگىم دير يانمىش  
بويانان تبـ اىچره يورغۇن بد نىم دير .  
" " "

گئحمد دير باخ گئجه دير .

سئوپرەم سنى ترجمە، (بەرنگ)

بىزىم تايدا گئچە يوخىد ور  
 سىن بارىشان دەگىل سكوت اپله  
 كەمە لەر گۈزلە بىرلەر  
 من سەنинلە يالقىز دەگىل ، كىمسە كىمسە ايلە يالقىز دەگىل  
 گئچە اول دۆزلا ران داها يالقىز . . . . .

//////////

بىزىم تايدا گئچە يوخىد ور  
 چاخماقلار پىلتە نىن دىيىندە چابالا بىر  
 كۆچە نىن خېلى سەنин اوغجوندا  
 دەۋاداقلارىندا ، آيدىن شعر پارلانماقدار بىر  
 سئوپرەم سنى من ، و گئچە نى ئوز ظلمتىندىمن قورخۇ باسىر

احمد شاملو

ترا دوست دارم  
 طرف ما شب نیست  
 صد ابا سکوت آشتب نمی کند  
 کلمات انتظار می کشند  
 من با تو تنها نیست، هیچکس با هیچکس تنها نیست  
 شب از ستاره ها تنها تراست....

طرف ما شب نیست  
 چخماق ها کار فتیله بی طاق نند  
 خشم کوچه در مشت تست  
 در لبان تو، شعر روشن صیقل می خورد  
 من ترا دوست می دارم، و شب از ظلمت خود وحشت می کند

احمد شاطو

ترجمه "بهرنگ"

گئجه لیک

یولد اشلا ریم گلینیز

درد لرینیزله

ودرد یوکوزو

اورهک یاراما سیلکینیز

" " "

دیریلیگیم محتته باغلی . . . .

جانیم چیراغی درد ایله یانیر . . . .

" " "

یولد اشلا ریم گلینیز

درد لرینیزله

ودرد زهربینیزی

اورهک یاراما توکونوز .

V

شبانه احمد ناملو

یاران من بیائید  
بادرد هایتان  
وارد در تان را  
در زخم قلب من بتکانید

من زنده ام به رنج ...  
می سوزدم چراغ تن از درد ...

یاران من بیائید  
با درد هایتان  
و زهر در تان را  
در زخم من بچکانید

گئجه لیت

۱—بامدار

ترجمه صند شهرنگی

- ۲ -

بیر ابدین گئجه  
آی گلر او لار  
منبم بی خوما  
منی آپارار  
او رارا دره يه  
اونون تکینه  
اوردا گئجه لر  
تکیکده ، یالقیز  
تکجه جیك سویور  
د ویورو سئوینج  
د ویورو اومود  
نازیلا آچیر  
الین او زاتیر  
کی ، بیرجه اولد وز  
راملاسین ، یاغیش  
رام جیسی کیمی  
میوه سی اولسون  
آسیلسین اورد ا

- ۱ -  
بیر آیدین گئجه  
آی گلر او لار  
شمیم بی خوما  
منی آپارار  
کوچه سه کوچه  
اوزوم با غينا  
آلچا با غينا  
دره به دره  
چوئلر دهن چوئله  
بیر بغره اپارار  
بیر پوی گلر  
اورا گئجه لر  
قوژخولو تیتره ر  
ایاغین قویار  
بولاچ سویونا  
تودلرین درار  
پیتللا شیق توکون . . .

بىر آيدىن گئجه	كەفلىيسن آيىق ؟
اي گلر اولار	ياتمىسان اوياق ؟
منيم يوخوما	كەفلىيلر بىلىين
منى آپارار	ياتمىشىق اوياق
زېندا ان اىچىندەن	كەفلىيلر بىلىين
شويىه كىيى	يئنه بىر گئجه
راها اىتىگە	آئۇى گوئىه چىخار
آپارار ئورا	او داغ باشىندان
كى ، فارا گئجه	درە اوستوندەن
سمرە تكىن	ميدان او زوندەن
كەفلىيلر ھامى	گولر او زولن
فنارلاز اندە	رد اولار گئچر
شەھر اىچىندە	
نۇرە تېرىلر	بىر گئجه آى گلر
خىاوانلاردا	بىر گئجه آى گلر ...
مېد انچالاردا :	
" - جىيتدان آى جىيتدان	
كىنه لى كېشى	

## رالعما

خیردا ، ایشجه آرخید بم  
مئشه لردن ، راغلا ردان  
دره لردن آخیرد بم

بیلیرد بم در قون سبolar  
ئوز ایچیندە بوغولار  
بیلیرد بم دریالاردا  
رالفالار قوجاغیندا  
خیردا جا آخلاقار اوچون  
یئنى حیات دوغولار

نه يولون او زاقلیغى  
نه قرانلىق چوخورلار  
نه در قونلوق ھوسى  
منى يولدان قويىدارى

ایندى قارىشميشام من  
قورتولمز رالفالارا  
وارلىغىمиз راي انماق  
يوكلوقوموز راي انماق

موج

جو بیاری خرد و باریکی بودم  
در جنگلها و کوههای  
و دره ها جاری بودم

مید انسنم آبهای ایستاده  
در درون خود میمیرند  
مید انسنم در آغوش امواج  
دریاها  
برای جیباران کوچک  
هستی تازه ای میزاید

نه درازای راه  
نه گودالهای تاریک  
ونه هوس باز ماندن از جریان  
مرا او راه باز نداشت

اینک پیوسته ام  
به امواج بی پایان  
هستی مان تلاش  
و نیستی مان آسودن است!

آرمان خلقین" بئش شهیدی اوچون

از فرقى مشپه ئەزىزى ھىۋى  
 سحر سحر يورى و موزداڭ  
 قارانلىق گئچە قاچما مىش  
 ھله گونش قىزىل ساچىن  
 اوجا داغلاردا آچما مىش  
 بئش قەرمان ، يارددا قالان  
 تاپشىرىلدى جلالا دلا را  
 مىن لر تعيز سئونەن قلبە  
 ووردى جلالا درىن يارا  
 تازا قانلار قوروما مىش  
 گئنە توڭدى قان بورادا  
 بوجور اىستى قىزىل قانلار  
 بىزەك وئىرىپ بىزىم يوردا  
 قانماز طوفان بىلە بىلمىز  
 بېهاردا لالە فصليندە  
 بىرگول چمندەن سولىد ورسا  
 سىن لر تازا لالەلر آچار  
 سونسوز شەمن ، نئچە قانسىن ؟  
 ائللىر آزادلىق يۈلوندا

بیز قهرمان شهید اولسا  
مین اوره کدن قورخو قاچار

۱۵- نجی ایلین پاییزی  
مرغیه احمدی اسکوئی

ترجمه فارسی

به پنج شهید آرمان خلق  
بامداد اران بهنگامی که هنوز  
شب تیره از دیارمان نگریخته بود  
و هنوز خورشید گیسوان زرینش را  
در کوهساران بلند نگشوده بود  
پنج قهرمانی که جاود انه بیارها میمانند  
به جلاد اران سپرده شدند  
هزاران قلب عاشق و پاک را  
جلاد زخم عمیقی زد  
هنوز خونهای تازه ریخته ، نختکیده بود

که باز هم خون نا حق ریخته شد  
 خونهای بدین سان گرم و سرخ  
 سرزمین مارا زینت میبخشد  
 طوفان بنادرانی درنمی یابد که  
 در بهاران هنگام شکفتن لاله  
 اگر یک گل در چمن بپیزند  
 هزاران لاله نوی شکفند  
 دشمن بی فرجام ، چگونه دریابد ؟  
 برآه تودهها ، و برآه آزادی  
 هر آینه قهرمانی شهید شود  
 از هزاران دل ، هراس میگیریزد

١٥ ئىنجى ايلين يابى

اوختسائى

مرفۇ شەمىز عەرضا نايرل

اشتىق بىز

آمان آمان قارا تىلللى كىيرىتچى

داجىي - دامجى قارانلىقدا تر توكن

اوەلا يورى ونون قىزىلجا داعلارىندان

سېلىون لارتون گوگورد چكىب سۈنكىلىن

كرخاناندا ائله كىيرىت تۆك گىلىن

كى ظلمتىن كوكون باند يىرىپ ياخسىن

بوتون عالم بىز لره حىران حىران قالسىن

آمان گۆزەل بىچاقلا ر يونان اۈغان

آغ پولاردان ، پولار تكىن سوموكىن

ائله كىشكىن بىچاقلار يونگىلىن كى

بىرتا بىلىسىن ئىلمۇن چىرىدىن اورمگىن

قىرسىن ئولوم قوشۇنۇnda فانادىن

بلە چوبان آزار چالسىن نىفە سىن.

آمان آمان اوزاق کنده اوبارا  
 اوجا بولبو خرما تئللى معلم  
 ايسييقيق اچ ئارانلىق چيرافلا ردا  
 آى اولد وزسوز او كيچيك دنيالاردا  
 دورلوق جكمىن بىالا جا اينسانلارин  
 اوردان ايستى ، قاردار آيدىن قلبىندى  
 بشرىت سۈزۈن تلجه يازگىلىن  
 اينسانلارين قول قانادىن باغلابان  
 گوئيلردىكى قورخۇ فيكىرىن پوزگىلىن

آمان آمان سارى سوسار ايلمكچى  
 ايلمك سالان ، دەر دوغۇن ، آه چىن  
 چيراق تكىن يانان ، قانىن ياندىيران  
 كىرييىكىرى پىلتە كىمى كۆزلەن  
 او نە دىر؟ هى دوگونلۇرسن كسىرسن  
 اورەك سىسىن بوغازىنىدا بوغورسان  
 بىرجە يولدا خالچاندا بىر شكىل سال

بېر شکىل سال ارى بالا زۇرى قورخوتىسون  
طالم لرىن بارماقلارىن دوگونىلە  
سلیمان تك قالىخ دئولرى زنجىرلە  
بو خلچانى ساتان آلاز بىلىسىن كى  
سېپىن دىلسىزلىرىندە نە لر وار  
خالىقا اوستە باشما قلى يېرىنلە  
بىلىسىن لر كى دىلسىز دىلدىن نە قوپار  
آمان آمان رومدان كۈچك اوروطادا  
كە وموش ئىلللى قوجامان چاخىر چىكىن  
گئچمىشلىرىن امگىن توتان گۆيلرە<sup>٥</sup>  
عشقىن دارىن وئرەن چاخىر چىكىلىن  
قوى حياتىن آغىر يولون كەچىنلەر  
دېنجلسىنلە اوزوم بوتاقلارىندا  
ئائە چاخىر چىكىلىن كى ياندىرسىن  
اورە كى دە اورە كە كى دە دە  
قوى چاخىرىن بىر چوخ سۇزلىر آندىرسىن  
خلىقىمە كى گول آلدى خار دردى دە

# گروسان

بۇ د اغلاز او جاباش  
 او حاباش د اغلارا قاتلى حكمەر يول آچابىلەز  
 بۇ د اغىن جىرانى ئۆزگە او خچۇنۇن او خونا گلەز  
 قوللا رى با غلانان اسىرى بىر انسان  
 توتفۇن آخشام لاردا آغلاما ز گولەز

د رەلر ائله درىن كى  
 "ھزار" د رىن لىكىدە انسانلار بىللەنинپ  
 د رەلر د آخان قىزىل ئۆزەنى  
 سوپۇ هم شىرىن هم بە آتشىن  
 ائله بىر سوکى او بىزىم يورى و موزا چاتاندا بئلە  
 ھدىيە گتىرىرىن گئچىد يكى ائللىرىن اورىگ آتشىن  
 د وشلىر مئشەلىك پالىيت مئشەلىرى  
 آخشاملار قوشۇر هر قوشۇ مىن دستان  
 بولالاى سىسى ايلە آستاجا آستاجا  
 يوخۇيا گئد هر گۈزەل كېرىد و سستان

بۇ راڭلار قوجابانس  
 ائللەرى اوچابانس  
 ھاممىيا بىر دوست بىزە بىر قاردان  
 اى ياتار اوڭلاردا بىرلىكده ياناڭ وفالى يولدانس

دوشلەرە يېنسىك چىكلىپ يايىلىپ  
 كۆمگۈ زىباخ تىڭ دوزلۇردى توتون  
 دوزلۇردى چالىشىر اوغلانلار قىزلار  
 گونزو بوتون

يايلاقدا اويا اوبارا جوبان  
 چوبانىن آغزىندا بىر اينجە توتىك  
 او سوپىلە بىر اىگىتلىرى جىڭىن غەللىرى  
 ائله بىر غەمىسىن داغىندا  
 اىگىت فەھاردى بولاسىر قابا  
 عصرىنىن گۆزەلى يولۇنۇن چىچىگى  
 آلاكۇز شىرىنى گىتىرىرى جانا

بورا غلار او جاباش  
 او جاباش را غلارا قانلى چكمىلر يول آچا بىلىمز  
 بورا غندىڭ گزەرلر ايرى گۈز او غوللار  
 او رەكىرىنده درىن بىر سئوگى  
 او سئوگى كى "صلا حدىن" يىن كۆنلۈن را غلارى  
 انسانلاردا تىكىن دىئمنە فارشى بئلىن با غلاردى  
 دىرەلر دىرىن سۈلار آتىشىن  
 دوزلۇر توتۇنلۇك دۆشلەر مەشھەلبىت  
 آخساملار قوشۇر هر قوئىمىن دستان  
 بورا كىرىستان بورا كىرىستان

خان قىزىل آخان ئوزەن آخان گونە جك  
 اولدوزلار يېرە باخان گونە جك  
 بول اولسۇن خلقىنин اكدىيگى بستان  
 وار اولسۇن بىزىم قاردانى كىرىستان

اوختاي

### تۈزۈ پىانو

ئورتوكىر سۆكۈلسون ، بولوب چىكىسىن  
قاپالار اوزولسون گۇئى ياماجلا ردان  
قوى آپارسىن آغىئىل قارانلىقلا رى

سازاقلى بىر سحر ، آچىلاجا قىلار  
ماتم سىز ئولومدەن برى باغانان  
جئويز تاختاسىندان اىسىكى قاپىلار

سازاقلى بىر سحر ، پارچىلىجا جاق  
قارا سىسى سىز لىكى تۈزۈ پىانو  
قىزقىن بارماقلاردان آخاجاق اوگون  
سەندىن بوزلانمىش آنجا گۈللەر  
قورخولو بىر دىقىدە باشلايىرلار

باخ !

داغلا رىن آچما مىش سولان گۈللەر  
جالانىيردىنىز لر ! قىورىلىر چۈللەر  
قاچىرلار اولدوزلار قانلى گۈيلەرن  
اولدوزلار، گئجە نىن بەدارلارى . . .

اوشاقلار اليينىزى منيم قلبىمىن  
 ايسدىلىيگى ايلەگلىن قىزىرىن گئدىن  
 يوخسا سوپىق اللر نه ائدە بىلە ؟  
 سازاق،  
 وان يېرىنىدە  
 گۈينە مەك دىير.

١٣٤٤ "اوختاي"

## پیانوی گرد آلور

بگذار پرده ها و ابرها پاره شوند  
 صخره ها از تپه های سبز، سرازیر آیند  
 و باد سپید سایه ها را ببرد  
 لاجرم

از درون درهای کهنه چوب گرد و  
 که سا لهاست از پس مرگی بی ماته بسته  
 مانده اند

فلقی گشوده خواهد شد با باد سوزنات  
 و همانگاه

برکه های سپید و یخ بسته سهند  
 همانند رگبار انگشتان گرم  
 بر سکوت سیاه پیانوی گرد آلور جاری خواهد  
 شد

بنگر  
 رقص مخوف گلهای میرارا  
 دریای لبریز و دشت به خود پیچیده را  
 و فرار سtarگانرا از آسمانهای خونین  
 ستارگان بهار ران شبانگاه ۰۰۰۰

بچه ها بیایید  
و دستان خود را با حرارت قلب من گرم کنید  
که بر رگاه فلق فردا  
بار سوناکی ماسیده است .

## اوشقلار اوچون

چردەك

اويانا قاچديم سىخديلار  
 بويانا قاچديم سىخديلار  
 منى ياندىرىب ياخدىلار.  
 من يارلا라 قاتىلىديم  
 باغوانلارا ساتىلىديم  
 باغوان سىغدى بوغچايا  
 آپاردى گۈمى باغچايا  
 باغچارا بىز اكىلدىك  
 تورياقلارا تىكىلىدик  
 تورياق قارانلىق ايدى  
 كۆنلۈم بولانلىق ايدى  
 چانقىل دلدى باغرىبى  
 او بىلمىرىدى آغرىبى  
 دئىيرىدى: "يازىق چردەك !  
 قويلا ريلار گىتىدىلر  
 سنى تباھ ائتدىلر  
 سىن تۇياقدا چورورسنى

بۇغۇلۇرسان ئولۇرسىن ."

ئولۇم منه چاتىمىرى  
 آغ بولۇتلار ياتىمىرى  
 جان وئردى بولۇد منه  
 جانللاندىم بىول اىستەرىم  
 تورپاقدان قول اىستەرىم  
 قول سقاناد وئردى تورپاق  
 قانادلاندىم اوچماغا  
 حىيات يېلون ئاچماغا  
 حىيات يېلوندا غم وار  
 آچىق گۈزلىرىدە غم وار  
 گۈز آچدىم گۈي باغچا يا  
 هر يانى گۈي باغچا يا  
 من باغچادا بوى آتدىم  
 قىزىل گىللەر بوياندىم  
 قىزىل گوللەر بوتاقدا  
 بوتاقلارىم ياتاقدا  
 آى ياتاغا نور ساچمىش  
 بىر قىز آقوشقا آچمىش

بیولد ادیر قیزین گوزو  
اور بگیندە چوخ سۇزو  
اوره کلری سۇز دە لر  
ایندىجه بولبۇل گلر

"اوختاي"

٤٧ سنجى ايلين مهر آنى

"صد" کُنلومد هدیر "اختای" ۴۲۶۶۰۶۰

اوخود و قارانقوئ آيريليق سوزون  
مرووت اهلىينين گزو يلدا كن  
جومد و طوفانلا را اونوتدو عوزون  
اولدوزا نه جواب وئرمىكيم من

قىشدا داغلى داغلا ر سوراخلاش سالار  
تىرىزىن گول اوغلۇن مېرىان اوغلۇن  
بىز ھاراي چكە رەم اى اوجا داغلا ر  
اختارىن آرازىن چىلى بىلىقىدەن

د شمن طعنه وورسا "صد" ھارداردیر  
اليعنى سينه مە چالىپ دىيە رەم  
"صد" کُنلومد هدیر اورەكىمىد هدیر  
د وڭوشور ئولسەدە دۇنمز ائلىنىدەن

اونون صداقتى جان وئيرىرى بىزە  
 آلولۇي عشقىنىدەن الھام آلىرىق  
 هر دقيقە با شىن چكىر اورمەگىمىزە  
 مغاياتلىق ائدىر ئوز اكدىگىنىدەن

سۈپەمەين گىدە جىك سۆزۈ فالاجاق  
 عدالت ناغىلىن ائل دوغرۇلداجاق  
 ضلم ائوى عدللىن بىربار الاجاق  
 "صەد" ئى قارشىدا گۈرمىشك دشمن

بو بىر ناغىلىدیر كى ائللەرسۈپە يېر  
 بىرى سىدەن دوشىسىه اوپىرى دېيىه ر  
 ناغىلىچى دايىانار سۈز دوام ائدەر  
 ائل اوچون ياشمايار بوردا بىسلەنن

نىياران قالماسين اولدوزا دېيىن  
 كۈنلۈمە آلمىنام "صەد" يىن عشقىن  
 "صەد" كۈنلۈمدەدیر اورمەگىمەد دېر  
 وورغۇنون آراشى جىيگىمەد دېر  
 انتقام آلاجاق ائل دشمنىنىدەن

"حمد" در قلب من است

سخن از جدائی گفت "قارآنقوش"  
 در لحظه‌ای که مردان با مروترا چشم بر راه بود  
 به قلب طوفانها زد و خود را بدست فراموشی سپرد  
 اینک من جواب اولدوز را چه باید بدهم  
 به هنگام زمستان که کوههای پرفیوض سراغ می‌گیرند  
 از رعنا ترین و مهریان ترین غرزند تبریز  
 فربار می‌زنم ای کوههای بلند .  
 بستر مه آلد "ارس" را بگیرید  
 کجاست حمد؟ "بطعنه بپرسد اگر دشمن  
 مشت بر سینه می‌کویم و می‌گویم  
 حمد در وجود من و در قلب من است  
 مبارزه را در ایستاده  
 که مردان نیز از مرد من جدا نیست  
 جان می‌خشد ما را صداقت او  
 از عشق پر التهاب شده می‌گیریم  
 هر آن سر می‌زند بقلب ما

و از کشته خویش موظبت مینماید .  
آنکه سخن میسراید نمی پاید و آنچه می یابد سخن اوست  
بیقین که خلق قصه عدالت را واقعیت خاهد بخشید .  
خذلان در خواهد افتاد به خانه ستم از عدل

پایین ایستى بیر گونوندە  
راغدان غمگین گونش دوغدو  
ھله، او گون گون باتمادان  
”بېرىنگى“ نى آراز بوغدو ! . . .

~~~~~

ياسىلدى بير كۈلگە سود ! . . .  
سولار آندى . . . چالخالاندى . . .  
آراز ئوزۇن بير نىل سانىب  
”بېرىنگى“ نى قوربان ساندى ! . . .

~~~~~

او زامانكى باخچالاردا  
قوشلار اوجىدى ، گول اللدى . . .  
آراز اوددو قوربانلىغىن  
قىزىل سولار حلقة لندى . . .

~~~~~

اواخلا ردان آخىب گلن  
آراز اوغلۇن قوجاخلاردى  
قارا يېرده ياتدى ”صد“  
سئىل آغلاردى . . . ائل آغلاردى

۲۴۳

بهرنگی" نی یار ایده رکن  
جان او لانار، اورهک یانار  
دستانلارین او خویانلار:  
حرمت ايله او نو آنار

~~~~~

ظلمت چوکسه او فو قلا را  
يئنه گونون رنگى قالار  
يوروش ائتسه تاختا بوران  
او نود ولماز گوللو بهار - . . . .

ساهر

تهران ۱۷-۶-۴

لۇغىت

بو توخما قان ايله سو وئرمه سن ، شەرسىز اولى

قورى سۈزىلە وفا توخى اكە ، بارسىز اولى  
بو توخما قان ايله سو وئرمه سن ، شەرسىز اولى  
قەم بورايرە پە قويىما ، قويسان عشقىلە قوى  
خىال ايلە راه وفا خطرسىز اولى

مجاھد اولما گىلن ، اولسان اول حبىب كېمى  
مجاھد حق اولسان ، حق يۈلوندا باشسىز اولى  
صاباح اولا ندا چىيخار آقات حربىت  
بو تىرەشب ، ائلە فيكرايلە سحرسىز اولى

مېزىز عبد الحسين خان

( ستارخان مجاھد لرىبىندن )

## باشلافیشن از: سکندر

صون ایل لرده  
 بیر شرقلى بیلیگ لى نین  
 صحبتینه قولاغ آسدیم :  
 — سوادسیز بیر عائله ده  
 من دوغولوب بوی آتمیشام .  
 آنام ، بوتون يازيلاردان ،  
 تکجه کیچیک عددلری ،  
 تانیاردی .

نئچه راستان ، نئچه معجز ،  
نئچه — نئچه را یاز سزیلر ،  
نئچه بوبوک شهر آذیندان ،  
ارتیق بیر شئی توپلا نمازدی ،

بیرده نیه ،  
اگری — او بیری بیر خطا ایلن  
ئوز آرینی ، جیزمالاردی

طایفامیزدا اغ — قارادان  
باشی چیخان ،  
بیرجه منیم انام ایدی .  
او را آنجاق بروز یا غلط ،  
 فقط عران او خوباردی .

### آنجاق بعضا

یاشلیلا رین دانیشد یقی ،  
ناغیل لا ردان ، راستانلاردن  
چوخ ماراقلی افسانه‌لر —  
یار یمد ادیر .  
بیری بود ور :

بوتون بیزیم کند یعیزین —  
بیلیگلرین پوپلا سایدین ،  
نئچه بیت شعر ، نئچه ناغیل ،  
اولد و گوموز ولا یتین احوالاتی ،

بیزیم آخشم او دیاردا -  
 سحر اولان بیر تور پا خدان ،  
 عجب سوز لر یاز یلمیشدی .  
 او یئر لرین چو خدا بیله -  
 احتراملی ، احتشاملی ،  
 «تمدن» لی بیر ئولکه لر -  
 او لدو غوندان ، سوز چو خیدی .  
 «بیر گؤز لودن» ، «آدام جیل» دان ،  
 «سویش رینه قان ایچن» دن  
 آد یو خیدی .



«یئر آلتیندا بیر نولکه موار  
 (بیر گؤز اولر) نولکه سیدیر  
 او دیاردا صبح اولاندا ،  
 بیزیم بیشده گونش با تار  
 ایله جهده دئمک بیزیم -  
 گوندو زوموز ،  
 بیر گؤزلونون گنجه سیدیر .  
 آدام جیل دیر بیر گوز لولر :  
 سویش رینه قان ایچر لر !



من مکتبی بیتیرمه دن  
 ما حاربه باشلانمیشدی

بیزیم انلدن  
 ایلک مکتبه کئدن او شاق ،  
 من او لموشام .  
 او خود دوغوم کتابلا دا

انسانلیغى ، آزادلیغى ،  
دۇقۇرۇماقچون ، (ا)

وطئىندان باش گوتوروب ،  
دیار - دیار ،

گزىشىرلىر ، دولانىرلار !

سونرا بىزە :

قارالارى ، كؤلهلىرى ،  
«آزاد» اىندىن ،

مبازى بىر «باتاچى» دان  
دانىشدىيالار .

بىزايىناندىق .

لونلارى چوخ عزبىساندىق .

غافلچىدىن بىر كون يادلار .

گوندوزلرى ،

بىزىم يېرده گئچە اولان -

«آدامزاڭلار»

چاغىرىلمامىش قوناق كىمى ،

يوردو موزا سوخولدولار .

كوردوك اىكى گۈزلىرى وار ،

بىزە بىلە دئىيلر كى :

لنكى اوزون ، ارسىن بوغاز ،

او توراركىن ، ايا خلارىن -

ماسا اوستە دېرماشدىران ،

بود يالقلار ،

اُتوبهیزدە يئر - يورد وئردىك .  
 اگىدوروب دوزدىيلر .  
 اوھلار اوچون «بار» لار آچدىق ۱  
 ۱۰۰۰۰۰۰  
 بىز دوشونوک . يئمك وئردىك ، ايچمك وئردىك .



ساواش بىتدى .  
 خوب .  
 انسانىق راديوilar ، غازىتىلر .  
 بورنوموزوار ، «انسانىت غالب گىلى»  
 آغزىمۇزوار ، دىيە - بوتون ئولكەلرە ،  
 دانىشماغا دىلىمۇزوار . چوو سالدىيلار .  
 ايشلەمگەالمىزوار . «آزادلىق» دان ، «حرىيت» دن ،  
 دولانماغا يېرىمۇزوار . «بشرىت حقوقىندان» ،  
 ياشاماغا يوردوموزوار . سىجىر داما ،  
 هوسلنىدەك . سوژىدىيلر ،  
 اىستەدىك كى ،

مۇھىم

آجىقلانىدىق .  
سالا حازاندىق .  
«دېگىر ما نىن سو يون شوودوق» .  
ئولكەمىزدىن يادى قوودوق .  
دەنیا دەندى :  
حق بىز لەدىرى  
ئوزا ئۇينىن قبلەسىنى ،  
يا خشى بىلەر كىس ئوزو .  
حققىن او زو ، سۆزۈن دوزو .

\*\*\*

كؤى كورلادى  
دولو ياغدى  
يىشى تېپىندى  
خطوفان او لدو

آنا - با بايئر يمىزدە ،  
ايش - ايشلىيەك ، اكىن - اكەك ،  
ئوزومۇزه يووا تىكەك .  
داغىمىزى ، داشيمىزى ،  
سوكەك - چا باخ .  
سوجىخاراق ، معدن تاپاخ .  
كورپەلرە مكتب آچاخ .  
يا زاخ ، پوزاخ .

لakan بىزى آنمادىلار .  
اليمىزى ،  
آغزىمىزى ،  
دىلىمىزى نشان وئردىك .  
بىزى انسان سانمادىلار ।

٤٩

قانچىندان اودىياغدىرىير  
«ددم منه كوردىيىن»  
هركلنى ، وورورسالىر  
شوشە - شوشە قانين آلىر ।

دومان قوبدى  
كۈن توتولدو  
ئولكەمىزە ، دشمان دولدو  
دونن ائودن، قوود غوموز  
باسيب ، يخىب ، بوغدوغوموز  
قانى قاچىخ  
بالدىر آچىخ  
ئولومجىلى ، باخدىق كۆردىك  
طومان كىئىيب ،  
خفتان كىئىيب ،  
قاراپولاد آتامىنib .  
آت اوينادىر  
قلنج وورور

باخدىق - باخدىن معطل قالدىق .  
هر طرفه نظر سالدىق  
- بونه سردىر ؟  
نهاوضاپدىز ؟  
نە عالمدىر ؟  
نەدىنادىر ؟  
دشمان هارادان طومان تاپدى  
قلنج تاپدى ، خفتان تاپدى ؟  
اويالينجىق

او ئولومجىل

حاردان بولاد آنامىز

شوشە - شوشەقانى نيلر ۱۹

ورهولادىر ، ياساق وئير  
خفتان وئير ، ياراق وئير  
قودوردو بن ايشەچكىر !

مللتىرى شىشەچكىر !

السيزلىرين ،

مظلوملارين ،

جانىخدىرىرى جانين البر.

شوشە - شوشە قانين آلىر ۱

\*\*\*

من اوگوندن ايناندىم كى ؟

سینەلردن - سینەلرە

آنالاردان ، بابالارдан

بىزە چاتان افسانەلر

چوخدا بىلە يېرسىزدىكىل

گىدىك ايشين هر طرفين

آراشدىرىدىق باشىن دىبىن

بىردىن بىرە ، باخدىق كۈردىك

أويوندىمىز بىر كۈزلۈنۈ ،

او يولسوزو ، او تولۇنۇ

غۇربە بىر تو كان آچىپ

ماتاھىنى ، تو كوب ساجىپ

سلاح وئير جانلار آلىر ،

پىچاق وئير قانلار آلىر

هر طرفە آتىن چاپىر

آختارىرى بىر قودوز تاپىر

## ۳۷

هارالاردا	بوسوزارده دريالاروار.
هاردا - هاردا	دريالارجا معنالاروار .
• • • • •	
ئەرتۈرپا خدا ، ھەرىپاردا	رادىبولار ھەرنەدئىسى
تائىمېشام اوغىدارى	كىيم نەدئىسى - نەسۋىلەسى
او قودۇزو ، او كفتارى	«كتابلارىم» ھەرنەيازسا
بوسۇزلەرن ،	
<u>جىلادلار اسىر دارا او لوب</u>	كىيم يول تاپسا - «كىيم يول آزسا»
سەرور او لوب ، سالار او لوب	
انسانلارى بوغور آسىر	بىردا ھامن
مەلتىلرە ، كسىم - كسىم	تائىمېشام !
عصر مىزىن ،	
چاشتا سينامىن شوشەقان !	«بىر گۆزلۈسۈن» .
خاھارىننا بىشى يوزا نسان !	«تېھ گۆزگۈن» .

٤٦

دیش قبیر دیر ، قان - قان دئییر  
قان ای چدیم کجه قان ایسته بیر !

\*\*\*

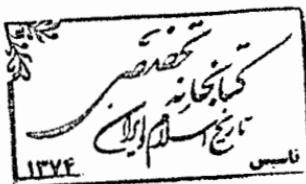
نهایندی دن ، نهدونن دن ،  
بشریت دوغان گوندن .

قودوز لارلا چنگه لشمک  
عصر لردن ، عصر لره  
یاشاییشدان آیریلمایان .  
آرد جیل بیر واقعه دیر .

ایلک - ازلدن ، ایش بیله دیر .

یار اش دیر میش .  
عکس انت دیر میش  
«فور قود دده» داستان لاری -  
سیر اسیندا ،

بشریت ان قدیم دن  
بومقدس تلاشینی ،  
قودوز لیقا ، ظلمه فارشی ،



«پنه گوزون» افسانه‌سی ،  
بو آرد جیل تشبیه ،  
ان گوزل بیز نمونه دیر .  
اویله دیر :

اکنون گوینده «سازمین سوزو» (نوای ساز من) اثر  
خود را در معرفت قضاوت گذاشته است. اگرچه این  
ضاهراً اولین اثر گوینده است که به دست مردم  
میرسد، اما پختگی و انسجام کلام او نشان میدهد که  
سالها دست اندر کار است و لم کسی نیست.

.....

سرا یابد کلمه‌های اصیل بسیاری در تعریف آورده که  
در مکالمه عامه بکار نمی‌برد. همین کار شاید یاعث شود  
که خواننده در نظر اول منظومه‌ها را روان نخواند و  
آسان نفهمد، اگرچه بعضی لغتها را در آخر کتاب  
توضیح راده است. البته این گناه شاعر نیست، گناه  
خواننده است که کمتر کتاب خواننده و لغات شعری و آد

به عقیده من ان شور و هیجان و حال شعری و  
 که در منظومه اول نهفته است، در آخرها — بخصوص —  
 منظومه دوم — نیست. گوئی که این دورا به سفارش گفته  
 و در آن دنبال خواسته دل خود رفته است . کاش که  
 دیگر از این سفارشها — اگر درست هدس زده باشیم  
 به او نشود و گرنه ، شعرش صفا و صمیمیت خود را از  
 دست خواهید داد و فقط نظمهای محکمی خواهد شد  
 با یک مشت پند موعظه و حرفهای احساساتی که میدانیم  
 گرهی از کار هیچ تنابند های نگشوده است .

۲) (نظر صمد بهرنگی درباره "سهند")

## ۷۸

اولارها مميسى دور خانين  
سويون آرخاسىندا دوران دىگيرمانين  
اونى ، بوغداسى ، هرنە كى اوردا وار . . .  
بودە گيرماندا چوخلار قويوبت جانلارин

دېرىپ گوجلن او دە گيرمان داشىن  
دئگىپ آغلا يىپ، قووزا يىدىير باشىن  
او گوجسوز اليلن ، قوجا  
سيلىپ گۈزلىنده اولان قان يامشىن

بو سۈزلىدە گلدور قوجانين بويوك اوغلو اولدۇز اورا  
باخىب ھىرسىلين ھند ھوردە اولان يېزلىرە  
سورا آتدى بىر گۈز او ايمەن سولان اللە

ايپىك يوخ ، دە ھاردا قالىيدىر باجىم  
بە ھاردا قالىيدىر دومان قارداشيم

د شىدى ئوزگەلر سىندهن آپلاز سورا  
 د وروپلار، گلىيلر، گىدىيىلر بورا  
 گونون بىر گونوندە اولا رلان اىپك لىن دومان بىرلىشىب  
 قويوب اوز بويول گئتىيلر  
 قوجا گوسترىپ گون باتان بىرللا حى

دۇغىرود ان چىخىپ دېر بوكىدە بىزىم جانىمىز  
 نە يئر وار نە بوغدا دە آرىمامىز  
 بىچىندە ندە بىر شئى بىفيشىمير بىزە  
 بولارى كۆرەندە كىم اىستەر دۆزە

اولا ركى بىزىم ئولكە يە گىلىيلر  
 آتا بىلە دىن كىمىدە ؟

اولا رين اىپكلن دومان لان دانىشىدىقلارين قانعادرىم  
 قاچاقدا نئچە سۈزلىرين بئيلەسى آنلارىم

---

ياشاسىن ايشچى، ياشاسىن اكىنجى، ياشاسىن چۈرك  
 توروب گىدماق، راغىتىماق، تازائىدان دۆزە لتماق گەرك

---

۴۷

آخنام اولمۇش - قوجا دورمۇشىن ، الين وورمۇش بئلينه  
ھله لىگ سۈپەلە يىب اولدوز ، قالخدى آتىن بئلينه  
اوز قويوب اوگونباتان يوللا را  
گئتدى اولدوز ، اىيىك - دومان گئتدىك لرى يوللا را

گئچدى آيلا ركلىدى قىش  
گئچدى قىشلار ، گلدى ياز  
قوجا تار وئرى باخىرىدى هئى يولا  
ھم دالى ھم قاباغا - ھم ساغا ھم دە سولا

دېيە سن بىر آت گلير ،  
اولدوزون آتى گلير  
ھانى اولدوز قاراسىن ئوزوم آلام  
ھانى اوغلۇم  
نرده قالدى بالام ؟ ۱

بىر باخىب دكىرماندا اولان آغىر داشا  
آنلايىب دولدۇ گۈزو چوخلۇ ياشا

أوغلون آختارماق اوچون ، بىلەمەيىب دېر ھارا قاچسىن  
مئشە ليگ دەن - چايلازدان ، يارداكى داغلارى آشىسىن .

قافلان راغى نىن قانلى دۇشىنەدە  
تاپىب اوغلون قان اىچىنەدە

بىر خىرداجا دېردى باشى اوستىھە  
گۈزو قان ، دۇش دولى ھىسىن لەن  
گۇتۇرۇب پىشدەووی قالخدى راغ اوستە

اوند ان سوراسىن داغدا فالىيىد ور  
بىشگون باشا باش ، ساواش ياپىيىد ور

آلتىنجى . گونون آخشامى بىر قورقوشوم اوتدى كوركىنە  
دالدان وورولان گولله گئچىيىد يېر اوركىنە

ئولومو گۆردۇ ياخىن سۈليلە دى بېرچە

## ۱۸

یاشاسین ایشجى ، یاشاسین اکینجى ، یاشاسین چورەك  
د وروب گئد مك ، داغىتماق ، تازاشد ان دزەلتىق گۈرك

د وشە و سوراسى آرخاسى اوستە  
ئولد و قوجا مىز ئو لىكە داغ اوستە  
ایستە دىيگى اوستە

آنها همه از آن خان است  
 آسیابی که پشت آن آب است  
 آردش، گندمچ، هر آنچه که انجا است...  
 در این آسیاب خیلی ها جان خویش را داده زدست

بزحمت سنج آسیاب را تکان میدان و  
 حی گفت و گریان، سرش را بلند کرد  
 با دست رنجورش، پیر  
 پاک کرد خوناب چشمانش را

در این گفتگو سر بر آورد افضل پسر  
 بخشی فراوان نگاهی بر انداخت بر دور و بر  
 سپس بروده دیده به دستان رنجور و افسرده آن پدر

ای پیک کو، خواهرم کجاست بگو  
 پس کجا مانده برادرم دومن

گفت، دیگران بد تو  
 امدند و رفتند از این ره گذر

بروزی ایپک هم دومن یکی کشته با دیگران  
نهادند یکجا بدین سوی سر  
نشان داد سوی شفق را پدر

درین ده رسیده بلب جان ما  
نه گندم نه جوونه قطعه خانی بود مال ما  
زکشت هم نباشد نصیبی نعا  
زندگی در این ده نباشد روا

انانکه برکوی ما ره گذر کرد و رفته اند  
ندانی پدر، چه ها با دومن و ایپک گفته اند؟

ایپک، دومن و دیگران چیزهایی گفتند که من نفهمیدم  
در این گیر و دار چنین دستدیرم شد  
زنده بار کارگر، زنده بار دهقان، زنده بار نان  
باید بپا خواست، داغون کرد، وازن نوساخت این بنیان

تاریکی برآمده، پیر بپا ایستاده، دست بکمر زده  
اولدوز خدا حافظی کرد و به پشت اسب پرید  
براه شرق سرنهاد  
راهی که ایپک و دومن لا رفته بودند

ماه ها گذشت ، زمستان آمد  
 زمستانها داشت ، بهار آمد  
 کاروئردی پیر چشم بره بود  
 به پس هم به پیش ، براست هم به چپ

گوئی اسبی میاید  
 اسب اولدوز میاید  
 اولدوز کجاست پلایش بجانم  
 کو پسرم؟  
 کجا مانده فرزندم ؟

بسنگی که در آسیاب بود نظری افکد  
 فرمید و چشمانش پرآب شد

از بی پسر ، کجا برود نمیدانست پدر  
 از جنگلها ، از رودخانه هاویا دوه ها را پشت سر نمهد

در سینه خونین قافلان کوه  
 پیدا کرد فرزندش را غرق در خون

بالای سرش لحظه ای ایستار  
با چشم‌انی پر خون ، سینه ای آکنده از خشم  
اسلحه را برداشت و بطرف قله رو نهار

بعد آن در کوه شد ماندگار  
پنج روز سر بسر ، جنگید

غروب روز ششم سری به پشتیش نشد  
و گالوه ای که از پشت خورده بوده تا قلبش رسوخ درد

چون مرگ را نزدیک دید فقط چنین گفت

زنده باد کارگر ، زنده باد دهقان ، زنده باد نان  
باید بپا خواست ، داغون کرد و از نوساخت این بنیان

سپس افتاد بد پشت  
پیر ما مرد بر روی سرزمین خود  
در راه آرمان خود

﴿﴾

ياشاسين عمو اوغلو

عمو اوغلو گلدی خويا

خوييلولا را قرار قويا

يتيملىرين قارنى دوييا

ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

~~~~~

عمو اوغلو مىنېت فاييتونا

تومارو ئېرىپ توز آتىنا

چۈرك يېتىپ يوز آلتىنا

باشاسين گوزل عمو اوغلو !

~~~~~

راستا بازار لار راستاسى

گلير مجاهد دسته سى

عمو اوغلو دور سر كردە سى

ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

~~~~~

باقفال — بازار چىراق قويدر

كاسىپ باخدى قارنى دويد و

هر بىر ايشە قانون قويد و

ياشاسين گوزل عمو اوغلو !

آنا دىلى

پىر گون اسىر دوشموش پىر قەرمانى  
سورغۇيا، سئوالا چىكىنده جىlad،  
— سىزىن الينىزدە ئولمەرم، دىدى —  
منى زمان — زمان ياشادار حىات...  
دېدىلىر: — گۈزۈنۈ اوپارىق سنىن  
گوره يىلمىزسەن

دىدى: — ياشارام!

دېدىار: — قولۇنۇ قىرارىق سنىن،  
سلامىن، كەسەرىن دوشەر الىندىن.  
دىدى: — ياشارام!

دېدىلىر: — قىچىنما كونىدە ووراپىق  
دوزە يىلمىزسەن،  
باشىندا ئەلە پىر تونقال قوراپىق  
دوزە يىلمىزسەن؟

دىدى: — ياشارام!

دېدىلىر: — نەيىن وار آپاراپىق بىز،  
پىردى كەچمىشىنى دۇنە يىامىزسەن.  
دىدى: — ياشارام!

دېدىلىر: — دىلىنى قوباراپىق بىز،  
دانىشا يىلمىزسەن، دىنە يىلمىزسەن.  
سوسىدو قەرمان.

نە ياشايارام دىدى،  
نە ئوللام دىدى.

سوپىلەدى: — نە يىلسەن ئەلە اى جىlad.  
دوران سنىن دىر.  
ديوان سنىن دىر...

## تۈرپاڭ

ساوا لانىن اتگىيىدىن  
يولۇم دوشدو بىر سىحر.  
بەھار چاشى يامياشىلىدى  
اورك آجان زمىلر.

او زاقلاردا كىندىر واردى ۱۸  
قلەملى، سو گودلۇ.  
ساوا لانا كۈچ قالخىرىدى  
ائىل - او باسى اىكىيىدى.  
ياز گونشى، مغان دوزو،  
بخار قالخىر تۈرپاقدان،  
بىر قوجادا يېش شوملايىر  
من گورورم او زاقدان...  
گونش اىستى، ئۆ كوز آريق،  
قوجا ضعيف، يېش محڪىم.  
احتىاجى بىر عالىدىم،  
ارادەسى بىر عالم.

سلام ويىرىدىم، سلام آلتىيم.  
بىر آرخ اوسته او تۈرددوم.  
قوجا آچدى ئۆ كوزلىرى:  
او غول من دە يورولدوم.  
سو نزا گلېب سفره سالدى،  
قۇناق ايتدى او منى.

دىدىم: - عمى، يورما مىشىمى  
بو ئۆ كوزلە، خيش سنى؟  
نه زماندىر يىزىم دىنا  
بو قايدادان ال چىكىب.  
ماشىن ايندى شوم ائلە بىر،  
تا خىل دويور، يېش اكىر،

قوجا گولدو: - بىز رعىت اىك،  
ماشىن هارا بىز هارا.  
بو دينادا الله ئوزو  
كىم باخىر كاسىب لارا...  
دېدىم: - عمى يوخسول دەمە،  
بو ياراشمىرى موغانانه.

«مغان اگر، مغان اولسا»،  
أونا ياخشى باخان اولسا،  
أونون وارى، نعمتلىرى  
سيغيشماز بو جهانا...

قوجا سوسدو...  
فىكره گىتندى...  
باخىشلارى يول چىكدى...  
اڭله بىل كە، ساوالانا

دومان گلدى، سيس چوڭدو.  
هاراداسا ديو بولودلار  
بىر - بىريلە دويوشدو.

گوى گورلادى، شىمىشك چاخدى،  
ايکى داماجى ياش دوشدو...  
جادار اللر تىترەك - تىترەك  
ياناقلارا توحوندو،  
گوز اوستونە سو چىلندى  
بخارلاندى، يوخ اولدۇ...  
يقىن منىم سئواليمدان

او خو، او خو گوزلریدن  
 و قاریمی،  
 عذایمی،  
 ستوینجیمی،  
 کدریمی.  
 او خو او غلوم!  
 آزادلیغین دویوشوندہ  
 ئوتان بوبوک گولنلریدی...  
 ۴۵-نجى ایلى او خو.  
 او ایل منیم جلالیمدى.  
 زحمت منیم،  
 نعمت منیم،  
 تورپاق منیم ئوز مالیمدى.  
 بیر قایتارین!  
 بیر قایتارین او نو منه!  
 من گوستریم او غول سنه،  
 بیل کیم ایدیم.  
 من رعیت دیم...  
 من دولت دیم...  
 من آقайдیم،  
 تورپاغینی اکن، يېچن  
 من نو كردیم،  
 هر مجلسده سوزو كچن،  
 او زمانلار

اونون حالى قارىشدى؟ ۶۷  
 او دىنەددى...  
 لاكن سکوت  
 بير عمرۇن تارىخىنى  
 آچىب منه دائىشدى...  
 «... من يوخسولاام.  
 لاكن مغان يوخسول دەگىل.  
 من رعیتم.  
 شىچە آرخا، نچە نسل،  
 بو تورپاقدا  
 تورپاق ايچۈن جان قويموشام.  
 بو مغانيين  
 نازىنىدا من چىكيمىش،  
 دردىنىدە من دويموشام.  
 اليمە باخ!  
 بو قابارلار،  
 بو چادارلار،  
 ايللەرىمەن عذايىدىر.  
 آلتىما باخ!  
 بو قىرىشلار  
 مغانييمەن يوللارىدىر،  
 سىئىم اونون كتابىدىر...  
 من رعیتم  
 فخر ايدىرم بۇ آدلا من.  
 گوزو مە باخ!

من دنیایا جار چکمیشدیم،  
«بیل، گئم من!

ئوز حقیمه حاکم من!  
اوغلول! او ابل بیر ایل ایدی،

آزادلیق دیر اوونون آدی.  
گلدی، گیتىدی...

گیتىدی، آنجاق محو اولمادی.  
او، اولدوزدور.

آسمانین تاغیندادیر،  
بو دنیانی دور ائله بیر...

سینه مه باخ!

او، سینه مین داغیندادیر،  
هر بھاردا قور ائله بیر.

او، اميد دیر.

من اوونچىن ياشاييرام.  
او حسرت دیر.

من حسرتى وصال ايچون،  
ئوز قلبىمده داشيرام.

او، اينجىدی.-

بو تورپاقدا تاپدیم اونو.  
سئوينج ایدی.-

بو تورپاقدا ايپير مىشم،  
تاپاجاگام بير گون ينه...

قوجا سوسور...

من باخيرام گوزلرنه!

دومان كىچىب،  
بوران كىچىب.  
او گوزلرده بير آتش وار،  
يانير، يانير.

او گوزلرده بير گونش وار،  
گلهجكىن افقىندىن  
او بولانير...

ديديم: - عمى، ايشيتىمىسن  
ياريم عصر بوندان قاباق،  
بىر داهىنин اللريله  
آزادلیغا چىخىب تورپاقي؟  
قوجا گولدى.

ديدى: - «اوغلول من بىليرم  
او قانونو لىين ويردى.  
بو دنیادا تورپاقي حىقىدە  
يازيلانلار سىنمەدە دىرى...  
او زمان كە، تورپاقي آلدىم،  
ائىللر بىلير  
تكمىچە اوんだ گولموشى من.  
ائىلە اوnda،  
بو مغاندا

لىنىيىدە گورموشى من...»  
قوجا سوسدو، فكىرە گىتىدی،  
داشىمادى خىلىي مدت.  
ساكت قالدىق.

قلبیمیزدە اینام، آرزو،  
سئونچ، حسرت،  
بیز آیریلديق... .

## آزادلیق

ینه آت اوستوندە داغا قالخیرام،  
ساغیمدا يارغاندیر،  
درەدە چای وار.  
سول یانیم سیلدىریم،  
دوروب باخیرام  
اٹله بیل گویلرە قالخیر قایالار.  
آتین آياغیندان بیز داش قاجدیمی،  
سوونجۇ نعرەسى چايدان یو كسلیر.  
داغین ذروه سیندن بولود كچدیمی،  
ده یەسن اوستونه قایالار گلیر... .  
گوزەل طبیعتى وار كوردستانىن،  
دایانىپ دال دالا آرخالى داغلار،  
سانكى گلینى دىرىزيم دىنانيش  
آغ باشلى، گل - چىچك ياخالى داغلار.  
بابالار دىميشكىن بیز وقت بو يولو  
نه قاطر كىچمىشدىر، نقوش ئوتموشدور.  
آزادلیق اوغرۇندا ايندى كورد اوغلۇ  
يو اوجا داغلارى سنگر ايتمىشدىر.  
گلير خاطريمە، نچە لىل قاباق.

سلاما ساريلدى بو خلق، بو تورپاق. ٧٣  
سنگر ائله يېرهك قاياني - داشى  
يېر ايگىيد داياندى يوزونه قارشى.

دويوشى ميدانينا دوننده داغلار  
قائلى گوله دوندو آينا بولاقلار.  
توبون گولله سيله قوپان هر قايا،  
قلېلەر تو كوردى ائله ييل چايا.  
مشەلر، تېلر قالخىب يېرىندىن  
تفنگلى، خنجرلى كورده دونوردو،  
او تايدا، دشمنىن سنگرلىرىندىن  
تانكلار سىسىنيردى، توبىلار دىنيردى.  
دوروردو اوز-أوزه دره ايله داغ،  
دوروب دويوشوردو انسان ايله تانڭ  
گلير خاطريمه من ده يېر سحر  
هامان بو يول ايله قالخىردىم داغا.  
باشىمین اوستوندىن ئوتىن گولله لر  
نيسان تىك ياغىردى داشا، تورپاغا.

دو گوش ميدانىدا ئولدۇ آداملار،  
تانكلاردا، توبىلاردا تورپاغا دوندو.  
بومبالار آلتىندا اوچولدو داملار،  
او جاقلار محو اولدو، چراغلار سوندو.

انسانلار ئولدولر ... دوغما ائللر ده  
يېر ده قارا بولود كولگە سالماسىن.

اسارت، مەحكوملۇق كىچىپ آيللەر  
نىيىلدەن-نسەھ میراث قالماسىن.

سېلىنىسىن بۇ يىردىن قان داواسى دا،  
ھەر اىيودە، او بادا بىر شادىلىق اولسۇن.  
ئولۇن اىكىدىلرىن قان بەھاسى دا،  
قوى آزادىلىق اولسۇن، آزادىلىق اولسۇن!

\*\*\*

او وقندىن بىرىيە آيللەر ئوتوشوب،  
 يولوم دولاتاراق بۇ يىردىن دوشوب...  
قالخىرام داغلارا.

ساڭكت دىير ھەر يان...  
اوزاقدا او بالار، گىندرل گورونور.  
دونىن بومبالارلا اوچوب، داغىلان  
بنالار، حصارلار، اىولر ھورونور...  
او آخشام يايلاقدا قوناق قالىرام،  
بىغىشىر باشىما اشىيدىن، بىلەن.

سلاملى بىر كورددەن خبر آلىرام،  
نه وقت بۇ تەنگىدىن ال چەتكىسىن؟  
بىر قوجا دىللەنير :  
— بىلىرسەن قوناق

حاجان اىومىزىن آقسنى او ساق!

نىيەدە او لمىياق؟!

عربلر كىمى  
بو دوغما تورپاغىن بالاسىق بىز.

بير گون حقيميزي آلاسيق ييز!  
 كورد ائله دانيشير،  
 اوونون هر سوزو  
 سانكى داغ سئيلدير چاغلايير گلير  
 كورد ائله دانيشير،  
 سانكى يئر ئوزو  
 يېغلىيپ بو داغا، اونو دينله بير.

يئنه توتفوند ور هاوا  
بونه لير فارا بولود . . .  
ياغا جاق ،

هر نه کي توز وار ، يووا جاق .  
توزلا رايچره بورونن قيرمизى گللى آچا جاق  
حيف ۱

حيف کي توز لو دومان قالخدى يئند .  
حيف کي زهرلى ايى دالفالا يير . . .

يئنه ده ياشلى گۈزۈم صبر ائله يير  
يئل اسيير ،  
ساز جالير هر قولاغا دولدوقجا  
واه !  
يئلده ايتير قىشقىرىغىيم  
يئند يېرىپ شاللاغى ، هى تا پدالا يير . . .  
گوناهىيم ؟  
نه دئىيم ؟ . . .

بۇ قىزىل قىلىمى اىتىدەن سالا بىيلىم زېڭىلر،  
 او بولۇد لار ياغا جاق . . .  
 گىللر آچا جاق . . . ،  
 من ئۇپۇرسىدە ، فالانلار ياشا يار  
 قاوزانىب اوستە گونش ،  
 ساچانىن گۆيىدە آچار . . .

رحمان دەھ

تبرىز - ۱۳۴۷-۷-۳

## ٦٨ طوفان قوياجاق، طوفان؟

داغلارين زير و هسيينده واردى دومان ،  
توبيلانىز هي بولوتلار اوست - اوسته .  
اوجسا البرز ، بىستون، ساواalan  
چادر ئورت سور بولوتدان آھىسته .  
قرلىي آغ افق ، سماء ۰۰۰ هريان .  
گون بولوتلاردا ، نازالى آى خسته .  
ايلىدىرىيم ظلمتى يارىب گاهىدان ئىـ  
قىشقىرىر آرخاسـىينجا هر يير يان .  
قوياجاق ئادىرىيەلى بىر طوفان

○

بو سىسە سس و بىر شەھر ھم كند .  
عڪس ايدىر ھايلارى بتون داغلار ،  
وورولوب قەرمـان بو ملتە بند .  
تۈرىـلەن قىلى ياس توتوب آوتوب آغلار .  
بنـدە دوشـىوش عقاب مـثلى سـەھـەند .  
گـونـە حـىـرـتـىـ يـامـ - يـاشـىـلـ باـغـلـارـ

چارپىشىر لىك قەرمـانـ اـيـرـانـ ئـىـتـىـرـ بـنـدـ ، سـىـلىـرـ زـنـدـانـ :  
قوياجاق حق آدىـنـدا يـيرـ طـوفـانـ !

○

٧٩

هجموم خاضرلا بىرلار اصلاحنلار .  
سىير اىدى يىرسلىينى قوچاق سىدار .  
گوجله نير يئل ، جوشورلار عمانلار .  
گۇنۇ - گوندى سىنىير سكوت مزار .  
آختارىرىز دىرىدە چارە لقمانلار .  
اھرمىنلر دە قالىمىسىدى قرار .

چەرەلر ساكت ، آرزولار نگران !  
دېير اهسته هر شريف انسان :  
قوياجاق ايسته بىمچە بىر طوفان !

گوجله نير هر د قيقە گور بىئلىر .  
د ولوب آرتىق ، دائىير بويچانە .  
تازا آهنگلر چالىير تئلىر .  
هامى محتاجىد بىر بود رمانە  
اولا جاق ائلىرە بىر افسانە .

بىئلىرىن ، سئىللرىن صدا سىيندان  
يارانىير صورا بنزىن بوفسان :  
قوياجاق آل شفقلى بىر طوفان !!

چهیماه و اگنیت اغتوو قشینه  
 کور بور تارم مرگ مثل یلينه  
 خینه مه چی خینه ناصراً کی غلیظه  
 همایو<sup>۲</sup> ته داله کش بیشتر عزیزه  
 رایه رایه وقته جینه  
 قطار که بالا سرم پرش دئشینه  
 ناخونیامه کشینه چشیم سوخته نه  
 واو طی چی گوشت خوم گردم پوختنے  
 نگوتم دو سدم کجا<sup>۳</sup> نه دس برام  
 نکوتم که وهم دییه شین وقطارم  
 رایه رایه وقته جینه  
 قطار که بالا سرم پرش دئشینه  
 سینه مه نیشو بئر سرواز ارتن  
 تیش نه گو تا خوم بهیم فرمونه آتش  
 دلت سیم کوره نکه مه مرده جینم  
 عاشقه او گوله و لیل تفینم  
 رایه رایه وقته جنگه  
 قطار که بالا سرم پرش دئشینه

کوره سول اسپه بکوش خینم حرومته  
 توف دئری خوتو بووهت او دودیمونت  
 ایسی همه جوو کشتی تقاض ده جونت  
 تا فیامت بمونه او نینه نومت  
 رایه رایه وقته جنگه  
 قطار که بلا سرم پرنس فند دئشینه  
 براریام خیلیین سیصد هزاره  
 سی تقاصه خینه مه سرور میارن  
 خینه مه امروز بریز خینه تو فرد ا  
 ری فلا بیرق سرخ میره وه بلا  
 رایه رایه وقته جینه  
 حضراته همایور اره میجینه

۱- رفیق شهید ناصر کریمی  
 ۲- « « حافظ کیرانی

## مهلا ئاواره

توئىن-ءابىكىسى ھەزازم  
 بى خالىوو ، بىنى زدوى و زارم  
 بى يوولو ياغۇ بىزىن و عنىار  
 دوورم لە خير ، نېڭ لە شەھر  
 منىدالىم رووت و بىسىرى  
 ئىستانم پىر مەنەنرسى يە  
 قىلدارزازم ، دەردەدارم  
 شەھرمنىدى خەلکى دى و شادرم  
 دۈرمى يە بېچەت نىو خەلک  
 بى بىلەزگ و بىلاو بى كەلک  
 خەلکى سى دابە تەمىبىلەم  
 بى كەسبو كارو چىدىلەم !  
 سەلام حېكىم ، چىاردە رەشم  
 خەزمانم ذورە بى بىشەشم  
 دەر كەتوپيان سەملى سالە  
 وادەي جىسووت و كىشتىو كالە  
 خسومە خىزان ئەورە بىعوونك  
 دادەنەزىن وەكۈد ھەدلۈوك  
 ھەدل دەپەز بىن ، لېرىمە لىسىوي  
 بەنكۈ كارىكەن دەس كەسىوي  
 بىا فۇرە ئاسارى و خىت بىرىن  
 بىا جىوتسە زدوى ئىمل دەرىن  
 ☆☆  
 وا بىھارە ، بىدە درىكمۇت گۈل  
 جىئە خوش دەكىرى بىسۇ شىل  
 بىء گامن ، بىمىزء سە ساچ  
 بىء چىڭ و نىنۇك و بىء قىاج  
 ☆☆

نه وجا تیو شتل بی ده گسرو  
 به پیلکه هو چال سه ری ده گسرو  
 دوو روژ جلربیک نه گلای دموی  
 نه لشین ده بی و ده ده گمه وی  
 برازدی حسنه ناخوشید وردید!  
 نه می کورو کبیری گروده  
 شندوو روژ خسے و ناچیته چاو  
 گه لتی بسدرم ده که زی ناو؟  
 زه وی بسده کم بوره بیز بکام  
 نه دوه کم بیش بین شه نله کم  
 به شیو بین و وحد و خست  
 کیلان ده گانه پنجه که هون  
 دیساو هله لدان، خاکاو کردن  
 کسود و کج و کسووه کردن  
 ناخوشیه توتن چه قاندن  
 هدلتو شکان، پشت چه ماندن  
 له ناوداشتن سستی نه کهی  
 تا ده گوری، و شکی نه کهی  
 نوره ی شکو بزار بسره  
 جه درگ سره، بزار بسره  
 وا نیوکول کسرا ناو درا  
 له دوو دوه بسدر جاو کرا  
 ☆☆  
 کسلاو گه رگسرو و ده گدوت  
 نه زنوم نکا، نیوکم که ون  
 ره بی کسور بی و چلوی نووسی  
 با زیادم لهر نه نووسی  
 ده دی بسراو نه گانی  
 نه که دریم بی و نه چم دافی

تون نووس : بسو خاتری خودا  
 روحی بکه به منی گهدا  
 مهی سوتینه دهنچی سالم  
 خاوهنی کوشیک مندام  
 نه زدی به نی چل بووت نسیله  
 مهی نووسه ، دهوای همهق نی به  
 - زنجیره و چسونه پیشهوه  
 بسی بول چون کم دهیتهوه ! -  
 ناغا : تویی و پنهاره دهزار  
 روحی . بکه به منی ههزار  
 بروانه روختاری زهردم  
 گیزهی دهروون ، تاهی سنددم  
 - بیندهنگ بنه گیزی نه قام ،  
 من کاری خوم گردوه تهعام ...  
 تازه همان و شینمنهوه  
 بش مری نسای کوزینمهوه  
 من گساده دهستی دهله تم  
 دوزمنی خاک و میلاهتم ! -  
 ذوری لی بارآمهوه  
 بسی بول جوابی ندادمهوه  
 نووسی بنه چل پووتی تدواو  
 تپله به سهمری دوا براؤ  
 به فیزهده سواریوو رویی  
 بسو من جی ما دهنچه رویی  
 نهوجا بارین دهد و بسلاه  
 بسو تونسوانی بسی سلا  
 به لهرزوتا ، به دهدری چاو  
 سیس بروم و دلک تونتی بهر همه تاو  
 بسی بول و پاره ، بسی خهرمان ،  
 بسی دکتورد و داوه ده رمان

گرم و سبیش ، که لهو گمهزوو  
 له توروتنی تابن بسوون و هکوو  
 نهوش و هک من سیسیو داملاو  
 چرج و بسی شهفافو ژاکساو  
 نهخوشیو همهزاریم بران  
 کنارم زوده دهدم گران  
 جوچه و هچه ، سدر پساندن  
 بن پسل نهره داشکانین  
 چارداخ و بنهن پیوه کردن  
 و بمه تاوان وشك کردن  
 نیلیس و شریت و حمبالی  
 خمهسار ندهکی نیو مقالی  
 ژمهوا داییرا و دانسرا  
 پنهنهی بسازکردن درا  
 خوشی خوشی دلهم شاده  
 خاودنی قهرز ، بس خوباده

تونشهکم زور جوان و رهنده  
 بسون خوش و باش و پنهنه  
 لهو رو و سبهی بازی دهکم  
 وارید به نلو شاری دهکم  
 (دوخانیه) چاکم لی دهکمی  
 بیولیکی باشیم پس دهبری  
 هدر قهرزیکی به سه رمه و  
 دهی دهمه و بمه گله رمه و  
 جلکو بیلاو ، دمه و کملاو  
 بربیچ و دون برو چملاو پلاو  
 همچی پیوسته بو مالم  
 بو خوم و ژن ، بو مننالم  
 همه مووی دهکم به همه رناتی  
 لمچاو سلان به مسمرجانی  
 قهرزدار نیسم ، نهفت گرم  
 چسیدی نالیسم به رگ شرم

• 2 •

سـمـرو بـنـی هـمـل تـهـ کـانـدن  
 بـسـوـهـهـ کـی لـی وـهـانـدن  
 منـیـش لـهـ جـبـی خـوـهـستـاـوم  
 بـسـهـ بـیـ زـیـانـ رـاوـدـسـتـاـوم  
 لـسـهـ نـاـکـاـوـ هـسـاـهـ گـوـیـم دـهـنـگـی  
 دـایـ لـسـهـ جـمـرـگـیـم وـهـکـ خـهـدـنـگـی  
 گـوـتـیـ : لـبـدـهـنـ بـهـوا گـزـار  
 نـسـمـ سـالـ خـرـابـ تـرـهـ لـهـبار  
 بـهـ روـیـکـیـ تـرـشـ وـتـسـالـهـوـهـ  
 گـوـتـیـ زـوـبـیـکـمـرـهـ مـالـهـ  
 دـهـبـوتـ گـمـسـرـیـ لـهـ سـمـهـ  
 بـسـیـ هـیـنـهـ بـیـ بـیـنـهـ وـبـسـهـهـ

☆ ☆

کـهـ گـوـیـم گـرـتـ لـهـ دـهـنـگـوـ سـهـداـ  
 رـهـقـ بـوـومـ لـسـمـوـیـ وـهـکـ مـوـقـیـمـاـ  
 پـلاـشـ تـاوـیـ تـاـسـانـ ،ـ حـسـهـپـهـسـانـ  
 بـهـ دـهـنـگـیـ پـرـ لـهـ تـرـسـانـ  
 هـسـانـهـ زـمـانـ ،ـ هـاـوـارـمـ گـرـدـ  
 لـیـسـ کـوـ - وـهـ بـوـونـ درـشـتـ وـ وـرـدـ  
 گـوـتـمـ هـسـهـیـ دـادـ وـ هـمـیـ هـلـوارـ  
 هـمـهـیـ لـهـ دـیـگـهـیـ بـهـ روـهـ رـدـگـیـارـ  
 نـاـغـایـ رـئـیـسـ قـهـرـزـدـاـرمـ  
 نـهـ خـوـشـمـ ،ـ بـرـسـیـمـ ،ـ هـمـزـارـمـ

☆ ☆

هیج نهی قمرزی نه مسال  
 قسووتی خیزان و مندام  
 بسم دهنی بسانه ربابه کهم  
 هدقی چایی و کنه بابه کشم  
 رازی بکم بسی دمهوه  
 دیسم ببی ، بوشوار بیموده  
 بسا بگردن ، بسا بمکوژن  
 بسا که سرین له سر هـ لکرن  
 به بـ خشن بـ ریگـ هـ خودا  
 خـ هـ رجم نـ بـه بـو نـ دـ گـ اـ

هـ هـ دـ لـ فـ رـ زـ بـ هـ هـ لـ دـ جـ قـ اـ مـ  
 نـ هـ اـ نـ دـ هـ سـ هـ رـ مـ تـ وـ قـ اـ مـ  
 نـ هـ بـ شـ هـ رـ مـ بـ هـ رـ دـ رـ دـ  
 نـ هـ چـ لـ مـ تـ سـ بـ شـ لـ او  
 بـ سـ دـ هـ نـ نـ هـ بـ بـ نـ بـ سـ رـ وـ  
 تـ بـتـ هـ مـ دـ دـ دـ بـ سـ نـ اـ رـ زـ وـ

دـ اـ کـ سـ وـ بـ نـ : لـ یـ رـ دـ هـ رـ کـ مـ نـ  
 نـ هـ لـ کـ نـ هـ رـ ، شـ لـ بـ دـ هـ رـ کـ هـ

☆ ☆

بـ هـ مـ چـ هـ شـ نـ دـ هـ بـ رـ اـ نـ دـ  
 بـ هـ رـ هـ مـ مـ سـ هـ اـ لـ اـ نـ فـ رـ اـ نـ دـ  
 بـ سـ دـ هـ نـ خـ لـ وـ نـ قـ مـ رـ زـ وـ نـ هـ رـ بـ بـ  
 بـ سـ بـ وـ وـ لـ وـ لـ اـ وـ جـ وـ کـ بـ بـ اـ بـ  
 مـ لـ مـ بـ سـ وـ نـ اـ بـ سـ لـ اـ وـ دـ هـ رـ اـ وـ دـ  
 دـ هـ رـ کـ سـ وـ نـ تـ لـ سـ نـ اـ وـ شـ اـ وـ دـ  
 بـ هـ چـ حـ اوـیـ پـرـ لـ هـ گـ رـ بـ اـ نـ دـ  
 بـ هـ دـ لـ بـ کـ وـ دـ کـ بـ وـ رـ اـ نـ دـ  
 هـ اـ نـ دـ هـ وـ نـ دـ اـ وـ خـ اـ وـ خـ بـ زـ اـ نـ دـ  
 وـ دـ کـ بـ سـ اـ نـ اـ کـ مـ لـ اـ رـ بـ زـ اـ نـ دـ  
 فـ رـ مـیـ سـ کـ دـ وـ وـ تـ وـ هـ مـ هـ زـ اـ دـ  
 لـ سـ هـ چـ حـ اوـیـ گـ شـ تـ مـ اـ دـ بـ سـ اـ دـ

دوؤمن تساکهی بسدهم باجت  
 دهك و درگوي تسهختو تاجت  
 نهی و هنذيران ۰۰۰ نهی جوتيران ،  
 نهی تونتهوانی مسال ويisan  
 با به يمك دل و يمك زمان  
 به خهباتي سورش گيرمان  
 تا دووا بشوو ههول دهیسن  
 شهق دو دېزمه همل بلهین  
 يمك گرتن هوی سهارکه و تنه  
 خهبات رېگىعى دهس كەوتنه  
 نهگەر يمك بین و يمك بگىرسن  
 لە گەل يمكدا بزىن ، بىرىسن  
 زال دهیسن و سەر دەگەوسن  
 سەرز دهیسن و نسانەويسن



ههول تسهقەللاي بى ووچان  
 بى مايدوو بودون ، بى شوودان  
 تاقىھ دىگەي ئازادى بە  
 هينىمىرى دوزى شادى بە



# قطعون کار فقیه و فاحیه پیشوای شست . ۸۰

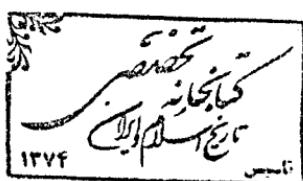
دیگر بهار شده کل بیرون آمده  
زمین خوب را برای تخم شخم میزیم  
بکاو آهن و بیل و لند  
به چند و بناخن و بها

\* \* \*

آنوقت بذر نشارا میافشانیم  
با شاخ و پرسه روشن را من پوشاویم  
هر دو روز بیمار آب میخواهد  
تا سبز شود و بیرون بباید  
”بزاری“ چقدر پر زحمت است  
کاز دختر و پسر های تُرد است  
شب و روز خواب بچشم تغیر دارد  
تا لی نویه آب بن میرسد ؟  
زمین را باید صاف ننم  
ناشنا ها خراپ نشود

به زمین نوییدن و زیر رو دردن  
پنج بار زمین را درست میلتم  
لند زدن — خاک آب دردن (۱)  
دخترو پسرا جمله دردن  
نشا دردن خیلی پر زحمت است  
چمیانه زدن پشت خدم دردن  
از آبیاری غافل نباید شد  
تا بزرگ بشود خشک نباید بشود  
نویت بیلجه و وجین دردن است  
جگر نتونجه را میبرد  
اگر باین ترتیب پات شد و آبداراده شد  
دیگر از دور آtra میتوان دید

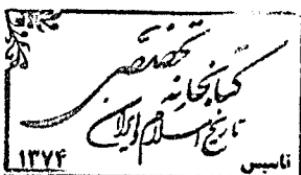
وتونلار ب فقیرم  
بی خانه و زمین و حاشی  
بی پول و باع و بز و کوسفند  
از خیر دروم ، بشر نزدیدم  
 طفلم لخت کوچنه است  
زندگیم پر از سرس و هراس  
قرض ارم ، گرفتارم  
شمنده خلق ده و شهرم  
روندا رم میان مردم بروم  
بی لباس و بی لفظ و بیلاید ام  
مردم فخر میشند تبلم  
بی کسب و کار و بیناره ام  
ولی چندم ، چاره سیاهم  
محصولم زیار ولی خود بی بهره  
همینکه میکویند سر سال است  
وقت شخم وزراعت رسیده  
خودم و خانواره ام بزرگ و نوجوان  
بتنده براه میافتیم  
اینور و آنور راه من افتیم  
شاید لاری بدستمان بباید  
پا کل کارد و خشت زدن  
پا شخم و زمین ندن



آن گلن "سر لعنتی  
 با تدبر سوار اسب شد و رفت  
 برای من زحمت و رنج ماند  
 آنکه پیدا شد در دو بلا  
 برای توتون نار بینوا  
 با درد و لرز و هزار مرض  
 پژمرده شدم مثل توتون در آفتاب  
 بن پول و پله، بن محصول  
 بن دتر و بن دوا و بن درمان  
 درم و مله و علف هرز و شیرینه  
 بد در توتون جمع میشوند  
 او هم مثل بن پژمرده و عمناک  
 چرودیده و بیرنک و دلمده  
 برادران من بیماری ونداری  
 نارم زیار و عدم سنتی است  
 جو جده و مجه، سه رپساندن (۱۲)  
 بن په ل تمهه راشداندن (۲)  
 آویزان درن بند شیدن  
 در آفتاب کذاشتن و خشک ذرن  
 کونی و رسیان و صندوق  
 نیم مثقالش هم نباید هدر رور  
 آنکه فرد ها جدا شد  
 و روانه حمل آن راده شد  
 خوش، حوشی دلم شاد است  
 ای طبله ر دیکر حودت را نکیز  
 توتون من قشنگ و نایاب است  
 خوشبو و خوب و مقبول است'

\* \* \*

لذه ناسکتی از دور پیدا شد  
 زانویم میلرزد، دلم میلرزد  
 خدا یا دور بشور و چشم منسته شود  
 نه کریم پاند و نه پول بد هد  
 توتین سویں محضر رضای خدا  
 رحمی بکن بتن کدا  
 سوزان رنج سال ام را  
 صاحب چند سر عائله ام  
 این زمین چهل پوت نمیشود  
 منیز این حق نیست  
 زنجیر است اینه در پای تو است  
 بن پول این سیک نمیشود —  
 آقا: ترا بخدا  
 رحمی بکن بعن فقیر  
 نکاه این رحسار زرد  
 سوز درون، آه سرد  
 حلقه شواب کین غفهم  
 کار خودم را تمام نزد هام  
 تازه بیایم و عضور شم؟  
 اکر بصری هم خط نمیزمن  
 من مامور دولت هستم  
 دشمن وطن و ملت هستم  
 خیلی از او خواه همیشم  
 ولی بن پول جوانی بعن سید هد  
 چهد پوت شام نوشتب



۸۲

پدر از شهر بر میکرد  
همه چیز برایمان بیاورد  
ده روز باین ترتیب کردندیم  
به نسیه نان و چانی خوردیم  
دلم پر از شادی و خوش است  
امروز روز توتون فروش است  
آفاد رئیس پیدا شد  
آج کوئی نوبه ما شد  
ده نیمه توتون به صفت کشید  
از شوی چشم‌انم میدرخشد  
برادر دیدن و نرح تعیین کرد  
همه را پرت و پار دردند  
پائین و بالای آترایا پاره درد  
نیمه آترا خراب کرد  
منهم سر جای خود ایستاده‌ام  
ین حرف از خود بیرون نداده‌ام  
ناکاه بگوش آمد صد اتی  
صد اتی مانند تیر بداش  
کفت این را به "واکذار" (۴) بنویس  
اسال خرابتر از هر سال است  
به روشن تروش و تلح  
کفت زود بزرگد بخانه  
ده پوت اسری داری  
بردا رو بیاور

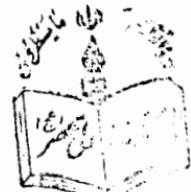
امروز و فردا بازار می‌شن  
د رسانیات از ما حوب می‌خرد  
پول خوبی بما مهد هد  
هر بد هی را له راشته باشم  
فروایه مید هم  
لباس و لفس و دست ام و زده  
برن و رون بر اس پلو  
هر چه برای حانه لازم است  
برادر خود وزنم، برای بجهه هایم  
همه را باز زانی خواهم خرید  
سبت سال‌های قبل مت مفت است  
قرضدار نیستم، نقد می‌خرم  
دیگر نمی‌نالم ده برهنه‌ام  
\* \* \*  
حاجی قادر، علی قصاب  
چای بیاورید همراه بباب  
شب در هتل رون فنر  
می‌خورم و می‌خوابم می خطر  
از صبح تا شام دراز در قدم زدن  
باسر بلندی این‌فر آشور رفتن  
از رکان بد کان می‌کردم  
پارچه و اجناس را قیمت صیزدم  
از سوزن تا جنر پشمی  
هر چیز ده قشنگ درنگین است  
نرخ و قیمت را می‌برسم  
توتون دارم نمی ترسم  
بجهه هایم خیلی شادند  
در خانه با خوشحالی بازی می‌شنند

باين طریف بیرونم درند  
محصول سالی را ریومند  
پنهان از طلبکارها  
بن پول قهقهه چی و دباب  
سرم را پائین آند اختم  
واز شهر بیرون آدم  
با چشمی پر از کرهان  
با دلی بیران  
آدم پیش زن و بجه  
مانند باران پائیزی  
اشک بر هنک و فقر  
از چشم همه ما می‌یارید

\* \* \*

دشمن ! نا لی بثوابت بد هم  
سرنگون باد تخت و تاجت  
ای شاورزان ، ای روستایان  
ای توتونداران بد بخت  
بکذار به پک دل و زبان  
به مبارزه انقلابی خودمان  
تا آخرین نفر بکوشیم  
خرم بزیم باین روزیم  
وحدت اسما ب پیروزی است  
مبادره راه بدست آوردنست  
اگر یک باشیم وحدت کشیم  
با یکدیگر زندگی کشیم و با هم بعزم  
فایق میگردیم و پیروز میشویم  
بلند میشویم و نی شکیم

بکوش من ده آمد این صدا  
خشک خدم مانند مقرا  
بعد از چند دقیقه سلوت ، گنج  
با صدائی پر از ترس  
بزیان آدم و فریاد زدم  
به دلو من بزرگ و نجیب جمع شدند  
کفتم ای راد و ای فریاد  
در راه خدا  
آفای رشیع قظر ارم  
ناخوشم کرسته ام فقیرم  
هیچ تباشد قظر اسلام  
خوراک زن و بجه هایم  
بد هید تا طلبکارها  
حق چاد و دباب را  
راضی نم و بد هم  
راهم باشد د شهر بیام  
یا اینکه مرا بکیرید و بشنید  
یا آنکه کسری را برایم تنوبیمید  
بپخشیدم در راه خدا  
خن راد کامرا ندارم  
همینطور میلرزیدم  
تا ده سرم راد زر  
ده ای من شرم من حیا  
ای چلمن شیف  
اکرسانت نباشی ای من آبرو  
تر انا بخوری میزنم  
بجه ها ، اینرا بیرون نشید  
نه فقط از اینجا بله از شهر



﴿ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَمَا يَرَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا بِلِقَاءٍ حَقًّا ۚ ۲۱﴾

فَتَمَّ

نوشن و جهد پیکر  
سی خسته شدن، سی استراحت  
تنها راه آزادی است  
آورنده روز شاد است

(۱) - برای درست کردن زمین کرت درست میکنند و آنرا پیش از شخم زدن پر از آب میکنند

(۲) - بریدن سر برکهای بوجک توتون .

(۳) - برکهای بزرگ توتون در راهین بوته قبل از اینکه زرد شود باید شده شود .

(۴) - درجه بندی توتون .

