



کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت) برگزار شد

عنوان سند سیاسی مصوب کنگره:

برای استقرار یک جمهوری دموکراتیک، سکولار و فدرال

به جای جمهوری اسلامی

سند خط مشی سیاسی سازمان

فدائیان خلق ایران (اکثریت)

مصطفی کنگره فوق العاده سازمان

(۲۷ سپتامبر ۲۰۰۳ - ۲۴ مهر ۱۳۸۲)

گزارش کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

پیام کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

به همه جمهوریخواهان دمکرات ایران

توانمندی‌ها در اتحاد هاست!

همه تشكیل‌ها و فعالان سیاسی

جمهوریخواه را به ابتکار مشترک در

برگزاری کنفرانس اتحادها فراموش نمایم

پیام کنگره فوق العاده سازمان

فدائیان خلق ایران (اکثریت)

به همه آزادگان

در بند جمهوری اسلامی

پیام‌های دریافتی از احزاب و سازمان‌های ایرانی و خارجی در کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

اسناد و پیام‌های مریوط به کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت) را به همراه چند اظهار نظر درباره کنگره در صفحات ۶، ۸، ۹ و ۱۲ بخوانید

اطلاعیه دبیرخانه شورای مرکزی سازمان

فدائیان خلق ایران (اکثریت)

در باره برگزاری کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت) که از روز دوم تا پنجم مهرماه جریان داشت، با موقعیت بد کار خود پایان داد. کنگره ما، که در پانزدهمین سالگرد کشته زندانیان سیاسی توسط جمهوری اسلامی و مقام را روزهای خوین این جنایت عظیم و فراموش ناشدنی برگزار شد، کار خود را با اعلام یک دوچه سکوت به احترام همه جان باختگان فاجعه می‌سال ۱۳۶۷ و تمام قربانیان سیاست‌های شکنجه، زندان و اعدام رژیم طی بیست و پنج سال حاکیت آن، آغاز نمود.

کنگره فوق العاده سازمان که در شرایط حساس و پیش‌میهن مان تشکیل شد، توانست به آنچه که در دستور کار خود گذاشته بود رسیدگی کردد و در هر مرور تصمیم ضرور را اتخاذ کند. کنگره با تصویب سند خط مشی سیاسی سازمان برای دور آلتی فعالیت آن، جهات و خطوط اصلی سیاست‌های سازمان را مشخص کرد و تلاش در راه تامین اتحاد وسیع جمهوریخواهان دمکرات در مبارزه سرونشت‌ساز علیه جمهوری اسلامی و برای استقرار یک جمهوری دمکرات، سکولار و فدرال در ایران را یک وظیفه مرکزی سازمان ما اعلام داشت. کنگره، متعاقباً تصمیم به صدور پیامی خطا به همه جمهوریخواهان دمکرات میهن مان گرفت. پیامی که در آن عزم سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت) در راه شکل‌گیری اتحاد وسیع جمهوریخواهان دمکرات بیان و انتظار خود از هر ای انتقامی متقابل بیان می‌زارد را اعلام دارد.

کنگره فوق العاده سازمان، همچنین با تصویب پارهای مواد اساسنامه‌ای ناظر بر زندگی درون سازمانی ما، موفق شد که به نهادنی‌شدن پیشتر دمکراسی میان فدائیان خلق ایران (اکثریت) و ارتقای سطح فعالیت بیرونی سازمان یاری برساند.

در این کنگره، حضور مستقیم و غیرمستقیم چندین حزب سیاسی چپ و دمکرات خارجی و به ویژه حضور عوث، صیسی و گرمانی و دیگران بخش تقویتی از احزاب دمکرات، ملی و چپ‌کشورمان، مایه دلگرمی فراوان شرکت کنندگان کنگره شد و به فضای تفاهم در میان ای انتقامی و نزدیکی پیشتر فیاضین کش نمود.

کنگره فوق العاده سازمان، در روز پایانی کار خود با اعلام اعتماد غذای یک روز، هدایتی خود با ادشجویان زندانی و همه زندانیان سیاسی کشورمان و از جار عصی خویش از زندانیان سرکوبگر حاکم بر میهن مان را ایاز داشت و بدینوسیله بر هر ای اند مبارزان داخل کشور که به خاطر اعلام هیبتگی با زندانیان سیاسی دست به اعتماد غذا زده و می‌زنند، تأکید نمود.

نایاندگان کنگره فوق العاده سازمان ما در خاتمه کار خود، ضمن تقدیر از زحمات یارانی که در دوره پیش از کنگره مستولیت اداره سازمان را بر عهده داشتند، با انتخاب اعضای ارگان‌های مرکزی و موظکردن این ای اند به اجرای مفاد سند صوب کنگره و انجام دیگر

و ظایف مقرر از سوی کنگره فوق العاده، بر تلاش چهار روز داش نقله پایان گذاشتند. ائمداد نایاندگان کنگره در فضای شادی و امیدی تازه، سروخوانان و با اعلام هیبتگی عصی و مجدد با یکدیگر، محل کنگره را ترک نمودند.

دبیرخانه شورای مرکزی سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت) ۲۰۰۳ - ۱۳۸۲

اعلام در صفحه ۳



اهدای جایزه صلح نوبل به شیرین عبادی

موجی از سرور و شادمانی

در میان ایرانیان برانگیخت

شادباش هیئت سیاسی اجرایی سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

به مردم ایران، به مناسب دریافت اولین جایزه جهانی نوبل!

زنده باد زن ایرانی! زنده باد شیرین عبادی!

در صفحه ۲

افسانه نوروزی

نماد محکومیت زن

درومجهوری اسلامی

افسانه نوروزی ۲۲ ساله در

سال ۱۳۷۶ در دفاع از خود در مقابل با تجاوز، متجاوزه بخانی تهدید به شدت عمل از سوی واشنگتن و کاه از مراحل آرامشتری مانند تعسیه‌های آشکار و پنهان میان نمایندگان دو طرف عبور می‌کند. برای آنان که اساس تعیین تاکتیک و استراتژی خود را فلایت سیاسی را این مناسبات قرار داده‌اند، هیچ چیز سخت‌تر از گزینش خط مشی در تندیجهای مناسبات دوچانه تهران - واشنگتن نیست.

آنچه مسلم است، این است که در این مناسبات دوچانه، فعل «کنش» از سوی امریکا و «واکنش» از سوی جمهوری اسلامی صورت می‌گیرد. آنچه هر از چندی روابط را از مذاکره به روایویی یا بر عکس می‌کشند، چرخش‌ها در سیاست روز دوچانه در قبال ایران است. دیری است که همه نیروهای تعیین کنندۀ در حکومت ایران به مراجحت یا در لفافه گفته‌اند که مایل به مذاکره و کنار آمدن با ایالات متحده‌اند. این واشنگتن است که گاه به چنین سازشی روی خوش نشان می‌دهد و گاه بنا بر این افزایش فشار بر تهران می‌گذارد. این نوسانات سیاست امریکا چونه‌ی نوان توضیح داد؟

واقعیت این است که دولت جرج بوش، متکی بر یک انتلاف است. از جمهوریخواهان معتمد مانند کالین پاول وزیر دفاع در دستگاه حاکمه فلی ایالات افراطی مانند دونالد راسفلد وزیر دفاع در سیاست روز دوچانه تا محافظه کاران متحده حضور دارند. گروه نخست، می‌خواهند پس از جنگ عراق، اوضاع بین‌المللی و روابط خارجی امریکا به حالت «عادی» باز گردند، واشنگتن بار دیگر به استفاده از نهادهای بین‌المللی مانند ملل متحد برای پیشبرد مصالح خود را اورد و متحدها از پیش ای خود را باز یابد. اما برای محافظه کاران نوین، هنوز جمله «هیچ چیز پس از ۱۱ سپتامبر مانند پیش از آن نخواهد بود» معتبر است. برخی از آنان، هنوز از ترسیم دوباره نقشه ادامه در صفحه ۲

متهم اصلی بر مسند قاضی و دادستان

ایرانی کانادایی در تهران برگزار شد. در حالی که سه نهاد نیروی انتظامی، قوه قضائیه و وزارت اطلاعات از هنگام دستگیری

هفت گذشته، نخستین جلسه محاکمه یک بازجوی وزارت اطلاعات به اتهام قتل «شبده عمد» زیبا کاظمی خبرنگار عکاس

افسانه نوروزی نماد محکومیت زن در جمهوری اسلامی

ادامه از صفحه اول

متهم اصلی بر مسند قاضی و دادستان

ادامه از صفحه اول

نوروزی اعتراض کرد، لازم بیاد اوریست که این سازمان تمام نامه‌ها را خطاب به ولی فقیه می‌نویسد چراکه معتقدند این نیروست که قدرت اجرایی و تصمیم‌گیری را دارد و نه دولت * توسط نیروهای آزادیخواه نامه‌ای خطاب به دیر کل سازمان ملل نوشته شد که تعداد امضاهای آن تا تاریخ ۱۴ مهر ماه بدیش از ۱۵۰۰ نفر رسید.

* حزب لیبرال سوند خواهان

لغو حکم افسانه نوروزی شد *

موضوع اعدام افسانه در پاریسان ایتالیا مطرح و پاریسان ایتالیا نیز در قبال اجرای این اعدام هشدار داد. با اجرای حکم اعدام افسانه در میان زنان این مطرح خواهد شد که در صورتیکه سوره تجاوز قرار گیرند، کدام راه را برگزینند، از خود دفاع کنند و مجازات اعدام را به جان بخرندو یا به تجاوز تن داده و بعد منگسار شوند.

یکی از عوامل انعکاس پرونده افسانه نوروزی در این مرحله زمانی و با این وسعت، واستگی بد قدرت طرفین دعوا بوده است. از سوی دیگر حضور فعال نیروهایی در میان ایزو زیون سیاسی ایران و فعالین حقوق بشر که بدون توجه به این واستگیها و برای نجات جان افراد و رعایت حقوق بشر همواره آماده‌اند و تلاش و تجویه آنها در انعکاس موارد نقض حقوق بشر عاملی مهم در انعکاس خبر اعدام افسانه داشت که جمهوری اسلامی را راد گردی از آن نیست.

حکم قصاص است که در این مورد نامهای در سطح سایتهای زنان در اینترنت بدون امضا شخص چاپ شد که خطاب به مادر و همسر مقنول نوشته شده و با عنوان «تیکان گونه برای افسانه در خواست پخشش شده بود.

* جمعی از زنان عضو تشکلای غیر دولتی امضاخان در طی نامهای خطاب به خانهای خاتسی و شاهروندی خسرو ابراز همدردی با خانواده مقتول (ستران مقدم) و در اعتراض به اجرای حکم قصاص (اعدام) افسانه نوروزی را باستاند به ماده ۱۶ عقایون مجازات اسلامی و نقش نگاه قانون به زنان و تأثیر منفی اجرای این حکم اعدام بر هم پاشیدن شالودن نیهدان خانواده و از بین رفتمن اعتماد فرزندان این خانواده نسبت به قانون و عدالت، خواهان لغو حکم اعدام و نگاه به جرم افسانه به عنوان یک جرم کیفری شدند.

* در میان نوشتہ ها و مقالات انتشار یافته با توجه به واستگی های جناحی دو طرف دعوا این سوال مطرح شده که آیا افسانه قربانی زن ستیزی و جنگ جناحی قدرت است در میان ننگ قاتل بودن و زنا کدام یک را برگزینند که یکی مجازاتش اعدام و دیگری مجازاتش سنگسار است.

عکس العملها و ناشاهی

صورت کرفته در سطح بین العلل

* در تاریخ ۲۸ سپتامبر سازمان عفو بین الملل طی تماهی خطا به آیت الله خامنه‌ای به حکم اعدام افسانه

کاپوس یک بار دیدنش در سال
برایما کافی است من بعد از یک
سال بد سختی توانستم دوباره او
را بشناسم.
* هنگامه شهیدی عضو مدافع
حقوق زنان در کمیسیون حقوق
بشر اسلامی در طی نامه
سرگشادهای به آقای خامنه‌ای یا
اشارة به اصل ۶۱ قانون جهازات
اسلامی و حق دفاع افسانه از خود
بر مبنای این قانون به این پیامد
اشارة می‌کند که اگر باز هم با اوان
کشور در موقعیتی چنین قرار
گیرند در میان ننگ قاتل بودن و
زن‌کدام یک را برگزینند. او
در خواست احاله پرونده به یک
قاضی یا تجزیه در جهت حفظ
شرافت انسانی و عرفان و
پاکدمش زن مسلمان شد.
* در تاریخ ۱۴ مهر ماه ۳ نفر
از نایندگان زن مجلس شورای
اسلامی جیله کدیبور، اعظم
ناصری پور و طاهره رضازاده
قطاب به شاهروندی خواهان

رسیدگی مجدد ید این پرونده شدند، در نامه این نایاندگان بر دفاع مشروع از حیثیت انسانی و شرف دین تاکید شد است.

* در تاریخ ۱۵ مهر ماه و کیل خاتم سوروزی برای دادن اطلاعات بیشتر در رابطه با پرونده به کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی دعوت شد، این در حالتی که از نظر قانونی تنها رئیس قوه قضائیه است که می تواند یا شخصا یا به توصیه ولی فقیه پرونده را به شعبه دیگری ارجاع دهد.

* راد دیگری هم هست و آن گذشت خانواده مقتول از اجرای

راتایید کرد. پس از این از قضی خزانی خواسته می شود که حکم براحت را کان لم یکن اعلام کند ولی او نمی پذیرد. در طی مراجعت بعدی برای افسانه حکم اعدام صادر می شود و تلاش های هسر او چهانگیری در پی کیری از طریق کمیسیون اصل ۹۰ نتیجه نمی دهد و اکنون پس از گذشت ۶ سال پس از تایید حکم اعدام توسط قوه قضاییه صادر شده و اعلام می شود که قرار است حکم اعدام او در طی چند ساعت اجرا شود.

روزنامه اعتیاد در روز شنبه ۱۳ مهر ۱۳۸۲ خبر اضافی حکم اجرای اعدام توسط افسانه نوروزی در زندان بندر عباس می دهد و بدین ترتیب زندگی افسانه وارد آخرین مرحله قانونی برای رسیدن وی به پای چوبه دار می شود. با توجه به زن بودن افسانه برای اجرای مراسم اعدام، خانواده مقتول باید

نحوه این است که میتوان سه نوع از این را در نظر گرفت:
۱- مصادری که میتوانند از خود خود به عنوان ابزاری برای این اهداف استفاده کنند.
۲- مصادری که میتوانند از خود خود به عنوان ابزاری برای این اهداف استفاده کنند.
۳- مصادری که میتوانند از خود خود به عنوان ابزاری برای این اهداف استفاده کنند.

پیش زمینه‌ها
افسانه همراه با همسرش
مهندس محاطی جهانگیری و
دفترش در سال ۱۳۷۶ به خاطر
شغل همسرش از مشهد به چزیره
کیش منتقل شده و در آنجا
زنگی مسی کردند و با استوان
مقدم ارتباط نزدیک خانوادگی
داشتند. آقای جهانگیری
فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای
زیبای دانشگاه پلی تکنیک قبل از
وقوع این ماجرا برای احراز
پست معاونت استانداری
خراسان پیشنهاد مسی شود که
مورد موافقت قرار نسی کرید، پس
از آن به دعوت مقتول جهت
انجام پروژه شهرسازی هسراه
خانواده خود به چزیره کیش سفر
کرده و در آنجا مستقر می‌شود.
در زمان وقوع قتل آقای
جهانگیری که بدلاطیل شغلی
ناچار به سفر گردیده بود، افسانه
را در خانه میزبان آقای مقدم
می‌گذارد، و پس از بازگشت

متوجه می شود که افسانه در دفاع از خود در مقابل تلاش به تجاوز آقای مقدم او را با ضربات چاقو از پای در اورده است.
مراحل و روند طی شده در دادگاه سیدی، پس از بررسی ادله و شواهد نیست. بازجویی ها، آقای محسن حبیبی سرپرست هیئت کارشناسی جنایت اعلام می کند که قصد تجاوز جنسی ستوان مقدم به افسانه نوروزی و دفاع افسانه نوروزی از خود را تایید کرد. و فاضی بروندۀ اینجع خزانی ای با توجه به این ادله حکم برائت افسانه نوروزی را صادر کرد.

که اعلام شود مرگ خبرنگار،
یک «ساخته» است که به قول
لاریجانی معاون «امور
بین الملل» قوله قضاییه «ممکن
است در هر زندان دنیا اتفاق
یافتد». در نتیجه، قتل کاظمی
حتی در حد قتل‌های زنجیره‌ای
پانز ۱۳۷۷ عواقبی برای قاتلان
نخواهد داشت. قتل‌های زنجیره‌ای
را به گردن «خودسران» اندادهند،
اما در مورد کاظمی حتی حاضر
نیستند از قتل عیبد سخن پوکویند.
وجه حقوقی پرونده قتل زیبا
کاظمی آن قدر رسواست که حتی
حضور سفیر کاتانا و خبرنگاران
رسانه‌های مجاز در دادگاه نیز
نخواهند توانست نزد افکار
عمومی جهان و ایران ذره‌ای
اعتماد نسبت به رعایت مددالت
در رسیدگی به پرونده ایجاد کند.
اما مهمتر از وجه حقوقی، جنبه
سیاسی قتل خبرنگار است. طبق
همه معیارهای پذیرفته شده در
چینان، مستولیت اصلی

بهداشت‌اند، تنها یک
وزارت اطلاعات محاکمه
آن هم پس از گسترش
ات بین السُلْلَی و غایبت
هفتادی سفیر کانادا در
شانه اعتراض به کشتن
کاظمی در زندان اویس.
ترتضیی دادستان هیجان
مشول اصلی بازداشت و
از زیبا کاظمی بود، در
برامداد هیجانی تلاش خود را
برداخت اعلت مرگ خبرنگار.
مغزی اعلام شود.
وی حتی یک مدیرکل
ارشاد را احضار و به او
کرد که وزارت ارشاد نیز
من دروغ سکته مغزی
را پیرا نکند. تنها پس از
گستردگی بین السُلْلَی و
ات در داخل کشور بود که
رئیس جمهور، ناگزیر از
دستور رسیدگی به قتل
اطلسی گردید و حکومت به
که همه می‌دانستند،

بچشم می‌بینیم که این مسئله بسیار ساده است. اگر رئیس جمهوری اسلامی ایران که به چونکه مرگ کاظمی در فشار سنگین افکار ایران، کانادا و جهان بود، پس از آن، همه تلاش برده کار برده است تا ن راز مرگ کاظمی در مدت متفق شود. علیرغم صریح استناد کاظمی نزد زیبکاظمی، جنابه را با شتاب بسیار دور ن در فارس دفن کردند تا الیدشکافی زیر نظارت

را بر
ما مولو
می شی
اعتراف
چند
تهران
خاتمه
سعید
که م
با زوج
شان
بد کار
سکر
مرسر
وزار
تكلیف
دانش
زندان
اقدام
اعتراف
خاتمه
صدو
زیبا
جهنم
اعتراف
اصابا
کشت
روز
اعتراف
راتنگر
عموم
پذیری
خود
فاش
حصین
خواه
نهای
خبرن
از توقی
مجال

قتلهای زنجیره‌ای کرمان

آفای احمدی معتقد است که این هیئت به خاطر ترکیبی که دارد و ترکیبی از یک جمعیت ۷۰-۸۰ نفره از قضات عالی رتبه کشور با سوابق درخشان و خوب است، قطعاً رار حکم را نمی بذیرند. «آنها نمی بذیرند که ۵ نفر ادم بسی گناه را در بدترین شرایط یعنی اینها را کرده باشند در استخراج آب و رویشان نشسته باشند تا مرده باشند و قساوت و سنگدلی را به اعلا درجه رسانده باشند، من باور نمی کنم که هیئت عمومی دیوان عالی کشور، این رای را اگر به صورت اح索اری صادر بشود، بتواند آنرا تنقض کند، بلکه برمی گرداند و دادگاه بدوی را تکلیف می کند که همان رای قصاص را انشالله صادر کند تا درس عبرتی باشد برای

نکته تازه در آخرین جلسه دادگاه رسیدگی مجدد به ریاست قاضی پرویزی و با توجه به حکم دادگاه بدوی شعبه ۹ مبنی بر مشارکت همه مسنهان یعنی مشارکت هر نفر بسیجی به قتل ۵ نفر، حضور شجاعی فرمانده بسیج مقاومت کرمان به عنوان شادد در این دادگاه بود. متهمین در دفاعات، خود را واپسی به بسیج دانسته و گفته بودند که هشانگی‌ها یعنی با فرمادنی بسیج مقاومت کرمان داشته‌اند و شجاعی دستوراتی را برای کشتن و در اختیار گذاشتن ماسنین صادر کرده بود. ولی شجاعی پس از حضور در دادگاه به عنوان شاهد این ادعاهای را رد کرد و متهمین هم هیچ مستند قانونی در این رابطه در دست ندارند. ضمناً بنابر ادعای شجاعی، این پایگاه رسیت قانونی پیدا کرده بود، ابتدا ایشان نکنند این پایگاه قلیل از رسیت یافتنش چه مدت فعال بوده است و این طور به نظر می‌رسد که این شیادت گام دیگری در جهت محکوردن آثار ارتباط این افراد با بسیج می‌باشد.

وکلای متهمین هستند.
نعت احمدی در رابطه با
موضوع دفاع خود در اخیرین
جلسه آین دادگاه چنین می‌گوید:
«دفاع ما بر این منوال بوده است
که این افراد صلاحیت تشخیص
این را ندانند که پگویند کسی
مهدور الدم است، اینها خودشان
افراد غیر موظف بوده‌اند
خصوصاً که برایر محتویات
پرونده اعمال و افعالی را انجام
داده بودند که این اعمال و افعال
باعث می‌شد، که خودشان هم
طرف اتهام باشند و
بعضی هایشان علاوه بر مسئله
قتل و ادم ریایی مسئله سرقت
مسئله جنسی هم تقدیم اتهام شد،
این افراد حق کشتن اینها را
نداشتند و مگر اینکه یک مرتع
قضایی دستور بدند و یک مرد
استشافی یک ماده قانونی داریم
در مجازات اسلامی که اگر یک
فردی که تشخیص داد، البته
مرحله تشخیص خودش یک
درجه بندی دارد، امثال من
نی توانند، یک مجتمع
جامع الشرایطی تشخیص داد
تحت شرایطی اگر فرد که باید
دادگاه می‌کشتن، حکم اعدامش
را صادر کند، آن صادر نگردد، آن
فرد صادر کند مطلبی نیست».
در رابطه با آینده پرونده و
پرخورد دیوان عالی کشور او
معتقد است که چون جو قضایی
ملک این مسئله را نمی‌پذیرد
و به علت ایجاد جو نامن در
کرمان، این احتساب را خلی بعید
می‌داند که دادگاه شعبه ۱۰
دفعایع را قبول کند، چراکه این به
دیوان عالی کشور بر می‌گردد، و
اگر در انجاشعبه‌ای که رای
بدوی را رانتق کرده است، یعنی
شعبه ۳۱ دیوان عالی، مجدداً به
رای خود عسوی اصرار ورزد، پرونده به
هیئت عسوی اصراری دیوان
عالی کشور خواهد رفت.

نیز اعتماد و انتخاب چاپ مسی شود، سدون کوچکترین اشاره‌ای به ازین بین رفتن ۵ جوان و خایر شدن حق آنها و اوپیا دم تهنا آز این جنبه به تقد این رای دیوان عالی کشور پرداختند، که این بند مورد استناد در قانون مجازات اسلامی موجب هرج و مرج و در نتیجه نفع حکومت است. پس از لغو حکم اعدام این متهمین به قتل، که توأم بود با تکرار درخواست کمیسیون حقوق پسر در رابطه با انحلال دادگاه‌های انقلاب و دادگاه ویژه روحانیت، شاهد افزایش تناب و استفاده از عبارت قتل شبه عمد در موارد گوناگون هستیم، از جمله در سوره پرونده زیبا کاظمی نیز به کار برده شد. دور روز پس از رای دیوان عالی کشور قتل دیگری مشابه همان قتل‌ها اتفاق افتاد و جو ناشی را در شهر کرمان ایجاد کرده است بگونه‌ایکه نعمت احمدی در این خصوص و در رابطه با آینده این پرونده می‌گوید: «من مطمئن هستم که بالآخره این قضیه ساتوجه به اوضاع نیازمندی که در کرمان برخود آورده است و جو عدم امنیتی که حاصل شده و با تائباید بگوییم که بعد از نقض حکم تقریط در دیوان عالی کشور درست یکی دو روز بعد از آن قتل دیگری مشابه همین قتل‌ها اتفاق افتاد و قطعاً هم خون این افراد و هم قداست قانون و هم نژاد رسیدگی باعث خواهد شد که ما از این دادگاه بدلند پیرون بیاییم و دامن کرمان و کرمانیان از این الودگیها یاک شود».

نعمت احمدی و غلامعلی ریاحی و کلای این پرونده از تهران و چهارمیزی دیگر این پرونده از کرمان هستند، هوشنگ شام بیاتی و عارفی از

پس از گذشت ۱۱ ماده از کشف
قشایر زنجیرهای ۵ جوان در
کرمان نوسط ۶ تن از واپتختگان
پایگاه بسیج مولا علی در کرمان،
آخرین جلسه دادگاه رسیدگی
مجدد به این پرونده در تاریخ
پنج شنبه ۱۹ اکتبر برگزار گردید.
با توجه به واپتگی قاتلان بد
پایگاه بسیج و خانواده شهداء
دادگاه مرحله اول بصورت غیر
علنی برگزار گردید و در این
دادگاه متهمان به اتهام قتل و
تجاویز به عنف به اعدام محکوم
شدند متهمان اعدا داشتند که بر
منای استقاد به مهدوی الدم بودند
متغیر آنها را مجازات کرده و
بد قتل رسانده بودند.
پس از تقاضای فرجام متهمان
پرونده به دیوان عالی کشور
رفته و قاضی دیوان عالی کشور

با توجه به محجوب و مومن بودن متهیمن و ادعای اعتقاد آنها به مهدوی الدام بودن مستولین و با استاد به قانون ججازات اسلامی قتل را شبه قتل اعلام و حکم اعدام قاتلان را الغو و دستور تحقیق راجع به مهدوی الدام بودن مستولین را صادر کرد و پرونده به دادگاه دیگری (شعبه ۱۰) در کرمان بازگردانده شد. پار دیگر نشان داده شد که در پروندهایی که به گونه‌ای یک سرش به حکومتیان وصل است همواره شاکی ماضر و یا مقتول است که تهایان بر صندل متهم می‌شوند. چنانکه هم در مورد پرونده قتلای زنجیره‌ای و هم در مورد پرونده داشجویان شاکی ۱۸ تیر ماه و هم در مورد پرونده عزت ابراهیم زاده شاهد آن بودیم. بند مورد استاد دیوان عالی کشور تبصره قانون ۲۹۶ قانون اساسی است که مبنی است اگر مسلمانی که معتقد گردد فردی انسانی ناسالم است و او را به قتل برساند قتل عبد محسوب نمی‌شود و قاتل آن قصاص نمی‌شود.

در عکس العمل نسبت به این حکم، مطبوعات و مخالف داخلی که نظرات آنها در روزنامه‌هایی

اصولاً سرپا نگه داشتن دستگاه
سرکوبی مانند آنچه جمهوری
اسلامی دارد، بدون آنکه
بازجوها و شکنجه‌گران را به جان
زنندایان بیاندازند ممکن نیست.
منجر به مرگ برخی زندانیان
شدن شکنجه در شرایطی که
شارشکنجه‌شدگان سر بر
هزاران می‌زنند (همانگونه که در
خرداد و تیر امسال روی داد) بر
اساس قواعد امار و احتسابات،
تقریباً حتی است. سران
جمهوری اسلامی به خوبی این
را می‌دانند و سبک‌ترین
مسئولیتی که خود آنها بر عهده

دارند، این است که کوچکترین
گامی برای تغییر این وضع
برنسی دارند.
از این رو، هیچ یک از سران
جمهوری اسلامی نمی توانند از
زیر بار مستولیت مرگ زیبا
کاظمی شانه خالی کنند به
درجات مختلف، همه آنها
مستولند از خانه‌ای که گفته
می شود حامی مستقم سعید
مرتضوی مستول اصلی قتل
کاظمی است گرفته تا خاتمه که
طبق قانون اساسی خود حکومت،
مسئول اجرای این قانون است و
حتی زیر شکنجه کشیدشدن یک
زندانی نیز باعث نشده است تا به
یاد مستولیت خود بیافتد و نیز به
یاد اورده که گفته بود بدون
تصویب لایحه تعیین اخباراتش
 قادر به ادامه کار نخواهد بود.
نتیجه محاکمه مامور وزارت
اطلاعات هر چه باشد، پرونده
زیبا کاظمی مفتوح خواهد ماند و
به احتساب زیاد، تعیین تکلیف
نهایی آن به دوران پس از
جمهوری اسلامی موکول خواهد
شد، چراکه رسیدگی واقعاً
عادلانه به این پرونده در عرصه
سیاسی، نمی تواند به نتیجه‌ای جز
بسركاری بالاترین مقامات
جمهوری اسلامی پانجامد.

بدین سو تیز نه سرنوشت این
زندايان، که حداکثر تنها نحوه
رفتار با زندانيان «خودى» را
تغیر داده است. پرای
«غير خودى» ها كسا كان کسى
«روزه سياسى» نمى گيرد. تازه
زيبا كاظمى اين ويزچى را دارا
بود که علاوه بر داشتن تابعیت
ایرانی، شهروند کانادا نيز بود و
دولت اتاوا علیرغم روابط حسنے
با تهران، زير فشار افکار عمومي
ناگزير از پيگيري پرونده او شد.
اکثریت قریب به اتفاق بستيان
«غير خودى» زندانیانی جمهوری
اسلامی آن قدر بى پنهانند که

جهان نیز توجه چندانی به سرنوشت انان نمی‌کند. بازجوها و شکنجه‌گرها در اسارتگاه‌ها هر بسایر بسخواهند بسر دستگیر شدگان می‌آورند. این پنهانی، اساساً بزرگترین «سو مایه» نهادهای سرکوبگر است. کارایی این نهادها در اجرای وظیفه خود، نسبت مستقیم با میزان وحشی دارد که شهر و ندان از «میمهان این آقایان» شدن دارند. در این مرور، چیز غنواتی میان وزارت اطلاعات، نیروی انتظامی، قوه قضائیه و سایر نهادهای ریز و درشت سرکوبگر نیست. هدایین نهادها می‌خواهند مخفی سازند. برای آنکه مخفی بیانند، باید از همان بدو دستگیری، زندانی سیال را به طور سیاست‌پیکر مورد توهین، فحاشی، ازار جسمی و تک قرار دهند. این امر، قاعده است و نه ابتداء. وقتی چنین رفتاری با «غیرخودی» ها قاعده باشد، مرگ برخی از زندانیان زیر شکنجه نیز قاعده است. محال است بالاترین مقامات حکومت از این قاعده بی خبر باشند. از این رو، ادعای تهدید اراده سازمان یافته برای قتل زیان‌کاظمی، یا وادی بیش

خاتمی را برانگیخته اند و وزارت اطلاعات و حاضر نیستند آنچه را هرگ کاظمی می‌دانند. بد نگار علومی پرسانند. بد یاد، قوه قضائیه که خود باید بر کرسی ستم بد عنوان دادستان و وزارت اطلاعات قول مجازات سنگینی برای نظر رفره شود (در متن است تقاضای سه سال بیجاورد شده است)، و در دولت خاتمی بذریغه اعتراض خود را به سطح اعلانی و خالی نشاند محدود کنند. اگر چنین ارت اطلاعات می‌باید به وعد دادای که چند هفته بود عمل می‌کرد و به نگفت چه کسانی کاظمی رساندند.

بواسطه دادستانی تهران، و در داشتن اراده یافته، برای کشن زیبا سخن می‌گوید. در نتیجه، پرادر درون حکومت اسلامی علیرغم وجود برس این که کدام نهاد نهاد مرجی کاظمی اعلام نتوان توافق حاصل شده است

نیرو
و فوز
قرار
از میم
اطلاع
مسئلہ
یک
محاکا
وارد
کاظمی
پشت
ن
اصد
ایران
که اع
شخخ
است
نه خا
در بار
اطلاع
اختار
قاعده
بنیان
قاضی
داده
متهم
کفرخوا
زندگانی
مقتابلہ
است
ملایا
عربی
نیو
تاکون
پیش
مردم
ربادہ
کی
از «و»
سازم
کاظمی
ظ
جهنم
اختلاط
باید
شود،

پیام‌های احزاب، سازمان‌ها و تشکل‌های ایرانی به کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

مدیریت جامعه و برای استقرار یک جمهوری
واقعی پارلائی سهم شایسته خود را ادا کند. از
نظر ما باید قدرت در هیچ زمینه‌ای فراتر از
رأی و شخصیت آزاد مردم باشد. از آنجاکه
مردم ما از دوره باستان تا به امروز ناگزیرانه یا
به غلت اسیر «رهبران فرهنگ خدگونه»
بوده‌اند، باید با همه توان رأی جلوگیری از
تکرار بازی بی‌اراده «رهبران فرهنگ» مذهبی و
غیر مذهبی که در تاریخ ایران ریشه دارد،
مارازد کنیم. خطر در شرایط گذار از نظام
«ولايت نقیبی» آن است که همانند کشورهای
آمریکای لاتین و جمهوری‌های سابق شوروی،
«نخبگانی» که به سازمانها و شرکت‌های
فراملی چشم دوخته‌اند، جانشین ولایت فقیه
شوند. البته چنین بیشتری به هیچ وجود به معنای از
دست دادن لحظه‌ها، فرصت‌ها و فرایافت‌های
مرحله‌ای نیست. مهم آن است که چپ
دموکراتیک ایران با داشتن بیشتر راهبردی از
ذوب شدن در بازاری‌های سیاسی جناح‌های
حکومتی و یا نیروها متکی بر قدرت‌های بزرگ
جهانی بپرهیزد. در همین رابطه ساماندهی
فلسفه سیاسی چپ بر اساس مقوله‌های روشن و
شفاف و شناخت درست جامعه انسانی ترین
وظیفه برای پرداختن گام‌های درست است.
نقیبگاران

رسی سرمی. امیدوارم که گفتگوها و تصمیم‌های این کنگره به سازمان شما توان و نیروی افزونتری در پیشبرد مبارزات دمکراتیک مردم ایران برای تحقق آزادی، دمکراسی و عدالت اجتماعی ارزام، دارد.

سیاست و اقتصاد
۱۳۸۲ شهربور

پیام کمیته دفاع از حقوق بشر

در ایران - نروژ

خانم‌ها، آقایان
نمایندگان محترم کنگره فوق العاده سازمان
فداکاران خلق ایران (اکثریت)
میهمانان ارجمند و گرامی
سلام‌های گرم دوستان خود را در (کمیته
نوران) کمیته دفاع از حقوق بشر در ایران -
نفع، ابداع ایاشد.

برور و پیغمبر اسلام است. میهمانان ارجمند، نسایندگان
احزاب و سازمان ها و تشکل های سیاسی، فعالین
سیاسی و اهل قلم و اندیشه، اهیت و حاشیت
کنگره فرق العاده شما را بویژه در شرایط حساس
کنونی نشان می دهد.

کیسته نوران موقوفت شما را در جهت تدوین
و تصویب رایبردی که خواسته های برحق مردم
شریف ایران، بویژه اجرای کامل مشور جهانی
حقوق بشر در ایران راهنمایی، آرزو دارد.
دستان گرامی، حکومت دینی ایران با تضییع
آشکار حقوق شهروندان ایرانی و عدم اعتباره
معاهدات بین المللی از جمله حقوق زنان و
کودکان با عدم الغای حکم سنگار که یکی از
شیخ ترین و وحشیانه ترین احکام علیه بشیریت
است و بویژه پرهاپیز از تسکین به معاهده عدم
توسل به شکنجه و بی توجهی به ابتدایی ترین
حقوق شهروندان ایرانی، باعث نگرانی عصیق
مجامع و سازمان های جهانی مدافعان حقوق بشر
از جمله سازمان غفو بین المللی واحد نروز شده

است. این دوستان گرامی - ما ضمن ارج نهادن بر تلاش‌های سازمان شما در افشاری هر چه بیشتر نقض حقوق بشر در ایران پیشنهاد داریم که در قطع نامه‌ای جداگانه از همه اعضا و هواداران خود همچنین از همه آزادی‌خواهان و فعالین حقوق بشر در ایران و جهان بخواهید در فشار آوردن بر حکومت دینی در ایران در جهت آزادی همه زندانیان عقیدتی - سیاسی لحظه‌ای دریغ نورزنند.

۲۷ ستمبر ۱۳۸۲ - ۵ مهر ماه ۲۰۰۳
معیت دفاع از حقوق بشر در ایران نروز

می‌دهد. هر نوع تردید و توهمند در مبارزه با کلیت این رژیم برای هر نیرویی در اپوزیسیون مرگبار است و به زیان جنبش انقلابی و مردمی خواهد بود و اتحاد عمل و همکاری اپوزیسیون مترقبی را با مخاطره روپرسو می‌سازد. وظیفه مهمی که اکنون در مقابل همه ما قرار گرفته است، ایجاد ظرف و زمینه‌ای است که بتواند علیرغم تنوع و گوناگونی آرا و راه‌کارهای سیاسی در میان نیروهای مترقبی و خواهان آزادی، دمکراسی و عدالت اجتماعی، بر اشتراکات و تفاقات عمومی تاکید نماید. از نظر ما امر مبارزه برای آزادی‌های سیاسی و دمکراتیک به عنوان محور تغییر و پیشرفت در جامعه ما انکسار نایاب‌تر است و تحقق جیهه‌ای متعدد برای دمکراسی در صدر تلاش‌های ششگی ما باید قرار گیرد. ما در کنفرانس هشتم کوئدلہ بر این مهم پای فشرده و اصول جدایی دین از دولت و همه نیاهای حاکیت و آموزشی، برآبری کامل زن و مرد در همه عرصه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی، تأمین حقوق کامل ملت‌های ایران و پذیرش ساختار فدرالیستی در ایران و پذیرش پسلورالیسم و آزادی‌های سیاسی در وسیع ترین شکل موجود آن در دنیا امروز، می‌تواند پایه‌های اصلی چنین پلاتفرمی برای اتحاد دمکراسی در ایران باشد.

ما بر این اعتقادیم که احزاب سیاسی جدی
باید در مقابل عملکرد و سیاست هایشان،
شقاف، مسئول و پاسخگو به مردم باشند.
بر عکس تصورات او لیه تنها در این صورت
است که می توانند اعتماد مردم را به عنوان
احزاب جدی به خود جلب کنند. صمیمانه آرزو
داریم که کنگره شنا در راستانی پریار کردن
جهش آزادی خواهنه مردم به پیش گام بردارد.
کمیته مركزي کوچهله - سازمان انقلابي رحمتکشان
گرگستان ایران ۲۵ سپتامبر ۱۴۰۳

پیام کمیته مرکزی کومه له
به کنگره سازمان
فدائیان خلق ایران (اکثریت)

رفقا و دوستان گرامی ضمن تشکر از این که ما را بد کنگره خودتان دعوت نسوداید، برای همه شناسایندگان و برای کنگره‌تان آرزوی موفقیت داریم. امیدواریم این کنگره فصل جدیدی از صارزده شبا علیه استبداد جمهوری اسلامی بگشاید و تلاش همدجانبه‌ای در راه استقرار دمکراسی و آزادی سیاسی در ایران از آن حاصل آید.

امروزه مبارک مردم ایران وارد دوره نوین
و حاسی از حیات سیاسی جامعه ما گردیده است. از یک طرف حاکیت استبدادی و ارتقای قریب به دو دهه و نیم رژیم جمهوری اسلامی،
عشق ضدیت این رژیم باشد معيارهای انسانی
و اصول اولیه حقوق بشر را به اثبات رسانده است و گر نوی پیک کردن چهره این جناب و آن فرد رژیم، علی رغم اختلافات و جدالشان با هم،
به دلیل این که اصل حکومت اسلامی، و در نتیجه استبداد را محفوظ می دارند، تنها و تنها ازرو را نصیب صاحبان چنین دیدگاههای نسوده و خواهد نمود. در عین حال ما بر این باوریم که اختلافات درون حاکیت در ایران مسالماتی بسیار جدی از نظر یک حزب جدی یا پایگاه اجتماعی است و چنین حزبی نمی تواند راجع به تحولات سیاسی در ایران بی توجه بوده و تنها به شعارهای کلی اکتفا نساید و امکان اتخاذ

تاتکنیک های مناسب را از خود سلب نماید.
گرچه جنبش برای اصلاحات در ایران یک
مساله جدی است ولی مردم با تکیه بر تجربه و
آزمون این چند ساله به تدریج جنبش خود را از
دایرہ تنگ اصلاح طلبی دولتی به درآورده و به
این اعتقاد می رساند که شیعی نووعی اصلاح و
تفگیری جدی که دری به روی دمکراسی پگشاید
بدون رفتن این سیستم و این رژیم مسکن و
مقدور نیست. همچنین سطح آگاهی و توقعات
مردم، کارگران و زحمتکشان، زنان، جوانان و
خلق های ایران به لحاظ آزادی های سیاسی،
عدالت اجتماعی و حقوق برابر و انسانیان
بسیار فراتر از دوران قیام مردمی سال ۱۳۵۷
است.

بیش از سه دهه است که در راه آزادی، استقلال و عدالت اجتماعی مبارزه کرده و در این راه فداکاری های زیادی از خود نشان داده است. و علی رغم پیگرد ها و سرکوب های خونین و دادن قربانیان زیاد به خاطر سعادت مردم میپن میان، هم چنان با وفاداری به آرمان های انسانی به پیکار خود بر ضد استبداد و ارتقای ادامه می پندارد.

حزب توده ایران در طول این تاریخ، برغم اختلاف نظر در شیوه و شکل مبارزه، به رغم تفاوت در دیدگاه‌ها و ارزیابی‌های اجتماعی، همواره به پیکار فدائی خلق به دیده احترام نگریسته است. و درست به خاطر این شناخت از سازمان شماست که همواره تلاش کرده، به سهم خود با پراذشن سدها و موانع موجود با شما به گفتگو بنشیند و در راه پیدا کردن زمینه‌های مشترک هنگاری گام بپدارد.... امروز به ارزیابی از کارنامه شش ساله دولت خاتمی، با قاطعیت می‌توان گفت که نظریه امکان استحاله و اعتقاد به اصلاح‌بذری رؤیم ولایت فقیه باشکست کامل روپرورد شده است. بدین‌بست رسیدن روند اصلاحات همچنین شادی، است. این نظر که با حفظ رژیم و لایت

فقیه، آن گونه که زمانی رهبران چنین دوم خرداد ایراز می‌کردند، نمی‌توان به آزادی، جامعه مدنی و حکومت مردم‌سالار دست یافت. عقیم ماندن تلاش‌های خاتسی و همسفران او برای تعدیل اسلامی سیاست‌های سرکوبگرانه و شکنن بن بست احصار حاکمیت توسط مشتی تاریک‌آندیش و مزدوران مسلح و نیمه مسلح آنان نیز نشان داد که نمی‌توان در چهارچوب ساختار موجود ولايت فقیه انتظار تحولاتی جدی و بین‌دیدن داشت.

تحولات سیاسی سال‌های گذشته بار دیگر بر این تحلیل مهر تایید زد که مبارزه در راه طرد رژیم «ولايت فقیه» مهم ترین صلحه مبارزه برای بروز رفت از هجران سه جانبه سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور است. ما در سال‌های اخیر با تکیه بر ضرورت سازماندهی جنبش توده‌ای و نیروهای اجتماعی معتقد بودیم که سرنوشت جنبش و ملاده در اراد ایجاد ثغرات اسلام و بنادر:

در میهن ما ارتباط ناگستی با تلاش واحد
همه نیروهای سیاسی معتقد به آزادی و
دموکراسی و عدالت اجتماعی دارد و باید همه
تلاش‌ها را متوجه این امر کرد.
رفقای عزیز!

حقوقی بیان نموده است. حرب سا، ایامی به وجود تفاوت در دیدگاه‌ها، بر سر این یا آن موضوع در گذشته و حال، همچنین معتقد است که برای تحقیق پخشیدن به خواسته‌های برق حق رحمتکشان و مبارزه با ارتقای و استبداد، حزب و سازمان می‌توانند بر اساس نکات مورد توافق از جمله مبارزه برای رعایت میهن از بندوهای استبداد «ولایت فقیه» گام‌های عملی و جدی بردارند.

حزب مایر این باور است که با وجود بحران همه جانبه در عرصه های مختلف جامعه و بحران نظام، و ضرورت تاخیرناپذیر تحولات بنیادین و تأمین حقوق خواسته های مردم، تا زمانی که ضعیف اساسی جنبش و نیروهای آزادی خواه و مترقبی را عدم سازمان یافتنگی و نبود یک برنامه مشخص مبارزاتی مشترک تشکیل می دهد، دست یابی به تحولات بنیادین، امری است غیر ممکن. به اعتقاد ما احزاب و سازمان های چپ ایران باید با اتحاد خود نقش پژوهشی در حوادث و رویدادهای کشور را شتند، باشند. اگر این احزاب و سازمان ها بتوانند به پراکنده ای و دشواری های امروز خود غلبه کنند، بی شک با اتکا به پیگاه وسیع اجتماعی خود در میان توده های کار و زحمت، و نارضایتی عمیق تر و تهدیدها نسبت به رژیم، یکی از نیروهای عمدۀ تحولات میهن خواهند بود. با جنبش درک و

توضیح
متلخانه متن کتبی پایام‌ها و سخنرانی‌های را درآورده توسط هیئت‌های نساینده‌گی حزب نکرات کرده است ایران، سازمان مهندسی خواهان ملی ایران و حزب دمکراتیک دم ایران، تا هنگام چاپ نشانید به دستان سید.

پیام اجرائیه سازمان
اتحاد فدائیان خلق ایران
به اعضای شرکت‌کننده
در گنگره فوق العاده سازمان
دیدائیان خلق ایران - اکثریت

رقتا و دوستان گرامی! ببرگزاری کنگره فوق العاده را به شا تبریک نمته و امیدواریم که مصوبات این اجلاس، در شایی گسترش مبارزه برای آزادی، سوکراسی و عدالت اجتماعی، زمینه های ملکاری و اتحاد بین نیروهای مترقبی و چپ را احتم سازد.

اجلاس کنگره فوق العاده شما در زمانی که ببرگزاری می گردد که شرایط داخلی و بینالسلالی بسیار تحول یافته است. شکست پروژه نهضت طلبان حکومی و بنی بست کامل رژیم جمهوری اسلامی، جنبش توده ای را امروز بیش از زمان دیگر به جستجوی راههایی خارج از امام جمهوری اسلامی ایران کشانده است.

متاسفانه در این شرایط فقدان یک آئینه ای که سوکراتیک و مترقبی، یکی از مضمونهای جنبش مردم می باشد و اموروز و ظلیفه ووهای سیاسی یا یاقتنی پاسخی درخور به این مستحب است. به اعتقاد ما اخذاز یک سیاست بیش در مقابل رژیم جمهوری اسلامی به ابهه مانع اصلی تحقق دموکراسی در ایران، تم ترین گام شما در این کوشش است.

ما امیدواریم که کنگره شما بتواند در نفع طبع کلیت نظام جمهوری اسلامی و در راستای فقیه است آن ناتمام دف کاتسک، لانگک،

گویی از سرمه، بیوی مسکونیه، دیاریه، آنچه در قی خود جمیعتی کند. آلترا ناتیوی که در بر دیگر جایگزین های ارتجاعی، از جمله طنطنت، بتواند از اعتماد تهدای برخوردار شود و پس از سرنگونی رژیم جمهوری اسلامی، باستخواه مطالبات آزادی خواهانه، وکراتیک و عدالت جویانه تهدای مردم می شود.

پیام کمیته مرکزی حزب توده ایران به کنگره فوق العاده سازمان

رفقای گرامی!
کمیته مرکزی حزب توده ایران، گرتمترین
وودهای اعضا و هاداران حزب توده ایران را
شناشیدنگان حاضر در کنگره و از طریق
ما به اعضا و هاداران سازمان فدائیان خلق
آن (اکثریت) تقدیم می‌کند. قبل از هر چیز به
اطل دعوت صمیمانه از حزب ما برای حضور
این نشست، تشکر کرده و در جهت سیر موفق
و مباحثات کنگره و دست آوردهای آن برای
آرزوی موقفیت می‌کنیم.
سازمان فدائیان خلق ایران (اکثربیت) اکنون

مرگ آخرین بازمانده هک کارتیسم

محسن آزرم

برگرفته از روزنامه «شرق»

بعد از این فیلم بود که کمیته بورسی فعالیت‌های ضد امریکایی مجلس سنا، یعنی همان کمیته مک کارتریف کازان را تهدید کرد و او را به طرفداری کمونیسم متهم کرد. کازان در اوریل ۱۹۵۲ با این کمیته هشکای کرد و سرزنش‌های دوستان و آشتیانش را به جان و دل خرید. او در همان سال زندگی‌باد را پاتا! را ساخت و سعی کرد تا با تشویریکن زندگی یک مبارز این سرزنش‌ها را اندازی کم کند. هر چند اندک‌های راه به جایی نبرد. دو سال بعد البته او فیلمی ساخت به نام در بارانداز که در سینما نامی فراموش نشدنی است. کازان کوشید با این فیلم پاسخ همه آنها را که دو سال قبل بابت همکاری اش با کمیته مک کارتری سرزنش‌اش کردند بددهد. اما فیلم عملانگاه خاص و ویژه‌ای به اتحادیه‌های کارگری داشت و همین باعث شد منتقدان را دیدیکال آن را به شدت زیس سوال ببرند و آن را به نوعی ادامه خیانت کازان به دوستان کمونیست‌اش بدانند.

کازان با نام اصلی (الیا غازان اوغلو) متولد استانبول ترکیه بود. سال ۱۹۰۹ به دنیا آمد و آیا کازان کارگر دان نام آشنای دهد پسنهاد و شحمت سینمای امریکا در ۹۴ سالگی درگذشت. کازان از آن دست کارگر دان هایی بود که شیرت‌اش تهیه به نیم‌هاش برنسی گشت و اتفاقاً حاشیه‌هایی که دور و بر او و سینماش را گرفت، بیشتر به شهرت اش کشک کرد. دیگر چه کسی هست که نداند او در قضیه مک کارتنی و آن فهرست سیاه کذابی نشانی پررنگ داشته است؟ کازان درست در زمانی که هسکاران اش سکوت را ترجیح دادند، این کار را نکرد. انگار از همه آن صفت‌ها و لقب‌هایی که در سال‌های بعد شناخت گردند هیچ ابابی نداشت. کسی چه می‌داند؟ شاید او آن روزی را می‌دید که اسکار افتخاری اش را به رغم مخالفت بعضی سیناگران امریکایی دریافت می‌کند و جمعیت حاضر در تالار به افتخار فیلم‌هاش می‌ایستند و کف می‌زنند...

در باراندازی با هزار دلار ساخته شد و به رغم همه این بدگویی ها و شایعه راکنی ها بیش از ۹ میلیون دلار فروش کرد. فیلم بعدی او شرق بهشت علاوه بر انکد باعث شد خدمتمنانها در سینما نوش و پژوهی پیدا کنند، در عین حال با این فیلم یک بازیگر خوب هم راه خودش را پیدا کرد. چیز دین جوان یاغی این فیلم، بعد از شرق بهشت بود که به یک شاسیل سینمایی بدل شد، شاسیل رمانیک و در عین حال یاغی. کار بعدی کازان باز هم مورد انتقاد قرار گرفت: شخصیت دوگانه بیسی دال که زنی بی ملاحظه بود و اجرازه می داد دیگران از ساده‌داری اش سوءاستفاده کنند، صدای اخلاق‌گرایان کاتولیک را درآورده. با این همه حال بعد از این همه سال فیلم به دست فراموشی سپرده شده است.

کازان همان سال چند رای میان جمعیت را هم ساخت که تصویری هولناک از جامعه امریکا را نشان می داد. چهار سال بعد او بار و دوچشمی در عین آنکه روایی بیست و پنج ساله اش را جامده عمل پوشاند، توانست جدال توسعه و سنت در امریکا را به تصویر بکشد. متقدان سینمایی شکوه علفزار را نوعی واکنش دوباره کازان به نوعی شخصیت‌های نسایشی دانستند که همشه دوست دارند به مقصد نهایی برسند. این واکنش در حقیقت شاید به دادگاه‌های مک کارتی برگی گشت و آن اتهام‌هایی که دوستان سابق اش به او نسبت داده بودند.

چهار سال بعد با خانواده یونانی تبارش روانه امریکا شدند. در بیست و یک سالگی عضو گروپ تی ید تر شد و کمی بعد هوس تجربه سینمای مستند به سرش زد. در سال‌های بعد اما عده شهرت‌اش بد تئاترهایی بر می گشت که روی صحنه برد.

ترامواپی (اتوبوسی) به نام هوس و گریه روی شیروانی داغ عصمالاً او را به عنوان یک کارگردان بستکر شناساندند. چند سالی بعد که جنگ چیانی دوم تمام شده بود، کمیابی معظم فوکس فرن پیش از او خواست تا برایشان فیلمی بسازد و نتیجه این درخواست فیلمی شد به نام درختی در بروکلین می‌روید. فیلم، داستان یک خانواده فقیر ایرلندی را در بروکلین نیویورک روایت می‌کرد و به نوعی واقعیت روزگار مهاجران ساکن امریکا بود. جالب ترین نکته فیلم این بود که هیچ کجا ای آن نی شد اثری از درخت را دید! کار بعدی او دریای علف به شدت شکست خورد و حتی ستاره‌هایش یعنی کاکتیرین هیبرن و اپسین تریسی هم نتوانستند اعتباری به آن بخشند.

فیلم بعدی او قرارداد شرافقمندانه هر چند در طول این سال‌ها ارزش اش دارد کم رنگ می‌شود اما در آن دوران توانست اعتبار ویژه‌ای را به کازان بیخشند. فیلم جسورانه او اخلاصاً می‌خواست که اجتماعی بودن را به رخ بکشد و شاید به همین دلیل بود که فیلم، در

مکان های واقعی نیوپورک ساخته شد. کازان در مکافات عمل به کشیش پرداخت که با ضرب گلوله ای از پاردر می آید در عین حال کازان به چیزی فراتر از دستان شاید می آندیشید: واقعیت امریکا. نگاه موشکافانه و دقیق او آدمها و حادثه را جوری چیده بود که قضاضوت اصلاح و عمل مشکل شده بود جدا از آن، از خانه ای که از اینجا

این دفعه از سیرمهان برای کاران، اصلی ضروری و مهم بود، اصلی که حاضر بود به خاطر پیشگذاشت. دید انتقادی او در پینکی هم نمود یافت و نژادپرست سفیدپستان زیر سوال رفت. هر چند مخالفان فیلم عقیده داشتند که از عکس قضیه را نشان داده است. شاید این نکته هم بربط نباشد که روزهای اول قرار بود جان فورد کیفر فیلم را کارگردانی کند، اما دو گفت بعد کارازان چای او را گرفت. گرایش به مک کارتیسم علا در فیلم بعدی او دیده شد. وحشت در خیابانها به عنوان اثری شاخص از آثار دوران اولیه کارازان، آمیزدای بود از نورتالیسم، اکسپرسونیسم و فیلم - نوار. و خب، پیداست که تلقیق سبک هایی از این دست قرار است متفاوت بودن کار او را نشان دهد.

خصوصی کد به سکی انگلیسی اداره می شد
میکائیل شلیوب بود که بعداً با نام عمر شریف
معروف شد. به حسب اصرار و پاقشاری پدر به
مدرسه خصوصی مانث هرمون در ماساچوست
فرستاده شد، و در اینجا بود که به لحاظ علمی
استعدادهای او شکوفا شد، اما به دلیل نداشتن
نگرش و پرخورد صحیح دانش آموز شاخصی
شناختنی شد. بدین گفته ادوارد سعید شوه
تحصیلی خاصی او و نیز کارهای معلم های
فکری اش نظری بلک مور، گراماشی، آذرنو،
ویلیامز و فوکو تأثیر به سرایی در دیدگاه ضد
اقتلادگار ایانه او بچاء، گذاشت.

مشهور شیرازی و پسر بزرگش مسکن است.
شایعه شکست اعراب در ۱۹۶۷ که باعث بد
راه افتادن دو میلیون موج سیل مهارجان شد که
بسیاری از آنان پناهجویان سیل مهارجان
۱۹۴۸ بودند، او را شوکه کرد و او را آنچه
خود بی خیالی می خواند خارج ساخت و او را به
خود پیشان اش بازگرداند. نوشته های ادوارد

سعید در مورد ادبیات انگلیسی مانند کتاب فرنگ و امپریالیسم و در مورد موسیقی کلاسیک بیشتر متأثر از حس او از خود، بد عنوان یک پیگانه است. مانند ژوئن کرداد که

موضوع رساله دکتری و کتاب های اولیه ادوار
سعید بود، وی در خود حسی مزمن و دیرپای از
بد جاشه راند و شدن یک تبییدی را می دید که
وی را قادر می ساخت تا بادیدی دو گانه
برمانهای انگلیسی را بخواند، که آرامش آنان

ناشی از استعماری در بیرون یا دید استعماری غالب در آن است. یا بتواند در شکال خود آگاهان دوری در قصه‌های کثرا حس چالشی با فرادستی غرب پیدا کند. حسی که بعدها در عصر پسااستعماری فوران کرده و بر ملام مرشد.

در جایی که نویسنده‌گان آفریقایی مانند چنینو اچبی، کتراد رابا عنوان نژادپرست محکوم می‌کنند و اظهار می‌دارند که جدای از استعداد او بد عنان یک نویسنده، نگرش‌های سیاسی کتراد او را از همین خر آفریقایی فردی

نفرت انگیز جلوه گر می سازد، ادوارد سعید معتقد است که چنین استدلایل هایی تزعیج معلولیت روحی، فکری و زیبایی شناختی است. برخلاف برداشت هایی که گاهی به ادوارد سعید نسبت داده می شود، وی معتقد نمود که خط مشی پنهان

سیاسی یا نگرش‌های نایابی‌کننده از تغییرات اقتصادی که در اثر شاخص غربی را از دانسته تا می‌شوند، می‌توانند میله‌ای را برای این انتقال فراهم کنند.

تووجه به ابعاد سیاسی اظهار نشود در ذات و
نشسته شافت باشد، که هنر می‌باید پیوسته برای
گلوبیرج از سوء استفاده‌های تعصب آمیز از
منظور آنان احتساب ورزد.
در مقابلی حق العاده در برابر استادان
هزار خوان دسته همچنان تائید اینان و

و در این میان، دستگذاری از سرمه‌سازیان و
موسیقیدانان آلسالی بین قرون ۱۷ تا ۱۲
آغاز شد. این که به پرسی پیشودیستیزی و اگرچه
بسیار پردازد. وی با تایید نظر پی بر بولز از وی
نقشی کند که ماهیت موسیقی و اگرچه از حیل
ایام عاید نتواند ریکی که قرار بود در انتقال آن

کشید، سر باز می‌زند. همین حرف را در مورد کارهای ادوارد سعید به عنوان یک منتظر نیز می‌توان بیان داشت. دیدگاه‌های ضد استعماری که بکارهای او شور و حال می‌بخشد فاقه‌یک سخنرانی یادداشت‌باز است. بلکه چالشی است

با برداشت های مرسوم در باره هنر، موسیقی و
بیانیت که راهی جدید را برای بررسی و به
برتری کشاندن معیارهای سامان دهنده و
گاهدارنده داشت و شناخت هموار می سازد.

درین روشنختری نمونه بود که از تسامی نظام‌ها بیزاری می‌جست، چه این نظام‌ها در لرفت ما باشد چه در طرف آنان، از تسامی آنها یک اندازه بیزاری می‌جست. او نکته‌سنج و سه فن رحیف بود کار او روشن ساختن مسامرات بوده‌ند؛ بتنه، نظایرهای، فکر و

سازیاریات بود و نه پرستی پدیده نهاده کاری درکرد.
یک میسیحی انسان گرا بود و برای اسلام
تبرهن از حق خاص قائل بود او عضوی از زنجان
اشنگاهی بود را این همه حرفه‌ای گردی
اشنگاهی را به باد انتقاد می‌گفت، بد و رانی

روزگاری اسلامی می شود و می بینند که
من نکته تاکید می کرد که نقش یک روشنگر
اقاعی نقش یک امامتور است. چرا که تنها یک
امامتور است که تحت تاثیر پاداش ها و مقتضیات
یک حرفه قرار نسی گیرد، و از این رو قادر است

دون توجه به مانع شد به ایده داده ا و ارزش ها بردازد. بارن بویم، با کمک ادوارد سعید به نشجویان فلسطینی در کرانه اشغالی رود اردن رس می داد. کاری که دست راستی های مراثیلی را به شدت عصبانی کرد. اجراهای این

ادوارد سعید درگذشت

مرگ بزرگترین روشنفکر عرب



ادوارد سعید یکی از پیشاتازان نقد ادبی در ۷۶ سالگی از دنیا رفت. ادوارد سعید استاد ادبیات انگلیسی و ادبیات تطبیقی در دانشگاه کلمبیا نیویورک بود و به عنوان نسبانده شاخص پس اساتختارگر این چپ در آمریکا مورد توجه و احترامی گستردۀ قرار داشت. علاوه بر این وی آشکارا ترین، فصحیج ترین و زبان‌آور ترین طرفدار آرمان فلسطین در ایالات متحده بود که دشنی بسیاری نیز برای وی به همراه داشت.

رویکرد گسترش ادوارد سعید به ادبیات و دیگر عشق بزرگ او یعنی موسیقی کلاسیک باعث می شود که وی به راحتی در هیچ طبقه بنده جای نگیرد. اثرگذار ترین کتاب وی یعنی شرق شناسی (۱۹۷۸) به واسطه یاری رساندن به تغییر و دگرگونی در سوگیری چندین رشته علمی از طریق نشان دادن پیوند نامیمون است روشنگری و استعارگری، اعتمتاری در خور بد دست آورد. نقد وی به عنوان انسانگرایی با نگرشی عرفی از سنت بزرگ روشنگری غیری در نظر بسیاری نوعی نقش کننده خود بود. استفاده از گنستان انسانگرایانه سرای حمله به سنت والای انسانگرایی، و در عین حال به زیر سوال بردن احالت و درستی پژوهش های نقادانه حوزه های حساس فرهنگی مانند اسلام، باعث شد که نیاندارگرایان که هرگونه نقدی از سنت یا متن خود را منع تلقی می کردند با نایابیده گرفتن اکارهای ادوارد سعید احساس راحتی و آرامش

ادوارد سعید در آمریکا یک فروق ستاره و شنکری بود و خود را به عنوان متقد اپرا، نوازنده پیانو، چهره سرشناس تلویزیونی، میاستدار، متخصص رسانه‌ها، مقاله‌نویسی محظوظ، و سخنرانی متبحر در انتظار عمومی طرح ساخت. وی در سال‌های اخیر متقد صریح روند صلح اسلو و رهبری یاسر عرفات بود. مجله آمریکایی و دست راستی گامتری بر. ۱۹۹۹ بد وی لقب پرسور ترور را داد و در مانی که وی در حال جدال با سلطان خون بود نهین مجله وی را متهمن کرد که خود را پنهانده لطینی چا زده تا بتواند بیشتر از ارمان لطین دفاع کند و به دروغ ادعای کرد که پیش از آمدن به ایالات متحده برای تکمیل تحصیلات در بیت المقدس به دیرستان

شمنی و خصومتی که ادوارد سعید از جانب
محاگل طرفدار اسرائیل در نیویورک با آن
واجهه می‌شد، با توجه به حملات صریح و
استدل وی به اسرائیل برای نقش حقوق پسر
اللسطینی‌ها و محکومیت بی پرده سیاست‌های
مریخانگاری در خاورمیانه، امری کاملاً قابل
پیش‌بینی بود. با این وجود وی از طرف دیگر
ناقشه یعنی فلسطینی‌ها که وی را متهم به
ربایان کردن حقوق فلسطینی‌ها از طریق
حالده و پذیریش نابدجا و توجیه نپذیر
صهیونیسم که کردند نیز مورد مخالفت قرار
گرفت. در ۱۹۷۷ وقتی مسدودی از
لسطینی‌ها پذیرفتد که پیهودیان نسبت به
لسطین حق تاریخی دارند، وی اظهار داشت
آن شکر حق آنها نیست، اما ادعای آنها هیشه
خلع ید و تصرف مناطق فلسطینی همراه بوده
ست.

زیست است. او در کتاب سیاست خلع ید می‌نویسد: شوالی که باید پرسیده شود این است که تا کی ید از تاریخ پیوسته سیزی و پیوسته کشی برده برد و اسرائیل را از برهان‌ها و دلایلی که بر لیلیه رفتارش با فلسطینی‌ها وجود دارد و نیز از بیمه و مجازات مستثنی کرده؟ مگر از همین هان‌ها و حجت‌ها و مجازات‌ها در قبال دیگر دولت‌های سرکوبگ مانند افغانستانی جنوبی شناخته نشد؟ تا کی می‌خواهیم منکر آن شویم، فریادها و اعتراض‌های مردم غزه مستقیماً به بیان این دولت اسرائیل مربوط می‌شود و بخطی به فریادهای قربانیان نازی‌ها ندارد؟ ادوارد سعید در ۱۹۷۷ به عضویت شورای فلسطین برگزیده شد و به عنوان شنونکری مستقل از درگیر شدن در دعواهای تاکی اجتناب کرد و در عین حال از اقتدار خود ای مداخله استراتژیک در بحث‌ها پنهان گرفت.

Name:
Address:
نام:
نشانی:
.....

فرم راهنمای اشتراک (حواله یاتکی یانمیر)
به آدرس: بست کنید

۷/۲۵ پیروز
پیک ساله ۶ پیروزتک فروشی:
بهای اشتراک: شش ماهه ۳ پیروز

پیام‌های احزاب و سازمان‌های خارجی به کنگره فوق العاده سازمان فدائیان خلق ایران (اکثریت)

سوق می‌دهد. این سیاست توسط مشتری نیگان محلی در خدمت اهداف ایدئولوژی امریکا است. جنگ در عراق دو دیدگاه و چهان بینی مستضاد در غرب را چه در زمینه‌های حقوق بین‌المللی، مدل توسعه اقتصادی، کنترل انرژی، روابط منطقه‌ای و استفاده از نیروی نظامی در روابط بین‌المللی در مقابل هم قرار داد. این انتقام بعده این زودی‌ها کاوش نخواهد یافت زیرا مبارزه سیاسی بین دو بنیان یک جانبگردی و چهانی سازی به شکل‌گیری یک آتش‌ناتیو دمکراتیک در سطح جهان منجر شد. کشورهای چون برزیل و آفریقای جنوبی به محور صلح پیوستند. این محور صلح همان افکار عمومی جهان است که پس از گردهمایی سیاچل و بن‌شکل گرفته و علیه جنگ ایالات متحده آمریکا و شرکت‌های چند ملیتی به مبارزه پرخواستند.

رسیدن به قدرت آقای خاتمی به طور غیرمنتظره امیدهای زیادی را در بین ایرانیان و در خارج از آن بتویله در اروپا بوجود اورد. به نظر می‌رسد این ایده‌ها فوریخت. مشارک از آن حقوق بشر است. به این ایرانی و مفدوشدن مخالفین، شکنجه و سنگار و دستگیری‌های غیرقانونی همچنان ادامه دارد. این وضعیت فوق العاده خلتناک است. زیرا در فاز نیوپولیتیک کوتی به استراتژی جرج دبلیو بوش اجازه می‌دهد تا برای صدور اراده‌گیریانه دمکراسی به اسلحه متکن شود. دیکتاتوری آخوندگان حافظه کار ایران در خدمت به کارگیری سیاست جنگ پیش‌گیر نو محافظه کاران آمریکا قرار می‌گیرد. جنگ علیه عراق فقط یک مرحله از این استراتژی است. در اینده، این سیاست به صورت‌های جنگ فشارهای اقتصادی، نظامی، دیپلماتیک معطوف به کشورهای ایران، سوریه و عربستان سعودی خواهد بود. بدین خاطر آمریکا تردیدی در به کارگیری بهانه‌های حمله به عراق را در باره‌های کارگیری این کشورها به کار گیرد. مثلاً ایران را می‌تواند سیستم به داشتن سلاح‌های شیمیایی و انسی و توسعه پان‌شیمی (شیدگاری) در عراق و خلیج، بشاید.

ایران یک کشور بزرگی است که دارای یک نقش استراتژی بین آسیا، روسیه، خاورمیانه و اروپا می‌باشد. توسعه دمکراسی در ایران می‌تواند اثراتی در همه کشورهای منطقه از کشورهای امیرنشینی خلیج فارس گرفته تا افغانستان و قرقاز داشته باشد. دوستان عزیز، امیدواریم در آینده‌های نزدیک در کنگره سازمان شما که در تهران برگزار شود شرکت بنماییم.

زنده‌باد همیست بین‌المللی، با احترام فائقه انگلیس فاریبا، رفسن گیمیون فراملی سیزهای فرانسه

مثل کشور ما ایتالیا نیازمند اتحاد وسیع و دمکراتیک است که قادر باشد با ضربات سنگین نیروهای محافظه کار علیه دمکراسی و حقوق و کرامت انسانی مقابله کند. دیگر برای همه ماروشن است که تعین راهبردهای سیاسی برای هر حزب در حیطه کشور خود، بدون درنظرداشت شرایط بین‌المللی شخص نیز باید. آنچه امروز به مشابه ویژگی شرایط بین‌المللی قابل تاکید است پیامدهای دکترینی که امروز دامن افغانستان و عراق را گرفته و تا فلسطین و تداوم وضع غیار آن ادامه دارد و تا آن جای پیش رفت که حتی طرح نابودی فیزیکی پیامدهای خود را که خواسته های مردم فلسطین را در سر دارد. رفقا!

ما همگی، نیازمند صلح هستیم. تا به ما امکان دهد اهداف اصلی و دمکراتیک خود را پیش ببریم، ما نیازمند کسانی عصجون شما فدائیان خلق ایران و در خارج از آن بتویله پیگیران این مبارزه اند. مبارزه از دشوار و مشترک در این اجتماعی در میهان و همچنین رهایی زنان و مردان و تضیین منطقه ایرانی خاورمیانه به خاطر ثبات و رشد پیشتر خواهد داشت. آزاد، دمکراتیک و لاییک با آرزوی روابط هر چه بیشتر غفو دفتر سیاسی و مسئول شعبه فعالیت‌های بین‌المللی

پیام جبهه متحد چپ

اسپانیا

۲۰۰۳ سپتامبر ۲۵

فدائیان خلق ایران

دوستان فدائیان

بهای گرامی

ما حایث خود را از مردم

به میانت برگزاری کنگره

سازمان فدائیان

برایست فدرا

اسپانیا

درودهای

خود را که خواسته های

کار تان ایاز می‌دارد.

ما همگی، نیازمند صلح

تکیه گذاری

برای خود را از مردم

به نیازدید

مشکل ایلان

مخفتوی روابط بین‌المللی

عضو گیوه همکری حزب چپ

وعفو بارگان سوند

میان ما و شما

باسلام های صمیمانه

پدرو هارت

دیبر روابط بین‌المللی

جب اسپانیا، نماینده کنگره اروپا

به سازمان فدائیان

بهای گرامی

پیام حزب

کمونیست فرانسه

بهای گرامی

دوستان فدائیان

بهای گرامی

پیام حزب کمونیست ایتالیا

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران (اکثریت)

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران (اکثریت)

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران

بهای گرامی

پیام حزب چپ سوند

به کنگره سازمان

دیبر اسپانیا

(اکثریت)

بهای گرامی

رفاقي عزيز!

ما چندين سال است که

تحولات

کنگره

دیبر

پیام

کنگره

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران

بهای گرامی

پیام حزب کنگره فدائیان خلق ایران