

کارگران و زحمتکشان متّحد شوید

وزارت کار سپری کردند ولی دریافت نشد
که از این طریق نتیجه ای نخواهد
گرفت و به تدریج به اقدامات گسترش تر
ومتشکل تری دست زدند. آنان برای
رسیدن به حقوق مسلم خود تخصص کردند
اعتصاب غذا کردند و براهیمائی
دست زدند ولی هر بار به اشکال مختلف
باتها جم سرکوبگرانه ای روپروردند و
در اغلب موارد نوطئه گران با برچسب -
های گوناگون آنان را رسراه انقلاب
بچیه در صفحه ۲

در جریان قیام حق طلبانه مردم ستمدیده میهنهان بر علیه دیکتاتوری رژیم شاه و مپریالیسم ، کارگران و زحمتکشان بعنوان رکن اصلی قیام ، در صوف متحد خلق ، با مبارزه خوبیار خود نقت اساسی را بهده داشتند در حالیکه ازنتیجه آن درجهت بهبود ستراپت زندگیست هیچ بهره ای نبردند . آنان مدتی رابه مذاکره با مسئولیتی نکارخانه

سخنی با
هاداران سازمان
امیرپالیزم و ارتیاج داخلی کمازکسترش
دانمه انقلاب که موجب ازبین رفتن
منافع غارتگرانه اش خواهد شد—
و حشت افتاده اند، تلاش می کنند بهم
نحوی که ممکن است از آدame انقلاب جلو
گیری کنند.
بقیه در صفحه ۷

اول ماه مه روز نمایش سور مبارزاتی انسانهای تحت ستم

مبارزات کارگران پیکار اصفهان

مدتی شزدیک به دوامه است که کارگران بیکار اصفهان وحومه
برای کسب حقوق خود پاپکشت به پر کار ، مبارزه خود را آغاز کردند .
کارگران که پس از تحمل آن همه فشار و گرسنگی جاستان به لب رسیده
است ، از مدتها پیش بارها و بارها به استانداری واداره کار اصفهان مراجعت
کرده اند ، اما نتیجه ای نگرفته اند . کارگران در آغاز به طور پراکنده
وفردی اقدام می کردند . چیزی جز وعده به دست نیاور دند و هیچکدام
از مسئولین امور هم به وعده هایشان عمل نکردند . کارگران که بدستی
بی برده بودند نمی توانند بطور فردی و بی سازمان درجهت گرفتن
حقوق خود اقدام کنند ، بالانتخاب نمایندگان و تشکیل شورای موسس
اتحادیه کارگران بیکار اصفهان وحومه مبارزه خود شکل منظم و سازمان
یافته تری دادند . در این میان بی تجربی کارگران و عدم شناختی که
از یکدیگر داشتند باعث شد که در بعضی موارد عناصر خود فروخته ای که
قصدشان منحرف نمودن مسیر مبارزه کارگران بود ، به درون کارگران نفوذ
کنند . اما با هوشیاری کارگران ، به زودی دست آنها را شود کارگران آنها
را از صفو خود بیرون انداختند . تحریکات عناصر اجتماعی درجهت
اختلاف انداختن در میان کارگران نیز موثر نیفتاد . بدینظریق مبارزه
کارگران با تشکیل جلسات در خانه کارگر اصفهان در مسیر منطقی خود پیش
رفت .

قد ساسنا مه را ک سند رکا

دتها است رفقای کارگر ازامی خواهند که طرحی را اساسنامه سندیکا رائه بدھیم تا برطبق آن و با تصحیح تکمیل آن ، بالآخر اساسنامه کامل تهیه و تدوین شود و بعد استفاده همه کارگران مبارزی که درجهت مشکل دن میازدات خود مستند قاریگرد.

<p>آدرس بانکی سازمان چریکهای فدائی خلق ایران اتهران بانک ملی ایران</p> <p>شعبه دانشگاه شماره حساب ۳۲۰۹۸ بنام عباس فضیلت کلام .</p> <p>از کلیمهموطنان مبارز خواه شدندیم فیش بانکی کمکهای مالی خود را که به بانک واریز شده است مستقیماً برای ستاد ارسال دارند .</p>	<h3>گرامی داشت خاطره</h3> <h3>شهدای سی ام فروردین</h3> <p>سی ام فروردین سالروز شهادت فدائیان شهید، عزیز سرمدی، عباس سورکسی بیژن جزئی، احمد جلیل افشار، محمد جویان زاده، سعید کلانتری، حسن نمایاء طرفی و مجاهدین مصطفی حوان خوشدل و کاظم ذوالانور اراکه در سال</p>
---	---

۱۳۵۶	در زندان دخیمان رژیم سابق
۳	اجوانمردانه به جوخر اعدام سپرده
۴	اندگی گرامی میداریم . همچنین
۶	ناطره رفیق شهید علی اکبر جعفری
۸	اکه در این روز با سرودهای جنگ و نائی در رامخلق جان باختارج می نهم .

انقلاب در خطر نا بودی است

نیروهای انقلابی از هفته‌ها پیش بارها و بارها خطر رخنه ضدانقلاب و عوامل امپریالیسم امریکا را درستگاههای دولتی و در رهبری می‌نمایند و پس از این انقلاب گوشزد کرده بودند. ما رها هشدار داده بودیم که توطنده‌گران می‌خواهند مردم را به صرف آن که عقاید و ایدئولوژی‌های متفاوت و با احساسات ملی و قومی متفاوتی دارند در برابر هم قرار دهند. می‌خواهند مبارزه ضد امپریالیستی ستمدیدگان را رجهت‌اصلی آن منحر ف کنند و به مبارزه میان مردم تبدیل کنند. در واقع زمینه چینی‌های ضد انقلاب کاملاً محسوس بود. روزی شد که پرسنلامه‌ای بر علیه نیروهای ترقی خواه پخش نشد و در گوش و کنار میهن تحریکات ضدانقلابی صورت نگیرد و گامی درجهت سرکوبی عقاید و اندیشه‌های ترقی خواهانه برداشته شود.

مناسفانه فضای حاکم بر رادیو تلویزیون که دیو سانسور راچ—ون گذشته فرمانروای این وسیله ارتباط جمعی کرده است هرگز اجازه نداد کشتارهای نیروهای ترقی خواه واقعیات امر به کوش توده های مردم بر سر دولت باز رگان نیز هرگز به هشدارهای نیروهای انقلابی توجه نکرد. در واقع دولت باسی اعتنایی به توصیه های انقلابیون ، تقویت عناصر غیر مسئول و آزاد گذاشتند محركین ، مردم را از شناخت دست های آسوده ای که درینه دفاع از شریعت هرگونه اندیشه آزادیخواهانه و ترقی خواهانه را با جماعت تکفیر ، سرکوب می کند ، محروم کرد . واضح است که گسترش سانسور ، عدم دسترسی توده های مردم به واقعیات و سوء استفاده از حساسات پاک ملی و مذهبی توده های مردم به ویژه جوانان ، محیط تناسبی برای رشد فاشیسم و اختناق پدید می آورد و این درست همان جزئی است که امپریالیزم و دشمنان ایران با نفوذ در کمیته ها و دستگاهها ای دولتی وصفوف مردم در بی ایجاد آنند و چه هولناک است که بگوئیم اکنون موفق هم بوده اند.

اینک عواملی که برخی دانسته و برخی تدانسته به آلت نمانت امپریالیسم و سرمایه داران وابسته به آن بدل شده‌اند، هر روز حادثه‌ای شوم به جسمود می‌آورند، آنها در بناء سانسور و اختناق یکروز در گردستان و گند، دهقانان و زحمتکشان را به خاک و خون می‌کشند و روز دیگر کارگرانی را که برای رسیدن به ابتدائی ترین حقوق انسانی خود برخاسته‌اند در اعماقها و سایر نقاط میهن سرکوب می‌کنند و آیا زادیخواهان را دستگیر و شکنجه می‌کنند. روشن است که استثمارگران جهانی و سرمایه داران وابسته به آنها می‌خواهند به هرسیله‌ای که شده دوباره دست و پای ستمدیدگان را بینند، بردهان آزادیخواهان قفل زنند، آزادیهای فردی و اجتماعی را از مردم سلب کنند و بدینسان راه تحکیم سلطه خوبی را هم—وار کنند. وظیعی است که در این راه از هیچ جنایتی فروگذار نمی‌کنند.

رفتار عوامل ضد انقلاب با مجاهدکبیر آیت الله طالقانی که زندگی خود را وقف مبارزه با امپریالیزم واستبداد کرده و امروز خلقهای مایه‌شاز هر زمان دیگری به تجربه مبارزاتی و سیاسی او احتیاج دارند، خود بهترین گواه برآئست که دشمن ناچه حد خود را در راه عطی کردن بوطئه‌های شوم خوبی آزاد می‌بیند، تاکجا پیش رفته است وجه خطوات بقیه دل، صفحه ۲

کارگران سخن میگویند

این روزه‌ها کارگران بیکار و اخراجی کشور ما ، در شهرهای مختلف ، با اهمیتی و تحقیق سنت به اعتراض زده اند و خواستار آنند که هرچمزودتر و پوشان رسانیدگی شود . بیکاری خاتمه باید و حرفه‌ایشان به گوش همه بردم کشور برسد .

سرکوب کارگران، حمایت از... بقیه از صفحه اول

کارگران سخن...

بقیه از صفحه اول

حمایت از سرمایه داران وابسته به امپریالیزم و آنچه دولت در صدد حفظ منافع سرمایه داران وابسته است به خواست برحق کارگران بی توجه است. دولت با حمایت از سرمایه دارا وابسته به تشید بحران افزوده است. بحرانی که با افزایش بیکاری و رکود تولیدات در صنعت و کشاورزی می تواند برای انقلاب ایران مصیبت بار باشد. از آنجاییکه کارگران وزحمتکشان چه در جریان قیام وچه بعداز آن، مبارزه حق طلبانه خود را درجهت تامین حداقل نیازهای زندگیگشان ادامه داده اند وابداون امر گویای حیاتی بود ن تامین این نیازاست، بنابراین چنانچه دولت خود را مدافعان منافع مردم میداند موظف است باقاعدیت درجهت تامین خواستهای برحق کارگران وزحمتکشان اقدامی عاجل بعمل آورد. بدینجهت لازمت هرچه سریعتر ابتداقدام به تشکیل صندوق بیکاری کند تا نیازهای فوری کارگران برآورده شود همچنین با ملی کردن تمام منابع وابسته وبانکها و اجداد منابع مادر، بیکاری را به سرعت کاهش دهد. اما محل مبالغ بیکاری از مسائل دیگر که طبق کارگران هستند درجهار چوب نظام - سرمایه داری وابسته برآورده نخواهد شد، تنها بانابودی سیستم سرمایه داری وابسته و اجداد جامعه ای نوین و دمکرا- تیک، تحت رهبری طبقه کارگر است که میتوان مثکلاتی راکه زایدیه نظام کنونی است، بکاره و برای همیشه ریشه کن کرد.

مسئل کارگران از یک طرف وايجادی و دودستگی بین کارگران و حملات گوناگون به اجتماعات آنان از طرف دیگر، امکان تحکیم موقعیت امپریالیزم و سرمایه دارا وابسته به آن را افزایش می دهد. بدینه است که امپریالیزم برای حفظ منافع حیاتی خود در ایران از هیچ توطنی ای فروگذار نخواهد کرد و درست به همین علت است که حتی بعداز قیام شکوهمند مردم، همچنان مبارزات پی- گیرد و قطع سلطه امپریالیزم و سرمایه دارا وابسته به آن اجتناب ناپذیر است و قیمت کارگران وزحمتکشان در راه تحقق خواسته های خود آگاهانه مبارزه می کند به تدریج به این هدف نهائی خواهد رسید.

این سرکوب و ارعاب کارگران درگوش وکنار میهن تکرار می شود، مردم از خود می پرسند که چرا دولت قاطعانه جلوگذشتگری های سرمایه داران وابسته و زمینداران بزرگ را نمی گیرد؟ و چرا باوجود شواهد عینی در حملات وحشیانه مرتعجه و زمینداران به اجتماع کارگران اقدامی نمی کند؟ چرا دولت جلوی نفاق افکنی های عوامل امپریالیزم راکه برای تحکیم مجدد سلطه کامل خود به انواع حیله ها متول می شوند و به اختلافات ملی - مذهبی در بین گروهها و اقتار وطبقات مختلف دامن می زند جلوگیری نمی کند؟ و نقش آشکار و پنهان آنان را در بررسی سرکوبها برای مردم افتخار نمی کند؟ ما با هر اعلام کردند که ایم که عد م رسیدگی به خواستهای کارگران وزحمت کشان و سرکوب مبارزات حق طلبانه آنان بطور مشخص کامی است درجهت

دانستند. انقلابی که می باشد در درجه نخست حقوق محرومترین طبقات را پاس میداشت هنوز هیچ دردی از زحمتکشان دوانکرده است. کشtar کارگران در اصفهان و قزوین و بی توجهی به تحصن کارگران در - تهران و تبریز و بندرعباس و سایر نقاط میهن که در راه تحقق خواسته های این بعمیاره پرداختند، بخوبی گویی نقش توطئه های سرمایه داران وابسته و زمینداران آنها در سرکوب مبارزات کارگری است. نقشی که در روزیم پیشین بوسیله همین کارفرمایان وعوامل آنان ایقا می شد، اکنون همان سرمایه داران - وابسته بالاتر دست قراردادن عده ای از عناصر ناگاه تدریجاً توطئه های خود را در اشکال جدید طرح واجرا می کنند و در صدد تفرقه و سرکوب همه جانبه کارگران وزحمتکشان برآمداند. دراین میان به جای آنکه بـ خواسته های حق طلبانه کارگران پاسخ مثبت داده شود، کارگران را اخلاقگر و ضد انقلابی می خوانند، و سرمایه داران - وابسته را در باره برای اداره کارخانه ها دعوت می کنند.

آیا سرکوب کارگران و تقویت سرمایه داران وابسته راه تحکیم سلطه امپریالیزم راهموار نمی کند؟ چرا آنها که با خون هزاران زحمتکش حروم روی کار آمده اند، اکنون متابع سرمایه دارا وابسته را بر منافع کارگران وزحمتکشان ترجیح می دهند؟ کارگران ما امروز حق دارند بپرسند که دولت از منافع چه کسانی حمایت می کند؟ تعطیل پاره ای از کارخانجات و یا واحدهای از آنها و گلوبالیزی از حل

از این رومادراین شاره تکه هایی از بحث و گفتگوی کارگران بیکار و متحصل را درباره علت تحصن و اعتراضات نقل می کنیم.

همبستگی ها، ضامن پیروزی ماست

در این مملکت هیچ چیز ضامن اجرایی ندارد. مانعیم گرفتیم متحصل بشویم زیرا همبستگی ماضامن پیروزی ماست. خواستار حقوق قانونی خود شده ایم و دستورات ضد کارگری را محکوم می کنیم و تاخواسته های این بدست نیاید تحصن رانی شکنیم.

" من نه سال است کارگرده ام، رحمت کشیده ام، هشت ماه است می دوم و حقم را نتوانسته ام بکرم، حالابه تحصن نشته ام و حقم رامی خواهم، کارمی خواهم".

" با ۲۰ سال سابقه کار، کارگر را بیرون کرده اند، اگرهم اعتراض کنی نه تنها حرفاهمان را بگوش مردم نمی رسانند، بلکه به ما تهمت اخلاقگر هم می زندند. ماتحصل می کنیم تاینکه زورگوییها از بین بروند ". " چرا باید به راهبیانی کارگران اصفهان حمله کنند و آنها را به گلوله بینندند؟ کارگران اصفهان هم مثل ماحقشان رامی خواهند. آیا می خواهیم به وضع سابق برگردیم که هر کسی اعتراض کردبا توب و گلوله روبرو شود؟ وقتی ما کارگران را خارج می کنند و ما هایهای دون یک شاهی، با زن و چه گرسته می مانیم ناید اعتراض کنیم؟ "

" من کارگرمی گویم، میخواهم هشت ساعت کارکنم تا زندگیم را بگذرانم. آیا این حرف غلط است؟ آیا من بخطار اینکه تحریک شده ام این حرف رامی زنم؟ خودم عالم نمی رسد که شکم گرسته است و باید کارگرم؟ به تحریک دیگری احتیاج دارم؟ من نمی فهمم که اگر کارخانه ای از اتفاق و شهناز وغیره رامی کنند به نفع ما کارگران است تا شکم گرسته مان را بسیر کنیم. و اگر این کارخانه های وابسته رامی کنند بعنف یک عده گرمه عقل خودم به این حرفها نمی رسد؟ " تا قیام گردیم که حق پایمال شده مان را بگیریم، قیام نکردیم که بخطار خواندن یک اعلامیه یا اعتراض بیاپند مارا بگیریم. اگر دولت دستور داده که اینظبور زور بگویند و به مافشار بیاورند که ما تکلیف خودمان را بدانیم. اگر هم دستور نداده پس صراحتاً بگوید و جلو اخلاقگر را را بگیرد"

اتحاد و تشکل بما قدرت میدهد

گفتگو بین ۱۵ کارگر و کشاورز در یکی از کوچه های قرامدک در تبریز در ساره تحصن.

کشاورز - (روبه سه چهار نفر کارگر قالی باف) آخر داداش می روید باشکاه آنچه متحصل می شود، هیچ می دانید آنها کی هستند؟

کارگر - کی هستند؟

کشاورز - آنها کمونیست هستند.

کارگر - نه، کارگر قالی باف هستند.

کشاورز - از کارگران کمونیست هستند.

کارگر - کارگران قالیباف کمتر کمونیست می شوند. چون برای کمونیست شدن باید سواد داشت، باید کتاب خواند، آگاه شد، فهمید

کشاورز - اگر قالی بافها هم کمونیست نباشد، آنها کی ترتیب تحصن را داده اند و مردم را به آنچاکشانیده اند کمونیست هستند.

کارگر - در محله ما اگر وارد مسجد می شدیم، نزدیک درب پایین به ماجامی دادند. اگر به مهجانی دعوت می شدیم، معلوم بود، جای ما پائین مجلس بود. مراجعت کردند، چند روز بعد به اداره

پارک - اگر قالی بافها من توجهی نکردند و گفتند دور روز دیگر بیا، ولی در همان

جایگاه ای نداشت. اما در محلی که تحصن کرده ایم پائین مجلس و بالای مجلس هردو یکی است. همه گوشی فرزند یک مادریم. برای اولین بار

اولین بار مایه می درد دل می کنیم. برای اولین بار حرفها بیان را پشت

میگویون می زنم. برای اولین بار فهمیدیم که اتحاد و تشکل به مسا

چه قدرتی می دهد.

پای در دل چند قن از کارگران

بندرعباس - ساعت سه ور - (قسمتی از صنایع فولاد) در خسروخ - به اداره کارمی آیم و می روم ولی به روز ۵/۱۵ جلو اداره کار عده ای کار می کرد. در آن موقع هنوز بند ر حقوق من توجهی نمی کنند و نمیدانم از کارگران اخراجی برای رسیدگی به عباس شلوغ نشده بود. یکوزکه مسا به چه کسی مراجعه کنم؟

کارگر دیگری تعریف می کرد:

" در منابع طبیعی کارمی کم. در

گری تعریف می کرد:

" موقتاً بعلت خرابی سیمان شرکت مسلط

" پنج ماه پیش در شرکت باشیران است و باید سیمان را زیر اسید بخوبیم

باقیه سرمهقاله

عظیمی انقلاب ستمدیدگان را تهدید می کند وقتی عوامل امپریالیسم و دشمنان سوکنده خود را انقلاب چنین کنند، دیگر تکلیف بقیه مردم معلوم است. باید این واقعیت در دنکار را بذیریم که عوامل امپریالیسم و دشمنان سوکنده خود را می گیرند و اینها بیکاری که بخواهند دست می زندند و هشداری است به همه خلقهای ایران که مدنده انقلاب در حال نابود کردن انقلاب است. باید صفو خود را بکاره و چه ترکیم، تفاوت افکنند و اینها را می خواهند جامعه ای نوین و دمکرا- تیک، تحت رهبری طبقه کارگر است که میتوان مثکلاتی راکه زایدیه نظام کنونی است، بکاره و برای همیشه ریشه کن دشمن استقلال و آزادی میهن است.

ایمان داریم که ستمدیدگان از جان گذشته ای که بندنهای دیگتاتوری را زیارت خود گسته اند، مردمیکه بخاطر کسب - استقلال و آزادی، سرکوبگر ترین و مخوف ترین دیگتاتوری فردی تاریخ را بکار می بودند و گز تسلیم زورگویان و دغلکارانی که می خواهند دوباره امپریالیزم را بر همهمه شوون میهن مسلط کنند، نخواهند شد.

ص. ف.

هیهات است!

کارگر ، ای شرف نوع بشر ،
کاراًزتست ، ولیکن جه ثمر ؟
می برد حاصل کارت را زد
من دهد یک دو سماهی به تو مزد
این نموداست ، برادر ا صدقه است
مزدد راجعه بی طبقه است
که نمذدور و نه مزدی دارد
نه ستمدیده ، نه درزدی دارد
کارهای بود از آن همه
سرهسره بود نان همه
لیکن امروز به امر زر و زور
شدهای بردۀ یک مشت ستور
از تو باشد شرف و همت و کار
دزد بیکاره شود بتو سوار
در همین جنبش یک سال اخیر
تو شکستی کفرآن بی پیر
همت کارگر صنعت نفت
گر نمی بود ، پدرگ می رفت ؟
جنگ و جانبازی و پیکار ، تمام
بود کار تو در آن روز قیام
ولی امروز ، پس از پیروزی
چیست سهم تو ؟ همان دیروزی
انقلاب و تب و ناب و نک و دو
با ز روز از نو و روزی از نو
با ز هم حق طلبی ، بی وطنی است
پاسخ حق طلبان توده‌نی است
کار اشک آور و نارنجک و تیر
بود سهتر ز جماع تکفیر
حال هرجیزکه گوشی ، گویند :
"کفرو طاغوتی و زشت است و چرند
وقت سازندگی است آقایان
باشد این توطنه یابد پایان"
هر که حرفی بزند ، ساوکی است
حروف حق زشت تر از هنگی است
اصلًا انکار نه انکار که شاه
رفته طی شده آن روز سیاه
کرچه آن رذل ، فلنگش را بست
کار فرمکه بجای خود هست
کرده همبستگی اش را عالم
شده عاشق به اصول اسلام
سنگ اسلام زند بر سینه
تاکه افزون بکند تقدیمه
کفرخوانده‌مه افکار ترا
تابزد دد شر کار ترا
شده کارت و فقط جان کند
شک مفتخران آنکند
سیج را هی شل و محکم کردن
اغنیاخوش و خرم کردن
زنه را پر کج و آجر کردن
جیب هر بی پدری بر کردن
* * *
تاکه سرمه ای چنین بر تخت است
کارگرنیز چنین بدخت است
وضع او خوب شود ؟ هیهات است
تا که بی "وحدت و تشكیلات" است .

۵۸ / ۱ / ۱۵

از بن. رضوان (کارگر معدن)

کمک کنی

کمک کن ای رفق راه مردی
کسرخی ره نگیرد سوی زرده
کمک کن تان گفتم را گرام
در آغوش تنگ خود بسیرم
زخوننم گل بروید دامن کوه ...

از زئالیسم اوّلیه تا رئالیسم انتقادی

آن خوش بینی زیاد نسبت به آینده و نسبت به اصلاح بذیری انسان ناگهان از بین رفت . نتیجه اش هم این شد که عده زیادی از هنرمندان بلکی سرخورد و مهه یوس شدن دواز جامعه ببریدند . آنها در آثار اشان بمقابلیت پشت کردن دویا احساسات خود و عالم ذهنی خود و کل و بليل و افسانه اسطوره پناه برندند .

اما هنرمندانی که رئالیسم باقی ماندند توانستند حتی از این توجه به احساسات و توصیف زندگی روحی و درونی شخصیت ها هم که در آثار دیگران وجود داشت ، استفاده کنند . آنها توانستند قهرمانان آثار خود را آن حالت خشک و بی روح قبلی بیرون بیاورند و رئالیسم باز هم تکامل بیشتری پیدا کرد .

از زمانی که بورزوایی بر فنودالیسم غلبه کرد و روابط سرمایه داری بر جامعه حاکم شد ، رئالیسم هم وارد مرحله ی جدیدی از حیات خود شد . حالا دیگر ضعف ها و معاایب بورزوایی آشکار شده بود و در آن رئالیسم انتقادی هم عمده ای از بورزوایی و روابط غیر انسانی جدیدی که بهره از خود شد . بود و نتیجه این رئالیسم انتقادی "نامیده اند که مادر شماره" بعد درباره "آن صحبت خواهیم کرد . تا اینجا مرحله تکامل رئالیسم برای ماروشن شد : رئالیسم اولیه ، پیش از استقرار سرمایه داری بود و رئالیسم انتقادی ، پس از آن . (البته این نام ها باید مارا به اینها بیندازد و فکر کنیم که در رئالیسم اولیه ، انتقاد وجود نداشت اما رئالیسم اولیه همان طور که گفته شد ، رئالیسم انتقادی بود .

و امداد رایان ، در زمان مشروطه که بورزوایی و رئالیسم داشتند در کنار هم رشد می کردند ، هنر و ادبیات ما هم مثل خود جامعه موضوع بسیار شفتمانی داشت . بورزوایی ماتحابی بود و در قسم تولیدات صنعتی و کارخانه ها رشد چندانی نکرده بود و همین علت طبقه کارگر هم خیلی ضعیف و محدود بود . بورزوایی مادر آن موقع فقط مخصوص باشکت در حکومت و گرفتن مجلس و گذراندن قوانینی به عنوان خودش ، آزادانه تر به کسب و کارش بررسد ، و گرمه آنقدر قدرت نداشت که مثل زمان انقلاب کمیکرمانیه بخواهد اقتصاد کشک سورا هم بدت بگیرد و تغییر بدهد . بنابراین اگر رئالیسم باز و پایه ای ماقسم کنیم ، هنر و ادبیات مایا باید در حکومت رئالیسم اولیه یا حتی از آن هم عقب ترمی بود . البته از نظر از رشته هنری و ادبی واقعه "هم اینطور بود . امداد آن زمان افکار نو و مترقبی از طریق اروپا و بخصوص از طریق کارگران ایرانی که در فرقا زبودند به ایران منتقل می شد . در نتیجه هنر و ادبیات مادر آن دوره گاهی به چهه کوچک شیوه بود که می خواهد حرف های گنده تر از دهان خودش بزند . یعنی از نظر از رشی ادبی در سطح خیلی پائینی بود اما از نظر مضمون و محتوا ، مسائلی در آن مطرح می شد که گاهی در حکومت رئالیسم انتقادی بود و گاهی حتی رگه های سوسیالیستی در آن هایدید بود . این در رواق نهایی شیوه اعمال خارجی یعنی از بیان و فرقا زبود و جیزی بود که با واقعیت جامعه مادر آن زمان تناسب چندانی نداشت .

به علت اینکه در رایا طی ایران زمینه پذیرش این افکار هنوز وجود نداشت ، طبعاً "خوب درگ و هضم نمی شدند . افکار مختلف و متناقض و رنگارنگ در کنار هم حتی در آثاریک فرد واحد در آن دوره دیده می شد . مثلاً "ایرج میرزا" او ملک الشعرا بهار فقط آدمهای آزادی خواه لبیرالی بودند اما کاهی در اشعار خود از حکمت کن و رنج بران هم هوداری کرده اند طبعاً این هوداری از روی احساسات نو عدوستی بوده است و تا نیز افکار مترقبی ایرانیان فقیار رامیتوان در آن هایدید . به عنوان مثال ایرج میرزا شعری دارد بنام "کارگر و کار فرما" که البتا وقتی آن را مخواهیم می بینیم اولاً "تصویری که از یک کارگر در ذهن داشته همان تصویر ریاست یاده قانی است که بیل میزند و نهال می کارد . تانیا" در این شعر فقط به کارگر نگاه نمی کند که از روی کبر و خود خواهی به کارگر نگاه نمی کند . انگار کباره بانی کسی را استشمار نکند ، اشکالی ندارد .

یکی از خصوصیات مهم ادبیات دوران مشروطه ، مبارزه با خرافات و افکار کهنه و قدیمی است . از این نظر ادبیات مشروطه به رئالیسم اولیه شباهت پیدا می کند . حتماً "شعر ملک الشعرا بهار در روضه" جهنم . "سا انتقادات ایرج میرزا" از جهات زن ها و قمه زدن و عزاداری و غیره را به یاد دارد . البته بهار و ایرج رادر مجموع نمی توان از شاعران رئالیست و مردمی و مترقبی آن دوره دانست . مانوی سندگان و شاعران مترقبی ترومدمی ترهم داشته ایام که در شماره "بعد ضمن صحبت درباره رئالیسم انتقادی" (عنی مرحله متكامل تر رئالیسم اولیه) از آنان بادخواهیم کرد .

همچنان که از نام "رئالیسم" یا "واقعگرایی" پیداست ، به واقعیت زندگی و جامعه توجه دارد و در تجربه ایجاد می شود متناسب با تغییرات جامعه است . اگر با خواهیم مراحل مختلف تکامل رئالیسم را بررسی کنیم ، باید بینیم جامعه چه تغییراتی کرده است .

ما پیش از این گفتیم که رئالیسم ، بادروای مقدمه و پیش در آمد آن ، موقعی پیدا شده بورزوایی (سرمایه داری) در درون روابط فنودالی شروع به رشد کرده بود . تکامل بعدی رئالیسم هم در رابطه با تکامل بورزوایی بود . در آن مرحله بورزوایی در مقابل فنودالی داشت و می خواست قید و بند های پوسیده دوست و پاگیر اشراف فنودالی را بین دار را از سرراخ خود بردارد . بهینه علت ، بورزوایی در آن مرحله تامن اتفاق خودش بهتر نامی نمی شود . به دو دلیل عدمه ضرورت داشت که بورزوایی از بیشرفت علم و فکر نو و متفرقی حمایت کند :

اول برای آنکه بیشرفت علم و فکر نویسندگان تکنیک و صنعت بود و به رشد سرمایه داری کمک می کرد ، دوم برای آنکه از طریق مبارزه با خرافات و حمایت از افکار نو و متفرقی قدرت کلیسا را حامی ساخت اشراف زیندگار و رسوم خرافی بود و بطرکلی قدرت فنودالیسم را تضعیف کند . بعاین ترتیب بورزوایی پر چمدار آزادی خواهی و نوجوانی و تجدد طلبی شد . از بین شعارهای انقلاب کبیر فرانسه یعنی "آزادی - برابری - برادری" ، بورزوایی بیشتر از همه سنتگ "آزادی" را به سینه می زد . رلی مفهومی که بورزوایی از "آزادی" در نظر داشت ، آزادی استشاره کارگران بود ، یعنی اینکه قید و بند های پوسیده فنودالی از بین بود و سرمایه دار برای استثمار کارگران آزادی کامل داشتند . البته در آن مرحله اولیه هنوز کسی دفیقاً ماهیت بورزوایی را نمی شناخت و این چیز هارا نمیدانست .

حالا باید دید هنر و ادبیات رئالیستی اولیه چطور تحول و تکامل پیدا کرد . در ابتداء مایه و فساد فنودالیسم در آثار ادبی شناخت داده می شد و تضاد میان بورزوایی و فنودالیسم موربد برسی قرار می گرفت . هنرمندان رئالیست که به واقعیت های جامعه توجه داشتند از همان ابتدا درک می کردند که اشراف فنودالی محاکم بزوال هستند ولی در عین حیال بورزوایی راهم بطور کامل نا بید نمی کردند . یک فرد بورزوای معمولاً تصور فردی تازه در وان رسیده و بی اصل و نسب و بی فرهنگ تصور می شد که فقط به سود و منفعت خودش فکر می کرد . اما افکار نو و آزادی خواهان نه همچنین از رزی و پشتکاری داشت که سبب می شد از اشراف با اصل و نسب و با فرهنگ "جلوبیفت چون آنها دوستی به افکار و سنت های قدیمی چسبیده بودند و با هر نوع تغییر مخالفت می کردند . آنها دیگر حسابی پیرو فرسوده شده بودند و منتظر ساخت مرگ خود بودند که میرزا تاریخ منتقل شوند .

در درون رئالیسم اولیه ، هنرمندان کلاً به آینده خوش بینند بودند و اگر هم عیب و نقصی در جامعه میدیدند آن را ناقص بودند انسان و نقص طبیعت و سرش از اینکه میدادند و فکر می کردند کافی است که تک تک ایسان ها خودشان را اصلاح کنند تا جامعه هم اصلاح شود . بهینه علت آثار رئالیستی غالباً "جنبه" آوزشی و بین دانزد را داشت و هنرمندان در عین حیال می خواستند با پیش کشیدن بحث های اخلاقی به اصلاح افزار و در نتیجه این اصلاح جامعه کمک کنند . آنها هم شعارهای آزادی خواهانه بورزوای را کار می کردند و خواستار آزادی کامل برای انسانها بودند .

مدت زیادی طول کشید تا در حدود ۵۰ سال قبل ماهیت واقعی بورزوایی و شعارهای فربنده آن کم کم روش شد . این در زمان انقلاب کیبر فرانسه بود ، یعنی موقعی که بورزوایی فرانسه بالاخره توانست بود بر فنودالیسم پوسیده آن کشور غلبه کند . در آن موقع داشت کم کم معلوم می شد که منظور از آزادی اینست که سرمایه داری و اسنانه کارگر را است . در همان انقلاب کیبر فرانس معدده ای بودند که آزادی واقعی انسانها و بر ابری کامل آنها می خواستند ، اما همین بورزوایی در افراز افراز و در نتیجه این است که اسنانه کارگران برایشان معاد است این افراز افراز همین سپرده و اعدام کردند . در کشورهای دیگر هم بحث های اخلاقی به اصلاح افزار و در نتیجه این تبدیل مسند و بردگی جدیدی در کارخانه های کارگران تحقیل می شد که هیچ دست کمی از برگردانی هزاران سال پیش نداشت .

این تغییر شرایط جامعه اثرگذار بود . این نتیجه ایجاد می شود انسان هنرمندانی که قبلاً "عادی" حامیه را نانتهی که بورزوایی نقص طبیعت انسان می دانستند ، حالا بین سوال برایشان بیش آمد که نکنند بر عکس باشد ، یعنی عیب و نقص افراد بخاراطران ماسکه خود جامعه معاب و نقاچی دارد .



اول ماه مه ۰۰۰

بچه از صفحه اول

اماتاریخ جنبش های عظیم کارگری در سراسر جهان نشان می دهد که نه نیونگ و دسیسه و توطنه چینی و نه سرکوبی و حشیانه کارگران ، هیچ کدام نتوانسته اند کارگران در اعلامیه ای از دولت خواستنده دوستان کارگر آنها هرچه سریعتر جلوی رشد طوفان زای نیروی عظیم کارگران را بگیرند و آزاد شوند ، آزادی اجتماعات کارگری تعصی شود و خواستهای قبلی از دارا رسانید . اما دولت پاسخ مثبتی به آنها نداد . روز هیجدهم فروردین بیش ازده هزار کارگر بیکار اصفهان مجددا درخانه کارگر جمع شدند و قرار شد که مهندس " مصطفی " برای مذاکره با کارگران به خانه کارگر بیاید . لیکن نامبرده در موعد مقرر در محل حاضر نشد و کارگران که خشمگین و عصیانی شده بودند تصمیم به راهیمایی و تظاهرات وبالاخره تحقیق گرفتند . هنگام تحقیق مهندس " مصطفی " به اتفاق بـ

روحانی بنام " اژه ای " به محل تحقیق آمدند و بازden بـ رهیب ضـ اند . درکشور مالزیان ، جشن اول ماه مه تاریخ چـ خاصی دارد . دهه اسال حکومت اختناق و ترور که طـی آن کوهکترین حرکت کارگری باکلوله پاسخ داده مـی شـد و هیچ گونه امکان تشكل و اتفاقی به کارگران داده نـمـی شـد سبـب شـدـهـ کـهـ رـوـزـ اـولـ مـاهـ مـهـ حتـیـ بـرـایـ اـکـثـرـ کـارـگـرـانـ مـاـ نـاشـانـهـ بـاقـیـ بـمانـدـ . کـارـگـرـیـ کـهـ اـرـحـحـ حـیـاتـ وـزـنـدـگـیـ

همـ محـرومـ بـودـ طـبـعـاـنـجـهـنـاـ بـخـاطـرـ اـبـتـدـائـیـ تـرـ

احتـیـاجـاتـ زـنـدـگـیـ خـودـ تـحـتـ فـشـارـ بـودـ کـهـ نـمـیـ

درـانـدـیـشـهـ اـتحـادـ کـارـگـرـانـ سـرـاسـرـ جـهـانـ وـرـوزـ اـولـ مـاهـ

بـاشـدـ .

جـشـنـ اـولـ مـاهـ مـهـ درـاـمـرـانـ بـرـایـ نـخـسـتـینـ بـارـدارـ

سـالـ ۱۲۹۹ـ بـرـگـزـارـ شـدـ . درـاـمـرـانـ سـالـ بـهـ اـبـتـکـارـ "ـ شـورـایـ

مـرـکـزـیـ اـتحـادـیـهـ کـارـگـرـانـ "ـ کـهـ اـزـبـانـزـدـهـ اـتحـادـیـهـ تـشـکـیـلـ

شـدـهـ بـودـ ، تـظـاهـرـاتـ وـسـیـعـیـ درـتـهـرـانـ وـشـہـرـسـانـ

صـورـتـ کـرـفتـ . اـینـ تـظـاهـرـاتـ وـسـعـنـشـانـ رـشـدـ وـکـسـرـ شـ

جـنبـشـ کـارـگـرـیـ وـسـنـدـیـکـائـیـ اـیرـانـ بـودـ . بـینـ سـالـهـایـ

۱۳۰۰ـ ۱۳۲۵ـ کـهـ دـورـانـ خـفـقـانـ رـضـاخـانـیـ بـودـ ، کـارـگـرـانـ

اـیرـانـ جـشـنـ رـوزـ کـارـگـرـ رـاـ غالـیـ بـطـورـ مـخـفـیـ بـرـگـزـارـ

مـیـ کـرـدـ . اـتحـادـیـهـ هـایـ مـخـفـیـ کـارـگـرـانـ مـانـدـ اـتحـادـیـهـ

بـرـقـدـرـتـ کـارـگـرـانـ صـنـعـتـ نـفـتـ جـنـوبـ ، مـبـارـزـاتـ وـاعـتـصـ

بـاتـ کـتـرـهـ کـارـگـرـانـ رـاـ رـاهـرـیـ مـیـ کـرـدـ . اـمـاـزـالـ

۱۳۲۰ـ بـهـ بـعـدـ کـمـبـارـزـاتـ کـارـگـرـیـ درـاـمـرـانـ اـبعـادـکـرـدـ

تـرـیـ بـهـ بـدـاـکـرـهـ بـودـ مـرـاسـمـ اـولـ مـاهـ مـهـ بـطـورـ عـلـنـیـ

بـرـگـزـارـ مـیـ شـدـ .

درـسـالـ ۱۳۲۵ـ درـاـثـرـ اـعـتـصـابـ ۱۵ـ هـزارـ نـفـرـیـ کـارـ

کـارـانـ نـفـتـ آـجـاـجـارـیـ کـهـ دـیـگـرـ کـارـگـرـانـ نـفـتـ هـمـ اـزـآـنـهـ

حـسـابـ کـرـدـ ، دـوـلـتـ وـاـدـارـ بـهـ تـلـیـمـ دـوـخـواـسـتـهـایـ

کـارـگـرـانـ رـاـبـهـ ظـاهـرـ بـذـيرـتـ . اـینـ خـواـسـتـهـاـبـارـ بـودـ

اـزاـجـرـایـ قـانـونـ ۸ـ سـاعـتـ کـارـ رـوـزـانـ ، تـعـیـنـ حـدـاقـیـلـ

دـسـتـرـدـوـقـبـولـ تـعـتـیـلـ اـولـ مـاهـ مـهـ بـعـنـوانـ جـشـنـ کـارـگـرـیـ

اـمـاـدـوـلـتـ هـرـگـزـ بـهـ تـعـهـدـ خـودـ عـلـمـ نـكـرـدـوـتـعـتـیـلـ رـوـزـ

کـارـگـرـ رـاهـیـجـگـاهـ بـهـ رـسـمـتـ نـشـاـختـ .

پـسـ اـزـکـوـدـتـایـ نـنـگـنـ ۲۸ـ مـرـدادـ ۱۳۲۲ـ بـهـ جـنبـشـ

کـارـگـرـیـ وـسـنـدـیـکـائـیـ اـیرـانـ نـیـزـ ضـرـبـاتـ سـهـمـکـنـیـ وـارـدـ

رـهـبـرـیـ جـنبـشـ بـخـاطـرـ خـصـلـتـ دـهـنـالـهـ روـیـ وـسـیـاسـتـهـایـ

ضـدـ کـارـگـرـیـ وـضـدـانـقـلـابـیـ خـودـ نـتوـانـتـ اـزـتـکـلـ

وـقـدـرـتـ کـارـگـرـیـ اـسـتـفـادـهـ کـنـدـ . جـنبـشـ بـهـ بـهـراـهـ

کـشـیدـهـ شـدـ وـبـیـروـزـیـ طـبـقـهـ کـارـگـرـ دـهـمـ سـالـ بـهـ تـاـخـیـمـ

افـتـادـ . اـزـ آـنـ بـعـدـ دـیـگـرـ جـشـنـ رـوـزـ کـارـگـرـ نـهـ بـصـورـتـ سـراـ

سـرـیـ وـمـلـنـیـ بـلـکـهـ بـصـورـتـ بـرـاـکـنـهـ وـمـخـفـیـ درـکـارـگـاـهـ

وـکـارـخـانـهـ هـاـ بـرـگـارـ شـدـ .

اـزاـوـاسـطـدـهـ ۴۰ـ بـهـ بـعـدـ ، سـنـدـیـکـائـیـ اـتـرـقـیـ

مـانـنـدـ سـنـدـیـکـائـیـ فـلـزـکـارـ مـکـانـیـکـ وـبـانـدـهـ سـوـزـنـیـ وـغـیرـهـ

، اـینـ رـوـزـ رـاـبـاـقـاطـمـیـتـ تـامـ جـشـنـ مـیـ گـرفـتـ . درـآنـ سـالـ

هـایـ اـخـتـاقـ وـسـرـکـوبـ ، درـشـبـ اـولـ مـاهـ مـهـ عـضـوـهـ گـرـوـهـ

کـوـهـنـورـدـیـ سـنـدـیـکـائـیـ فـلـزـکـارـ مـکـانـیـکـ بـهـ سـرـبـرـتـیـ رـفـقـاـیـ

کـارـگـرـ شـهـدـ ، اـسـکـنـدـرـ صـادـقـیـ نـزـادـ وـجـلـیـلـ اـنـفـارـانـ آـتشـ

بلـنـدـیـ بـرـفـارـ قـلهـ تـوـجـالـ مـیـ اـفـرـوـخـتـنـ . آـشـنـیـ کـمـ

ظـهـرـ السـهـابـ وـشـورـ مـبـارـزـاتـیـ کـارـگـرـانـ دـلـیـلـ اـیرـانـ بـودـ .

آـشـنـیـ کـهـ درـحـقـیـقـتـ اـنـعـکـاسـ خـشـمـ فـرـوـخـورـدـ تـوـدـ بـودـ ،

کـهـ اـزـدـرـوـنـ بـیـشـانـهـ زـیـانـهـ مـیـ کـشـیدـ وـنـوـیـدـ اـنـقلـابـ رـاـ

مـیـ دـادـ .

اـزـسـالـ ۴۸ـ درـاـثـرـ مـبـارـزـاتـ بـیـ گـرـ کـارـگـرـانـ ، اـولـ مـاهـ

مـ بـعـنـوانـ رـوـزـ کـارـگـرـهـ رـسـمـتـ شـاـختـ شـدـ . اـمـارـزـ

بـچـهـ دـیدـ آـکـهـ آـباـ خـواـسـتـهـاـ کـارـگـرـانـ بـرـآـورـدـ خـواـهـدـ شـدـ

بـاـزـهـ .

گـزـارـشـیـ دـرـمـورـدـ مـبـارـزـاتـ اـخـيـرـ کـارـگـرـانـ بـیـکـارـ اـصـفـهـانـ

بـچـهـ اـزـ صـفـحـهـ اـولـ

کـارـگـرـانـ اـسـتـ ، بـنـاـبـرـاـینـ بـیـکـارـجـکـیـ وـاتـحـادـ کـارـگـرـانـ خـامـ

بـهـ بـیـزـوـیـ آـنـهـاستـ . عـبـارتـ بـودـ اـزـ جـملـهـ وـزـیرـ کـارـ بـداـشتـ . خـواـسـتـهـایـ آـنـهـ

عـبـارتـ بـودـ اـزـ بـهـ رـسـمـتـ شـخـانـتـنـ شـوـرـایـ کـارـگـرـانـ بـیـکـارـ ، عـدـمـ جـلوـگـیرـیـ اـزـ

اجـتمـاعـاتـ کـارـگـرـانـ ، درـبـاغـتـ حقـوقـ وـمزـاـیـ عـقـبـ اـفـتـادـ ، تـغـیـیرـ قـوـانـینـ

فـلـیـ کـارـ وـتـصـوـیـبـ قـوـانـینـ جـدـیدـ بـاـنـظـرـ نـایـبـنـدـکـانـ وـاقـیـ کـارـگـرـانـ ، آـزادـ

اعـتـراـضـاتـ وـقـانـونـیـ بـودـ اـعـتـصـابـاتـ ، اـخـرـاجـ سـرـمـایـهـ دـارـانـ وـکـارـشـانـ

خـارـجـیـ وـمـصـارـدـهـ اـمـادـهـ اـنـجـمـدـنـ کـارـگـرـانـ بـهـ نـشـهـدـ وـهـیـجـکـونـهـ اـقـدـامـ

دـرـاـبـینـدـرـ صـورـتـ نـگـرفـتـ . بـنـاـبـرـاـینـ درـشـمـ فـرـوـرـدـنـ حدـودـ هـفـتـ هـزارـ

نـفـازـ کـارـگـرـانـ بـیـکـارـ اـمـفـهـانـ دـستـ بـهـ رـاهـیـمـایـ زـنـدـ . بـرـوـیـهـلـاـکـارـدـهـائـیـ

دـاشـتـنـدـ وـحـتـیـ رـادـبـوـ تـلـوـبـیـزـیـونـ نـیـزـ کـارـگـرـانـ رـاـ اـغـتـاشـ طـبـ خـوانـدـ .

آـبـاـهـرـاـتـ کـارـگـرـانـ کـمـهـ دـرـمـورـدـ نـقـنـ عـظـيمـ آـنـهـ دـرـهـارـزـاـتـ

اـخـيـرـ مـتـقـنـ القـلـنـدـ ، ضـدـانـقـلـابـیـ وـاـغـتـاشـ طـبـ هـسـتـنـدـ ۲۶ـ مـیـتوـانـ بـاـ

بـرـجـسـبـهـ اـهـمـ کـارـگـرـانـ رـذـلـانـهـ اـهـمـ بـهـ کـارـگـرـانـ مـیـ زـنـدـنـ بـاـفـرـادـیـ هـسـتـنـدـ

اـنـاـکـاهـهـ تـحـتـ تـاـئـيـرـ دـشـمنـاـنـ خـلـقـ قـرـارـگـرـهـنـانـدوـبـاـ سـرـمـایـهـ دـارـانـ وـابـسـهـ

وـعـاـمـلـاـبـیـلـیـمـ اـنـدـ کـهـ بـهـ شـرـفـ وـتـرـقـیـ جـامـعـهـ مـاعـلـاـقـهـ اـیـ تـدـارـنـدـ .

کـارـگـرـانـ اـنـقـلـابـیـ تـرـینـ طـبـقـهـ هـسـتـنـدـ وـبـیـشـرـتـ آـبـدـ جـامـعـهـ مـانـبـیـزـ

بـانـبـرـیـ بـازـوـانـ آـنـهـ اـمـکـانـ پـذـیرـ استـ . درـحـمـینـ هـمـنـ رـاهـیـمـایـ وـیـ

تـهـ کـارـگـرـانـ اـسـتـ ، بـنـاـبـرـاـینـ بـیـکـارـجـکـیـ وـاتـحـادـ کـارـگـرـانـ خـامـ

بـهـ بـیـزـوـیـ آـنـهـاستـ . عـبـارتـ بـودـ اـزـ جـملـهـ وـزـیرـ کـارـ بـداـشتـ . خـواـسـتـهـایـ آـنـهـ

عـبـارتـ بـودـ اـزـ بـهـ رـسـمـتـ شـخـانـتـنـ شـوـرـایـ کـارـگـرـانـ وـاقـعـهـنـدـ کـارـگـر

قطعنامه کارگران بیکار بندر عباس

کارگران برای تبادل نظر و اجتماعات -
کارگری بنام خانه کارگر .
۲- ایجاد کار جهت کلیه
کارگران بیکار و اخراجی .
۳- تشکیل " صندوق حق سیکاری " جهت کارگران بیکار برای تامین مخارج زندگی تا انتقال بکار و تما دریافت حقوق .
۴- اخراج کلیه کارگران خارجی در هر پیش و مقام .
۵- تامین بیکار و داروی مجانی برای کلیه کارگران و خانواده تحت تکفل آنها .
۶- ماقرگران هرگونه تصمیمی راکه به تائید مأونمایندگان مأرسد هرگز نخواهی پذیرفت .
۷- مخواستار لغو کلیه قوانین ضد کارگری رزیم منحط پهلوی هستم .
" هیچ مالی اندوخته نمی شود مگر که در کنار آن حق گروهی ضایع شده باشد " " تهجیل البلاع " مازمانی میتوانیم نان سگیریم که کار داشته باشیم .
کارگران بیکار بندر عباس

کارخانه نورد ولوله اهواز

نگرفته اند . امام مقامات دولتی پرداخت حقوق آنها مشروط به بازگشت عناصر اخراجی نموده اند . کارگران به همچ وجه مایل نیستند که هفت نفر اخراجی به کارخانه بازگردند .
اهواز - کارخانه نورد ولوله اهواز که متعلق به عناصر متواری رزیم سابق بوده است تو سط بیکمیته ۵ نفره اداره میشود . کارگران پس از قیام ، هفت نفر از عوامل رزیم سابق از جمله بیش و معاون کارخانه را خارج کردند . اکنون دو ماه است که کارگران حقوق

اعتراض به پناه دادن یک مزدور

اما بندگان فشار مردم ، هدایت به زندان تبریز منتقل می گردند و قراری - شود یک هیئت پنج نفره همراه با نمایندگان رانندگان و کامیونداران به گرگ رفته و راه را بار کند . رانندگان ضمن شکایت از هدایت که به امام ، آنان رسیده بود خواستار اعدام این منصر ضد خلق و مزدور پهلوی شدند . بعد از این وقایع ، روز جمعه ۲۴ به فوریت ، رانندگان که باز هم باسته بودند جاده مواجه شدند مجدداً دست به تظاهرات زدند .

تیراندازی در بیمارستان

ساری - اواخر هفته پیش یکی از اهالی ده ماجد در یک تصادف مجرح و بیمارستان بهلوی (سابق) پسرد می شود . در بیمارستان عمدایه امیر بیمار رسیدگی نمی شود و بدنیان اعتراف نکری از پرستاران مأموران کمیته به محا آمده شروع می شیراند .
درین این حادثه پرستار و پرورشگان بیمارستان به عنوان اعتراض اتفاق افتاد . عدم امانت دست به اعتماد میکند .

خواستهای ماکارگران ، کلک های کارفرما و سهل انگاری شورا

اکنون که بیش از یکماه از قیام بر شکوه مابه رهبری امام خمینی می گذرد ، به همه مردم ایران و جهان مسلم شده است که ماقرگران نیروی اصلی تولید و تعبیین کننده انقلاب - بوده ایم و هنوز هم هستم . با وجود پیروزی هر زیم منفور پهلوی و عقب نشینی پشتیبان غارتگر خارجی شن ، شناخته از حداقل نمرات انقلاب خود بی بهره مانده ایم ، چرا که نه تنها مشاغل خود را لذت داده ایم بلکه حتی از سرکردن شکم خودمان وزن و بچه مان نیز ناتوانیم بعلت همین وضع است که اداره کار مراجعت و خواستار به کار گماردن ما و طرح پیشنهادی تأسیس صندوقی به نام " صندوق حق بیکاری " شده ایم .

اسن دو خواست اساسی و ضروری ما کارگران می باشد و بینین خاطر اکنون در این محل جمع شده ایم . امدادواریم که مسئولین امنیت خواستهای به حق مأوفقت کرده تا مجبور به تحصن و اعتتاب غذا نشونیم . به خواستهای مطرح درزیز طی مدتی کافی ترتیب گذشته بوده است . ماقرگران خواستار باقی سود سال گذشته هستیم .

۴- ۴۰ ساعت کار در هفته با درنظر گرفتن وقت رفت و برگشت .

۵- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۶- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۷- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۸- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۹- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۰- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۱- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۲- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۳- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۴- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۵- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۶- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۷- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۸- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۱۹- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۰- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۱- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۲- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۳- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۴- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۵- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۶- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۷- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۸- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۲۹- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۰- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۱- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۲- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۳- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۴- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۵- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۶- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۷- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۸- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۳۹- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۰- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۱- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۲- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۳- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۴- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۵- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۶- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۷- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۸- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک مائین ساخته شده چقدر خروج بزمیدارد و چقدر سود دارد که بیشتر از این فریب نخوریم .

۴۹- مخواستار نظر نظر مستقیم بر تولید کارخانه هستیم و می خواهیم بدانیم یک

سخنی با هواداران سازمان

نقیه از صفحه اول

لذا به هواداران توصیه می شود ،
با حرکت در حبشه بپسید ارگانیک سا
سازمان بنتواند فعالیت‌ها یشان راه‌مکون
و یا پایی سازمان پیش برند و تا تحکیم
بپسید ارگانیک خود با سازمان و تسا
زمانیک سارمان مسئولیت آشیار باعهد ه
نگفته است ، بدون سهره گیری از عسوان
قدایی حرکت و معالب کند .

سازمان معالب استشاراتی خود را از
 مجرای سازمان پیش ببریم .

۵- در برخی مساطی هواد ازان
خود را اقدام به تاسیس دفتری
کرده‌اند . از آنجاکه بعلت سیودن ارتباط
ارگانیک ، کنترل سارمانی و تشکیلاتی
برایین دفاتر وجود ندارد ، در مواردی
مشاهده می شود که نموده و طرز کارو -

عوظایف سنگینی که در فال	برخورد به مسائل روز مرد از طرف
جیش طبقه کارگر و جمیش خلق بر عهده	دفاتر هوادار با خط مشی و تاکتیک های
مدانیان فرارگرفته ، عملای مارا بصورت	سازمان هماهنگی ندارد .

سکر عمده هواداران طبقه کارگردرآورده است . سنگینی باروطایپ روزمره ، انجام بخشی از وظایف اساسی مارامعموق گذارده است . لذا باید مصممه و بطور قاطع از عرق شدن در حرده کاری و درگیر شدن با مسائل جرثی روزمره برخیسر کنیم . سوجه به رهسودهای سیاسی و تکلیلاتی سازمان و تلاش درجهت از پیش در هر ساعت گستاخ شکلات داشتند . در چنین شرایطی سازمان و هوادارانش دارای پراتیک واحد و همگون سیاسی و مبارزاتی سخواهند بود و عملاً بدلیل عدم وجود ارتباط اگانیک برخورد هواداران با مسائل مبارزاتی روزمره احتمال در برخی موارد منطق باخط کار سارمان نبوده و ایجاد شست خواهد کرد .

حرکات کاملاً سنجیده و تصمیم گیریها
بسیار مسئله‌نامه و هماهنگ با حرکت همه
سپرهای هوادار در سراسر ایران بیاشد،
بتواند مشکلات ساحواسه ای را بر
سازمان و هوادارانش سهیل کند. گروه
ای هوادار آنچه در یک منطقه
عمل میکند، گاه نسبت ناسی محیط خود
شرايطی رابطه سی شوری و عمل

زممحاسبه روی تمام جواب و توجه به کسیخته و حرکت ماعملماً فاقد خستگی
نمایای سایر نیروهادر مناطق دیگر و سرنا استراتژیک می شود.

امروز با وعنى که سازمان تو چعمق وجدی به مسائل استراتژیک
توادارانش درستار ایران پیدا کرده اند
و با پرهیز از خرد کاری و مورد نظر قرار ر
عمل یک بخش از نیروهای منطقه
دادن رهنمودهای سازمان ، فعالیتهاي
تاثیرات مغایر و مشت خود را درستار
خود راهماهنگ با سازمان کرده و درجهت
بران بر جای می گذار دوایستی باد ر
مستحکمتر کردن پهوند خود سازمان
ظریفیت موقعیت سرتاسری ایران با
کام برداری و برای ایجاد تشکیلات واحد
سرتاسری ، درجهت تقویت هرجمه
سائل برخورد شود و نصمم کریم
کیدا با توجه به این واقعیت صورت
برآورده اند .

روی دیگر آن است ، نه تشهامار از دس
یافتن به حرب طبقه کارگر بار میدارد ،

بلکه مبارره دمکراتیک رانیز سایه است
تضعیف حواهد کرد . مایاپسی بازرویج
وتبخ وسع سوسیالیستی و دمکراتیک
از طریق پخش نظریات به مقیاس گمرده و
سخراشیها وغیره و بازرگ مستقیم وفعال
در مباررات کارگران برای نمکیل
سارمانهای کارگری از قبیل اتحادیه ها
نمذکاها وشوراهام متکل کردن عناصر
پیشواؤ آکاه کارگر ، به پیش رایم و دریک
کلام ، بارفتن به میان کارگران و گستر ش
پیوند سیاسی و سنتکلاسی آنان ، تشکیل
صف متکل و مستقل طبقه کارگر را که
اهرم صوری برای بفراری جمهوری
دمکراتیک خلق و گدار به سوسیالیسم
است فراهم آورید .

۴- در سراپ اخیان و دیکتاتوری که امکان ارتباط گیری وسیع با مخالفین هسته ها و گروههای هوادار دشوار بود، سارمان طی رسیدهای شکل هسته ها و گروههای مستندا را سارمان را بایام گروه هوادار و صید کرده بود. این گروههای سریا خاص خود داشتند که بالامفا، "گروه هوادار سارمان چریکهای فدایی حلق ایران" منتشر می کردند. امام زور که امکان ارتباط گیری ساتسام اس سیروها میسر شده است، هواداران باید در رابطه تزدیک و مستقیم سارمان فرار گیرند و از هریات مرکزی سازمان استفاده کنند و نیرو، نوان و امکانات خود را در جهت نفویه ارگان مرکزی سارمان فرار دهد. امروز دیگر ادامه کار بـشکل گذشته، پراکنده کاری و خرد کاری به حساب می آید و موجب تلف شدن سیروها خواهد شد. امروز بر احتی می توانیم ارانتشار هر نوع شریه مستقل تحت عنوان گروه هوادار خودداری - کسیم و در عوض نافوت ارتباط خوبش

درگیریها به سود خلق نیست و هیچگا
با تعامل خود بدان تن سخواهیم داد.

- در شرایط کنومی ارتقاء سطح آگاهی کارگران و سایر زحمتکشان و گوشش برای سازمان دادن و متفلک کردن آگاهترین عناصر مبارزه با انقلابی و طبیعه کلیه نیروهای هوادار است. اشاعمه آگاهی سوسالیستی و دمکراتیک، ترویج سوسالیزم علمی در میان کارگران و سایر کشاورزان

این فعالیت باید آنچنان
بیش برود که در پروره خود بتواند
زمینه تشکیل حزب طبقه کارگر ابراهیم
آورده و صفت مشکل و مستغل طبقه کارگر را
بوجود بسازد و بتواند قدم به قدم نیرو
های انقلابی را به یکدیگر نزدیکتر کرده
و موضع نیروهای هوادار طبقه کارگر را به
متابه پیشکام مبارزه برای دموکراسی
درین سایر سیروهای انقلابی تثبیت
کند و اتحاد مدافعان واقعی دموکراسی
وازارادی تحقق باید . از این طریق
می باید از هرگونه درگیری و تفرقه درسی
اقدام و طبقات خلق ، چیزی که ارجاع و
امیر بالیسم معی در ایجاد آن می کند
مطلاع پرهیز کنم و احتساب و رسم .
-۳- ضرورت مبارزه در راه تکنیکی
حزب طبقه کارگر ایجاد می کند که
بین وظایف سوسالیستی و دمکراتیک
خود تناسی اصولی برقرار نکنم . تکیه
عده بمسئله ملی ، اختصاص عمده
سیروهارای پیشتر مبارزه دمکراتیک
که کم توجهی به وظایف سوسالیستی

توطنه گران مرتاجع باسیر کر دن
سنه این نوجوانان نا آگاه و بسیج آنسان
برای ازبین بردن حقوق دمکراتیک
مردم به جناهستگارانه تربیت اقدامات
سرعلیه نیروهای انقلابی مردم دست
می زد . اینان می خواهند خیون
این نوجوانان را به حریه ای علمیه
آزادی و دمکراسی ، علمیه آرامشیای
طبقه کارگر و هواداران آن بدل سازند و
راه رسیدن به اهداف خود که تشییبت
محدود حاکمیت کامل ارجاع وابسته به
امیریالیم است ، همراه سازند . اراین
رو :

۱- شیوه مادر مقابله با این توطئه
عا، افشا، ماهیت ضد مردمی عناصر
تحریک کننده و آگاه ساختن این جوانان
فریب خورده است.
مادر دفاع از دفاتر خود
سرمی لایزال خلق فهرمانمنان، همان
حله که ساط شاه جلاد را
در هم ریخت متکی خواهیم بود. تکیه
بر خلو و بیداری توده های میسارز
طمثیں ترس و سبله دفاع است.
مان آنجاکه در توان داریم باتمام
فوایز بروز در گیریهای مسلحانه و غیر
مسلحانه با این جوانان آگاه و فریب
خورده خودداری و جلوگیری کنیم
این وظیفه ما، هواداران ماؤنلی
طربندهاران آزادی و دمکراسی است. این

اخبار خارجی

اعتراض کارگران صنایع فولاد فوائسه ادامه دارد

هفته گذشته عوامل کارفرما، کوشیدند
کوره های بلند کارخانه را بکار اندازند
و لی با اعتراض شدید کارگران روبرو
شدند.

در ضمن سندیکای کارگران بخش
صنايع فولاد به منظور چونکه مقابله با
کارفرمایان با سایر سندیکاهای وارد مذاکره
شده است . به شنبه گذشته کارگران به
دعوت سندیکاهای افدام به راهنمایی -
کردندکه ضمن آن حواستان پرداخت
دسته دهاء، گذشته خود ۱۷

لورن - فرانسه	منابع مولاد فرانسه بعلت اعتصابات طولانی کارگران بابحران روسرو شده است . علت اعتصابات اخراج عده بسیاری از کارگران ایمن صفت است . اعتصاب کارگران دو - کارخانه مولاد در منطقه (لورن) که از
برگزینی کارخانه های فولاد کشور فرانسه می باشد) عمل این کارخانه ها را به حالت تعطیل درآورده است . در کارخانه های بزرگ "اورسیور" واقع در شهر "دون کوک" تسامی معالجه های صنفی متوقف شده است و زردیک به ۱۱ هزار کارگر دست ارکار کشیده اند . د.	

جهه ملی آزادیخشنیکاراگوا فعالیتهای خود را تشدید میکند
کرد هماند.

نهادگر بود - ۱۸ نوروز ۱۳۹۷
وضع اقتصادی بحرانی نیکاراگوای طی نبردهای شماهه اخیر که هزاران کشته و مجروم به جای گذاشته است، روز به روز وخیمتر میشود.
جهه ملی آزادیبخش اخیرا صفوی خودرا گستردۀ تر کرده و وحدت بین سه جناح مختلف جمهه را که از نظر تاکتیکی اختلافاتی داشتند، استحکام بخشیده است. در عین حال حیرگزار- بها گزارش می دهند که کنورهای پاساما کوستاریکا و نیروهای رسمیه حماستار جوییکهای بر حاسه اند.

نشاهه بعدازمقام توده ای به رهبری چربیکهای جمهه آزادیبخش ساندنستا "رعلیه رژیم فاشیستی سوموزا" بار دیگر فعالیتهای جمهه به نکل گستردۀ آغاز شده است. طی شماهه اخیر برخوردهای مسلحه بین چربیکهای "ساندنستا" و کارد ملی نیکاراگوا نقریبا در تمام شهرها به قوع پیوسته است.

رهبران چربیکهای "ساندنستا" استراتژی مرحله ای این جمهه را داده اند که با همکاری این اعوان از

تمدید حکومت نظامی در پرو

دولت "پرو" بار دیگر قانون حکومت نظامی را که موجب آن نیروهای انتظامی می‌ستوانند بدون مجرم قانونی عوامل مخالف رژیم را دستگیر و زندانی کنند، بعد چهارماه دیگر تمدید کرد. با استفاده از این قانون تابحال تعداً دکسری از هرگز سدیکای کارگران

مه همواره درکشور ما حاضر شدهای به خاک و خسرو
حقنه جهان چیز را زنده خواهد کرد.
امال کارگران ایران روز اول ماه مه را در شرابط
خاصی برگزار خواهند کرد. طبقه کارگر ایران اممال
نشها روز کارگر راجتمن نمی کیرد، بلکه پروروزی خود را
در مبارزات طولانی علیه رژیم شنگن پهلوی جتنی
خواهد گرفت.
اسن سار کارگران ایران با گامهای استوار به سوی
پیروزی سهائی علیه سرمایه داری و استه حارحی و درهم
کوسدن هرچه کاملتر دیگر پاگاههای امیر بالسس
— خواهید بود.

منور پهلوی که این پیروزی طبقه کار
مه بعوان روز کارگر به رسمت ساخته
منفور پهلوی که این پیروزی طبعاً ک
نمی توانست تحمل کند در عمل سایرها
وکنیف خود می کوشید این مراسم کارگر
در سال ۱۳۵۵ روز پیش از روز اول
این رژیم تنگین تظاهرات آرام و راهپیم
کارگران جهان چیز را به خاک و خون ک
شید و خس بخواه گذاشتند بدها

