

## کارگران جهان متحده شوید!

# سکونت

سازمان پیکلر در راه آزادی خلیفه کارگر

سال سوم - دو شنبه ۲۶ مرداد ۱۳۶۰ - پیا ۲۰ ریال

## خمینی جلاد:

حد درس سلح و دردساکی ! ارسن هر آرای سینه دوسرا رسودده است  
مالهای عد و ۵۷ سرای سرکوسون زیزتم اسماع روزگرب، ررسم اسماعار و  
سرگوب دستگردی مانی می مادو و رهش سرور سوده ها سر علمیت احمد، امام  
رسم مکحده و سرسازی اما ررسم حمپوری اسلامی میبود.  
فنا مسوده ها، فنا می کسر علمیت اسماعا رهمکنان، سر علمیت سرمه ده  
داری و انسنه، سر علمیت دیکسان سوری و هفتان، سر علمیت سر بوب و کسرا مسوده ها،  
سر علمیت سکجه و مردان و سرسازان ساخوا مسودود، در سردار ادمونت می -  
سودود ساره ا اسماعار و دیکسان سوری و هفتان، سرگوب و کسرا رسکجه و مردان و  
سرسازان و سرمه ده داری و انسنداد و مهی ساد، ررسم حمپوری اسلامی سه  
حای ررسم ساده اش نکا عیان سرمه داری و انسند مسود، ساده اساده حدا  
حاین راسد "حاین حدا در روی رعن تعمی ولی" مر مندد، سببز ک  
ارسی اران خلاصه میردو سرگ هلاخه دهد حمپی، اما مکحده، اما مکحده و  
سرور و سرسازان ساسا سمال کردن خوب سینه دان مرسر سفر و شوون آ مسوده  
رحمکنان می سیند. اریحاعی مسود و داری ارجاعی دیکسر سرسر دیکری  
رسدوا سیکه سکی ار اس "اریحاع" ها کارکرا رام سرسا لیسم مسوده و دیکری  
کارکرا ریشم سسیرو در اسماع رهمکنان و کسرا روزگرب کارکرا ا  
دهها اسان و دیکر رحمکنان و اسلامیون کم و سب هاشمی دهد. آ  
سرمه ده داری و انسنه سهها ساخون کارکرا رهمکنان، اصلانس سور و  
کم و سب هاشمی دهد. حوا آ ساسن سا هلاخا سدحو داده اما "حمپی" !  
سلمه ده سلحد د

## از وصیت‌نامه که مونیپیسٹ پیکار گر

# رفیق محسن فاضل (رفیق سامی) لحظاتی قبل از اعدام در زندان اوپی

## مشخصات اساسی اوضاع کنونی و وظایف کموفیستها (۱)

شیر سخاون درستاده کیا گئن و ساروزه این مخلات و مصالح سرمهخت  
تسته بودند کی نسباً فرماده روان استخلائی نبوده ای سیاهی ارسام و مباری مکرمن  
بسته بودند مثیر از خوشبختی مذکور سکمای سورزه ای و در گل حدیدان و سار  
شیر و شکلات و فله ای شیرینه ای آن از داروهای گهدار خوارسان قضا مادر محبت  
کنند بودند شیر و موتسم مذکوره سه روزه خصهوری اسلامی توانند با یک شکری  
پاسخ خوب داشته باشند سه هفده و مخلات ایمکن و سفرن سه موافعه مقداره  
مختصر شده را میتوانند تهییه کنند مخلات صفره و صفرگردی را در پنجه زدن میگذرد  
برخوبی آن را در چشم و گوش و گلای سرگل و سوچ و کراستک آنی و از درجه های محدودی از  
گل و در گل مسخر کرده باشند و این در حالی است که گیاهان میان این مخلات و  
میکنند و میگیرند و نهایت مخصوصی سوس هیجانی ادا مهداده.

انتخابات ریاست جمهوری و  
اوج پوسیدگی و جنایتکاری  
رژیم جمهوری اسلامی

# تهاجم و ضربات اخیر ضد انقلاب به سازمان و سایر نیروهای کمونیست و انقلابی

نمایش نهاده می‌شوند که این روشها فیلم‌های خود را درست نمایند و آنها را در پس زمینه بازگردانند. این روشها معمولاً برای ایجاد افکاری متفاوت از آنچه در متن دیده شده است، استفاده می‌شوند. این روشها معمولاً برای ایجاد افکاری متفاوت از آنچه در متن دیده شده است، استفاده می‌شوند.

## بیانیه قرار پاد جمهوری دمکراتیک خلق

# مشخصات اساسی اوضاع کنونی و وظایف کمونیستها

سندسیح از گردانه کرد و نیز اکنده سندسیح  
السریسا سینه های دیگر روزی آور میشدند رویداد  
ساسی ساریم دوست و مسنه اخیر ایران رویداد  
کنگان میان اسلالب و مده اسلالب و فروسا  
نوهاش سوده ها و اخیراً ادریسی و رسم خبری  
اصلاح سوده است، حسن در امسوده تفسیر علم تراز  
و سنجی های سینه را مدلل خانه ساسی سخن  
الخنادی - ساسی، در سینه راه های مدن اسلالب و  
سر زوره تندی مطالباً اساس سوده ها در اسلالب  
سینه خود را و رگو و سکون سکر دند و سوره اسلالب  
سوده های سینه و حا موسی سکراند، لیکن حسن  
اما سایر قاتم این و حسنهاست، غلیر مهدیانم و  
محرض های ساکنیکی این مطلب دنیا می داشت ۱۵  
دهان دوسر اخیر شعری سوروزواری حاکم کشتری می سی  
کرده است سکون ها و دسما و دردهای اسلالب و جلد کسری  
ارساد و اسلام اسلالب و اسیراً و رسمند کی می سند -  
سکمای سوروزواری به اسلالب و دسما و دردهای سوده ها  
جبله و سفر میگرد.

۷- اوحکیمی صادره میان اشغال و مسد  
اشغال و گشودن دامنه صادره طبقاً به افراد  
دامنه و معنی سخنان اصحابی، مددسانه رسانی  
درین صاحبی ها گذشتار و گزین اشغال میان  
حاکم و سکونت بنی سبک کمال پیرو اسما مسند  
مسکنه گاه مهمنه میان وزیر، پیغمبر مسده طلاق مسونم  
سوروزواری را وادا و مستریع در روشنگاری مسند  
سیده دهای سرگذشت و مذکوب «ساخته سکونتگردان»  
برای باحکمکش سخنان و مددسانه تکری سامی  
و سطح دامنه و سخاخ میان و میکسا سوری عربان  
سود، اشغال و سخنان عصی حاصله در مستری  
خدادها دیگر اشغال صحرکروپرده را اصروری  
ساخت، فدا اشغال ما کمکروری مددگاری مسکن  
ضریح گشته و همه حاسه و نظری، کار اشغال را  
مکرره میزد و هرین میان میان دستوارهای فیض  
و میاره اس سوده ها و دفع آنها را اس دستواره  
ها و ادما اشغال را در همگذش و مطالع بین سرت  
میان غلبه بر سخنان قرار گیرجا معمواسته را و  
تشتمت و زیسته اسی ها گذشتار اس میانه، هر ب  
جمهوری اسلامی، ساتکمیه امکانات با وشر است

(۲) درسا و راهنمایی اسلام و حکم سفر —  
صادر و مسوده ها که غالباً از طرف ما طرح شده بود.  
ما مسند این پست را نگذاشتیم.

اچرا ب درست رهای ساسی سسته ای آمده و راه حل  
خوش را درست رهای سر برخواهی نیز استانی - استانی  
و ساسی خاصه به بین گشته است و میتوان  
بنایی طیاری و سیاست فوای خود میگویند  
حاجت راه است راه حل مطلب خرس سول داشت.  
در جنین خرابه های و شیخ کشیده ای،  
بر اسلامی آنها میباشد از هر راه دستگیری، سیاست  
بنت آردنی بک از ریاضی دلخیس و که خبر  
کلا ملا روزن اسرای اشلاق و رمعت ساسی خاصه  
در لحظه غلیق است با استراتژی موضع و ساکن میم  
و امثلیش هر دو ریاضی برای از ریاضی غلیق  
نهیش و گفته که اگر خوده هارای این سبب ریاضی  
سازد چرا که در خرابه گرسنگی، گذشتل میم  
خشنگ کا و تکری و گنوستی میباشد از هر راه دستگیری  
بر این این حرفه ای خوده میگرداند و زانی داشتند  
بر این ریاضی و درستگانی و اینسته میباشد بین  
ارهای رهای دیگر صورتی است که بر این راه اگاه  
به آنها نهاده خودی روس اسرای اشلاق و خواسته ای  
بر این ریاضی دو این اشلاق بفرزاده.  
نمکات اساسی تراویط ساسی غلیق خاصه

و امروز خوش گلین طوفان سطح رفتارهای مبتدا و حمایت  
سیان خود است :  
ا) شرکت سیان حاکم و داد و مطلع است  
انقلاب رها روزات شروعهای سیان های مردم سیان دستور  
و درگوب استراتژی راه را برای بیرون گذاشتن انسان  
گذار گردیده است . میان از اینها مخصوصاً این سیان  
میان زیرزمینهای طبیعتی کارکردهای مردم و نیز  
ـ های انقلابی سیان روزیم خسروی اسلام سیان  
نگذشتند و دیگر آنها انسانیان که ساختهای سیان را  
و تبریز آن و حاکمیت پیروزی از انسانیان در  
نهضت خود را میخواهند و این معرفت مایه است . با این  
ما در هنرگذشتی سدها و مواسم میان انسانیان که در  
و جهان روزیم خسروی انسانیان میخواهند اینها اگرچه و  
نهضت خود را میخواهند اما میتوانند سیان را  
پیشتر و دنده و میان انسانیان بدل کنند . با اینکه  
دست از وردهای ارکف بیرون های میخواهند ، انسانیان  
محروم گردند و نکل خدیدی از حاکمیت سرمهایه  
دارند ( او استند اساساً و میتوانند انسانیان  
میخواهند خود را میخواهند از حاکمیت سرمهایه  
میخواهند انسانیان میخواهند انسانیان  
بروز رسانیده اند و این انسانیان میخواهند اینها  
اینها میخواهند و میخواهند اینها میخواهند  
که میخواهند اینها میخواهند اینها میخواهند

در جنین خرا میلی که خواست با حات و سرست  
سکر من مذکوح من بیرون داد و سیانی سلسلی خاصه را  
دکتر گون من ساره داد و خرا میلی گدمی اخراج من -  
سوان گفت خرا میلی هماس و سلابت فروان موجده  
روایت سعیدیوری می گذرد و حدا معده پرسوست آنستین  
حوادث و سحر لالات سده و سریع و سیش سیش سندۀ ایش  
پسرانه و مادرانه و خانم از قاعده اینست

٣٤٦

های سیاسی - طبقات را که هم گشوب سرو و سر خود می‌کنند  
حرکت حاصله موظفو از معاشران خود و مسخر سر خود را  
صایخ خود بخواهد و زده است سر خود را مسخر خواهد کرد:

لیسٹ حزب جمہوری اسلامی

اوس حرب که هم اکسون تدریست سر بر طور  
کامل در دست خود فتح شده بوده است. مسیر سرستاده  
هم اس سرکوب سوزن زواری است و محل خوش  
و امراضی علیه سرخراز م وجود نمی رساند مگری  
نه سرمه را که در این مسیر مخصوصاً است. آنرا سرمه و بکار می  
آورند اما سرمه ممکن است از این مسیر خود را  
که هم اکسون به خوبی نمی بیند. این مسیر  
بر سرمه مکثی آنرا به عمل در آورده است. حسرت  
جمهوری اسلامی ممکن است اسکال عربان سرکوب و  
پادشاهی سیاه می گویند میاد ساردن مسیری  
دقیق های اعصابی سده دیگار سوری عربان خوش  
منظر و بحیث سخن و سوده های صوہم برای سدا و مردم  
خط سرکوب و دیگار سوری در ساده های خوش خط  
ساده است لیکن امکانات طرفی هایی محدود و دسترس  
سازی کمیست برای دست و پنجه سه رکود رفته است و  
صفحه اسلا دست ساردن وی سه عربان سرمه اسکال  
سرکوب وی وا در سرمه است اینها دستور داده است.  
حرب جمهوری اسلامی و سه عمارت دیگر های حاکمه  
صفلی سرومنی است که در حرم استار آس مرک آن  
محروم است. این آنرا سوچن حم سداری  
سرای سروری و علیه سرخراز و خط حاکمه  
سوزن زواری سخواه داده است. آنرا سوچنی و  
حرب جمهوری اسلامی ملتها مکوم است مرک و سیسی  
است. حرا که هر حضرت را استکنند اس درست سازی  
سوزن زواری اسرا مورده تصریب است. اغلب فراز کرمه  
اس است در عین حال آنرا سیاسی سوچن مظلومی سرای سخن  
جالب سوزن زواری اسرا سوده داشت سخن را آن  
روی گردانید و داده است.

ا سکه حیرس محدود استلات و حسین در راه ماس  
سحا مسدس دوا علی سوس حسین سه حمکانی  
خطا هر سود وحد اسکالی ارم از رهرا (سا سوچه سه  
کمال سامورون حسین در سحر های مختلف ا در  
آماده مسد، خسی سبب که ارقیل قابل سی سی  
ساده، ولی میتوان سی سی کرد که اس مسح  
موس، سا سوچه اسعاد هجران و بد سعوار  
ستلات وحد استلات هم در سطح هم در علو اس ناد  
مسما رگسزده ای بخود جوا هدکریت. کیفیت  
کمال حسین و مسازه طبقاتی سکوهای اس که  
حسنلا حا مده، سی ار اسکه حسین بوده ای سیز  
نهی و در سحری رسدو سوچه خود را طی سایه اند  
رگز همک د' حلی کردد، که مسیها با بد حسین  
اسرای حسین سرا سلطه اد و حساس آماده ساره.  
۴- سحران سایی فعلی و مسازه طبقاتی  
باری، همه طبقات راه همدان صارره کشیده و  
سپهار اراده اس که مرسا ساموره حل حسین را  
روای سروی و فس ار سحران، سی سی کشد، بخواب  
سرورهای سایی سه مسما سه حمکوان و سه ساده  
آن آکا طبقات مختلف، و طبقه ارشاده اس  
را امحل ها و تاره خوشی ها را سود و کرسه و  
هر احور مسامع طبقاتی خود، آلسرا سوچه ای  
و ساکویی را سجود آورد اند. مهربانی غلط -

مساعد درس اسطو که در درس سیاسی را مطرح نمود  
سکت رحه و سکت رطی حدمامور سیاسی در دست  
خوب سمرکر سهود هنول تها مکتبیست و همه جا سهه  
ای راه استثلاط آغا رکرده سرگوب و گشوار  
کسردیده ای را موعلیه استثلاط و سبروهای استثنایی  
درست در رهای سکه های فوا هنور به سمع صد  
استثلاط و سریان استثلاط سود آغا رسمود بروندی  
که همان ادعا مدارد ارجاع درست ارجاع  
حواله ای سریع سردد قطبی و حکم دادلی بر علیه  
استثلاط سود که سایه ای فوا به سمع وی فرا ردا  
و اولین مکرده سایه سوسی ای فوا معموق  
استثلاط در حال رسندا و سحا همراه ای مکرده بر ایکده و  
صیدم سار دو بس ارجاع که فوا مکرده و سبروی سوسی  
را خواه رسانا سدر آن علمی سهود و گشوار راه است  
سع خود جا سهده دهد خطرس ای کرسی ووش سیاسی در  
در ای سرا ای سطه ای سخکوشی منصب سهده دکوب رزیسم  
حکم سار وارد دن در سردد قطبی سود بروس که  
سرمه ای دمکراسیان دست باز استند  
سرمه ای کسردیده و همه جا سهه و همه جو سیاسی ارجاع به

۴- دوره عقب سیمی خاص، بک دوره موبایل  
س- که در مطعمی ارتسارهای دیگران است اسلات و مسد  
سلطان ساکر را حدود نهاده است سرکرد در  
رسمی سیمی، سفر منتهی خواسته آن ساخت اسلات،  
اعمال دیگر اموری خس و سرکوب و گوار  
و خواسته، سیمی کریمه مدن سپهرس سکرهای  
دست و ردهای خاص موسم ابر سوده ها را حاصل  
نمایند اسلات سرکرد دیگران که همچنان فهرما نامه  
ارسکرهای جویس دفع میکند او اینجا موقوف  
نماید - خاکمه ساکنه بر اسرارهای سرکوب جویس،  
به سخونه سه صنایع سمعت رزمه و مکتب اسلات و  
آن را سک دوران رکود سر جمیع سمعت - خراکه اصلی  
- سرس عما صریح و سروهای محرك اسلات همچنان  
- نمایند - سحران اصعادی و هفرونسه روری  
- سر ای سرای سوده ها سمعنها همچنان سافی  
- سیمی ساخته سیمی دیده ب سایه ده، سکیم

حصه هوری اسلامی، شرک در حما ماب کسان رو سر کوب  
جنپیش و پنجه های اشتباهی و گم و نسبت سود، همان  
کسانی که دزدگیر دهنان سهارسی مزدور دستوری  
داده اند که همان شرکوب نظمه مطا و مت خلی کشند  
”چنجه ها را زیبا بسان خارج ننمید“ و به قلم و قص  
طبق کردو مساوازیں آن سور من سپرد از نمید :  
همانهاش که هدختن کاربرگی و آمود و بورس فرار  
قی و نهود و سر کوب خوارها ذق شف شود و دو می  
گشته که ”شورابورا مالیذه“ همانهاش که از  
اقدام مسلماً هون و گم و نسبت ها در دادگاه همای  
نه اشتباه، با خسروه سود و دوسرا مسرو و اند مکسو ب  
میگردند و ... آری حسن کسان اکسون هومن  
واهم اوی اشتباه کرده اند و فرساد و امسدادا !  
و اسرمه هفت : سوای استثنای و آزادی دل می -  
سوژا اند و گشتار و اقدام مسلماً هون سرسط رسم  
خطی حاکم کنوا من میگند : اسها ”سی سر“ های  
اسبلات اصراء نه : سعی همان حلا دکھون سارسی  
گدیس اوسلا آمدن موح اسبلات، فرسادیز آورد  
که ”من طرفه دار اسلام“ !

آری اکسپو خسوس سازی، که سنهای سپرای  
ايجاده احسان نکل مظلومون اور زمینها سپرای  
سازده مکنده که سوا سلطای رشاده داری واسطه  
حاکم را شخصی وها معنی سعاده، اکسپو سعادت ب  
سورز و ادکنرا سیاهی ما سه محظوظ خسوس، بلسوک  
قدرسی و آمیختگردیده ساخته سخت تبر حتمی است  
سورز واشنی فتح ترسکوون گردانی، زمین حاکم سخوان  
حلیم سدا و هرب چیزی وی از ادوس صور و راسته دراد  
حل اسپا هژرانه حلیم که سنهای سه ها سخانی ندره از  
سدت این جماع از سورز واوی سدت هنچ دیگر،  
که الیمه هر هشتاد هزاره سورز واوی سوزرست سخن  
روزیم اسپا خواه صدیقو، سعی ساده.  
اگر سا شیوه مذوقها هدنس، اکسپو در  
مورا ایرالترناتا سیوده مکرا سیک - اسللاس، بخی  
مورا مه برو اسپا سیک - درا سللاس دمکرا سیک عروس -  
اسدا مکرده و سه معا روزه خوش سرخانسه اسپ و طالب  
آن است تا اس آنخوس سیو شنلز دوسا سرا شده خود  
نمذقبیل سما بدو سه هم ارت دیگر کار رکزان و رختنکا.  
وسروهای انشناسی را فرا می خواستند مفعتم  
سورز وازی لیبرال سر علیمه حزب جمهوری اسلامی  
نهضتی !

#### ج- البر ناتيود مكر انتيك انقلاب

اين الالصورا سهو خوري هر سروسا مه سروسا را  
درا اسلال دمکران هنگ سبب که همسی سروسا سپها  
و مسامع اسلامی کا وگران و دھفان و سوده های  
متوسط شهره و مرحله کمکسی اشلال می مسد. اين  
الصورا سهو هم اکنون در سطوح های سراگنده حسن  
که همیستی محلی اسب و هویزه ریزوی مادی و  
رسوا نسوده ای سترو مصدی در مسان طبقه کرک  
برخود راست. لیکن بر غمام اس و افسوس، این  
لسرسا سبوده مجموعه هود، سوشه اکرو جد سکن  
سرس سهمیاه ؟ ن صورت سفلو سدر دوسا میان  
سروهاي حسن کمکسی حول سرسا مه سفلان  
و سلسیده رفته ده

تلش هیکنده که بخش شا به گیر هنین که نهادن را  
به زیر این پرچم فراخوا نهادن شرتبه "قطیع"  
 موجود آورده که وظیفه ای در حکومت نهادن برآشده  
 بروز روازی گرفت شوده های و حکومتیک برای طبقه بد  
 ارجاعی از بروز روازی و حلط حاکمیت بروز روازی  
 است. این قطب سیاسی که اکنون دو هیات "شورای  
 ملتهت"، "زملا" و "سازمان مددوست میان رهبران  
 افسوس ایها و در راه آنها می خودد و می سررا ن  
 مجاھین، اطیا و روحودگرهاست، هرسته هایان  
 نهادن که از لحاظ "سرم و وزن احتمالی و سیاسی  
 خود مشهور و مختارین" ای پوزرسیون "را در مردم ایسر  
 عکوفیت تشکیل می دهد، به همان معنای نهادن برای  
 سرنوشت آنی انتقام طربنگ و زبان آور است.  
 معا هایین با خرگشیدن مصالحتی، غلام از  
 بردا و مختاریات دیگر اتفاق دنول کرده است و  
 سارویگوارها میں از مذهبین و افغان خوشیش در  
 انتقام دیگران ایشک بینی گمودنها و به میار و  
 مختاریها را و نگردانند از هر ما مددگران ایشک  
 انتقام. هر این انتقام هر چه میانی را بر بکسر  
 انتقام و از همیار و نهادن.

شیخی است که هدف بروانها را وسیروهای  
کمی محیط زیستی میگیرند. مکنی از طبقی این است که موسیقی با  
نمایه های طبیعتی میگذرد. مکنی از طبقی این است که موسیقی با  
معنای هایی میگذرد که در عصر ما و منش اینست. اینست اینست  
نه تندرست. مطعن معاشرین میگیرند که منش اینست اینست. اینست اینست  
آنلاین با انتشار اینجا و اینجا همچنان است. خوده  
بروکار و آزادی یا همچنان رمزمون اینست این فرد های سیاست  
که درست است. بحث اینجا بروانها اول احاطه نمیگردد  
پسخوشیت باید با تکمیرهای بروکار و آزادی سطوح طبیعتی  
نه تندرست بروکار و آزادی جهت گیری میگیرد.  
بلوک بین صدر - حلقه هایی - گیتوں سایه ای  
بیرسا مهد خود، بود و بین گرفتاری میگذرد میگذرد میگذرد  
- گودنا کفرانه، گکه دلیلها باید ملائیا میگذرد  
در میتوسط راه میگیرد، میگویند همچنان  
دوههای سبلکه هدیتی همچنان انتلاس و گویندی را  
نمیگذرد بروکار چشم هویت گرده آورد. شما رسربکشید که  
این بلوک مطرح میگردید و رواجع اینها میگردید  
ظلم میباشد و عرب آنست که گذشت یا هر اینها میگردید  
به وجود گفتار است. دنگ آن را میگذرد میگذرد  
در دنگ میباشد و دنگ میباشد و میگذرد ای، که

هر از این سه از اقلامی می‌توان وکھو تبیخ های را نشانید  
و کارگران و زحمتکنن ایران، استخوار و رها می‌نمایند  
روزبری پوششها فوده‌ای و "اکثریت" مذاقته  
مشهدین حزب حمایت‌گر اسلامی، در شرایط که کهنسی  
حاجمه، در مجموع گفت: بلونگ و آلتیت شکوت است  
را از آنچه میدهند، هر چند که داد و ای اجلالستان  
شخصی مشتمدکه هنوز بطور کامل خطوط سیاستی  
آنها را در برابر از زمینه‌ها موبیکد گردانند  
سکرده‌اند، و این ماضی ارضیهای و ویژگیهای  
حزب حمایت‌گر اسلامی و کارگران اهلکنون  
در روشن، آن است: تمام شکل و شکوه هست همان  
اسلحه ای این خطوط بر میکند گرمه نمی‌خشد. خط جها من  
فدا اقلامی طوفانی است ..

ب۔ آنٹر ناچیو بسی مدار۔ رجھوی  
و بھارت دیکھو، لیزرا الہا۔ مظہدین

سیور گیبسن تھرلائند سپا من و لفظ مدنیتی کے  
جا صدھ بہر ایجام اس دو چوریاں ملے ہیں۔ اچھا ہے  
یکی لیبریشن لیبز و پیکٹری مروڑنے اور مکاریں ناچیکیوں  
راہے پیدا کر متحمل یہ وہاں است! اکشن، میکسیس  
مجا ہدیں فراہم گھرا بھی وسیع است لیبریشن لیبز  
مالیبوں اسیہاں پروردہاں کی میں صدھیک اشکال  
سیما پریمی ایڈیشن ردداد بھیں۔ عذرخواہی پریمیوسا من  
لیبریشن لیبز ای ایسا! (لیبریشن لیبز) ایڈیشن  
ہا ہیں کہ بہر ای ایجاد اسٹھنے مکاری و نو تھیں تو اسون  
رسا مہمیا من اپنی صورت تسلیک کرتا اسیں مکتسبہ  
ہے ہیں پریمیا ملکہ و ہیریں لیپل لیبریشن لیبز ای بہر ای  
و سہ ہیا رب جیجنیں دنما بینہ ساسی و فیزی  
سورزا را لیبریشن لیبز ایل درا بیان و ایمن حدر میسہد  
کر دیجئے جت و سہ ہیا زرگا سپا و بہ اور جوی و ہیمسر  
مجا ہدیں ہے مٹا نہ بک منروقی دمکرا ب خسر وہ  
سورزا وہاں اشکال خود اکشن محو رہ کر میکسیس  
آلمرسا سپوی گھستہ اسکے کوچھ طاہر ای اشکالات  
خودہ سورزا را وی و سورزا را لیبریشن لیبز ای وہ  
اسے لیپکن دو والیں اصرھا ہیت و میکون لیبریشن  
دا د بڑھتا ہر ای مرویں یعنی میزبان گھکہ ای سپیسیں  
حصہ ہدیں ہستکے سیں صدور ای لفظ لیبریشن لیبز  
کندھا و روابہ ہمراہیں ایا انقلاب و پیڈھیوں میلائیاں  
دمکرا سیک مجا ہدیں ستھا عیسا ختنہ اپنے لیپکن ہیں  
باطن ایم ایں مجا ہدیں ہستکے پہاڑھوں۔ ای  
رسا مہ دمکرا سیک وہا پہلویوش بک جھٹ ہستکنیں  
ارمر ہستکنیں درا انقلاب۔ جھٹ میں ایکھا بہا مودھا ان  
خط میں تھلیں بیدا و حزب حاکم میسا تھے مدنیتی  
سر جھنیں و مونا ملکیجن ایں رفتہ ایم۔ مجا ہدیں  
س ا شکلیں بک بلوک بی لیبریشن لیبز ای ای اکھیسیں  
قدرت بیا پہلویوش روپا ست جھوڑی، یعنی پیدوں تھیں  
مواعظ مکوہمیت ایں مہا خودولیجیا لیا (یعنی)۔  
مدرسمیوان روپا ست جھوڑی و رجوی سب سبیسوں  
سخس و ربر! ایا بستن مہنا دی لیبریشن لیبز۔  
مسا لیں کہ دوسری گھر نہ بک بہر ای سیما میسیا  
لیبریشن ایس۔ ملا وار دوڑیک مٹا ملے سیما میسی  
س سورزا را لیبریشن لیبز ایل مروی قرب نہہ اسدواں لیسے

Durio

تهریز سرت احمدی: صادق آر، من خود  
کلیو کلرو اوهسترا کان و امن همه، تهریز  
استلال دروری، استک خون گلایکلین در میکلنا  
و من مکدوی سرت اسکان و اس اصرها لیسم  
من سنداره، تیکانه "تکنیک خود" مارسا بادرفت  
پرساری، استک و نداخان است آبله مده بیرون  
بیشتر بازه مالک دوریز از آب در اهداف نار و  
دسته زدن و دسته انتفاضه ایشان را  
"ما من مستحبهایم" "ما خوش رعایتگان" بیرون  
اری امنی ما را سورش دور اسازلشیں بزرگ از  
س آندر و خون بخشنده فرزشان کا و گلسران  
در میخ خود را اشنان فاده، "ما هیری خبریه" ه  
سور زد اوی همچ اختلیس به پیروزی خبرید" و  
بیشتر خود خود خود بوزو زد و در عمل جیزی خیز  
همتم خواران خرم اشنان ران میگذشت" آری  
کلکا است خیصی ما ز دیگر حکمت اندیشه همیسای  
ما رگنیم لختنیم خود را اشنان بیندند، ما به تحریبه  
ای سی گران این باره قراران شنیدند در  
کوکدسان و ترکیم خود، همچندیها تیزیزندیها  
خواران زندانی، تکنیک ایها و سیاه چالها و  
صلح خودها کا رگر دهشان و زخستکش اشتمان رنده  
و سه خشون و لالکت دخوا زنده گلوا هان اس امسوژش  
دور اشنا رشد آری اینست حکایت خصیشی:  
دادست اثیق کدها همچ خوده ها به او آغا زمینه دو و بیا  
درست خلق ازا و بیا بیان هیکلیه دیا مطا لشت بیا  
دیکشنا شریعه سرمه بیه و بیه آغا زمینه دو و بیا  
سه آن بیه سوا نجا فمیره، بیا همتوشانی سا جزشی از  
خواستها و آزو و های خوده ها آغا زمینه دو و بیا  
دیکشنا با هلیل به اهتزای میریت، دوست ما بیکمیر  
ولیزدان و ترستان خودم چمکه دشمنی بیا بکار از  
آب در آنده است که بیه اهن خوشین میر فلشنان  
بیزشن دیکشنه فرزشان دلخوا و حمکشان را صدر دو  
دشنهای خون شروا اشتوه اشنان را بایا خاره اند و  
شلک خودین دیکشنه اندجهه ایا خروز بحر خوده ها  
سی از زی و دیگر و میکشنه شاه همکشا دم کره بیسا  
جذیش خیوه هاشان بیزمه فردم آری، محبت چلکیش!  
شنا بیکشان شریعه دیکشنه خوده ها که بیلت قیمت  
دیکشنه ایان بیکمیر (بیهش گهور بیشنه) در دیکمیر  
مره مکله بیود، بیه خودم خشنا بیت گرde، اسما دنده ها  
سکوشی بیهرا وی رسیده شن بیه و بیکشنه فرست فرتشی  
که حافظ و بیکهیان خرم ایهدا وی رسیده است،  
آری اینستی شوا نجا مر هیری خوده سور زد ازی سر  
آنلاین

رمانی کی خاتمہ جلا د میٹھوں

اگلے خلاصت حسین از گھاٹا غارہ؟ درست  
طسفہ کا رکرو گھنیا جیا پیدا گئیں کھوسختا ہو وہ  
کسوری کھڑہ مور 300 واڑی از دیگر طفاب بسر  
حمدیب سرو درہ سار و زادہ مکرا سک سپا ریس  
ما سیدہ 1 سے، 17 نہمین ارشادی متن ساری سی حسرت  
وہ دادیہ کی دم دم

**قطعی اسلام دمکراسی سب سب رہسری طفہ کا رکر  
و انتہمین سما سدا و اور اہل سیمہ کا ردو سمسد  
جلوگیری بھعمل آورد۔**

پا این وصف اکسیو در سراسر اسلام و  
جنینش که انتلای سوبن استقلال آن محصل سرس  
جهنم است زار آسی خاصه است در اس سو دوازدهم اسو  
وراه حل فرا و گرفته است بکی راه حل لسرالی و  
دیگری راه حل استقلال دکرکون سارو پسکر  
مشوهایی نیست که اکسیو سامفوای طیا سی  
مکوهایی است که آنرا سولوسرا دمکرات از  
قدرت بین‌المللی سبب شده می‌سخورد از ای  
ایستاده که آنرا سیوسا در حرم امداد آسی  
سیرنکا مل املاخ و حسن را می‌سین کند و سوی  
حوالات سی خاص را ترموده، صرط سه و سی  
مساوزه طیا سی و سامفوای طیا سی در لحظه  
سیرنکهنه است، طیعی است که اکثر حماحته  
برولسا ریا سواده مفهوم خوس را مسحول گردید و  
با حفظ استقلال سیاسی و سکلایس هود و میان  
نیروی مددی را بسخود آورد و بر اساس آن خبر داد  
بورزوایی و از تیپرالهادا ساخته و میان  
خوبین جذب شد پیده سریوش اشلاق، جبری خرسک  
جمهوری بورزویی و بیتالی و ادامه حاکم  
بورزوایی شکوه دیده بود و اشلاق کما کان درسته  
را مسوند بخواهد ماند، ما خاصه بروولسا ریا  
بختوا شدند این سبب فتوی موحوده ادریس سرمه استقلال  
و مساوزه طیا سی، با شکوه بیشتر از املاخ شدید  
در میان توده های طیه کار گروز جنگکنان و پیش  
خط استقلال سیاسی و تنکلایس طیه کار گر، بسر  
هزه زده و قطب انتلاین را قوام بخندن و میان  
دھنایان و خوده بورزوایی می‌سین برا محدود  
به هر درجه ممکن می‌شود که بیشتر اشلاق را به  
بلور اندوان و اینه سین بورزوایی کهنه سوق دهد  
دو دنباله این بخت دار آینده و طایی را کشیده  
برپایه با وداع سیاسی فتوی المکر بر می‌داند  
که نیست های فتوی و میگیرید متوجه خواهید شد.

باقیه از ملکه و مشتملات ...

برولتا ریا اخراج مطیع انجا همچهارد، همتوسا ندر  
هرمه میا و زنده بیان ملش موثری در تغیرات سلب  
قرا منبع اختلاط اینها کرده و تأثیرات منسخ و  
قابل احاشی فرتوجه به سلوک "کیمیال- دمکرات"  
طرق الذکر جایی گذاشت.

آلترنا تیورا نتلاین پیکنیر بویز درود و شمار  
س اس و برنا های خودها آلترا نتلاین پیکنیر الی  
پیش مدر - مجا هدین منزهی روشن دارد. اول  
در شما و سرگوش آن : فرا این بوسا مهست سرگوش  
و طبع پنهان ملحته ای زحیب و سهیرون قدرت بدست  
بلوکی کامیزهایها در آن حضور دادند و مطالعه ای  
بورزوی سبیرالی فرا راه آن فرا داد و ملکت  
مکروم این سرگوش سرگوش کل رژیمها سر  
بورزوی زاری و خرفگردان های این دولت آن مهیا شد  
دوم در شما و سبیرالی : بوسا مهیرون لتا و بارا اخوا  
اطرح شمار جمهوری دیکتاتوری خلی بیش جمهوری  
تلاین کا رکران و دهشایان، بیرون خوبی را بسا  
جمهوری بورزوی سبیرالی روشن می خاند. ایس  
جمهوری بده از طریق مجا ملبسته دستور درسلا و  
تحصیلات ابتدائی، فرمیان "مذاهات" و نه از  
کریں انشاک مختلف رنگ های کوچک شاگرد و جنم  
و خشن برآورده موجو خود و ... (روشن گهه پیش مدر و  
جزوی در پیش گرفته است) ملکت از طریق فیام و  
سیما روزه مسلحته شوه ها و ازهرون اول کا سهیرون قدرت  
همبا روزه شوده های بیشتر شوراها متحوله می شوند و مکن  
برنوده های رعنیکش سلح ایست به منکن بسر  
لیفات داد و تجا و محترم، "تحمیت هاشمی" .  
این دوچشمیه ای میتوانه بیرون لتا و بارا شغلاب  
نامه رعنیه هایش است گهه جهود چکیده ای خلایق  
س ارایا آلترا نتلاین پیکنیر مدر - مجا هدین میسان  
میباشد و بیرون های خلایق نویل، همان بوسا های است  
که میتوانند بمنیرهای بیرون خوبی دکرات و باسطع  
ترنامه دادن باشند بیرون لتا و بارا لا یکنیو پیکنیر  
بیرون خوبی دادند

همیں نہ صاف کہا در "ما ورا" طبقات بسے ود  
در اوح بودورهبروا ما هوز ماضی گھرہرہ از  
ما ورا" طبقات بیرگرفتہ خدیکیا ره خصین لزانج  
فررو هندا دو سوده ها ازا و مومهند هو چین لبت کش  
سوده ها شی که حاره بندونه گوچکریں گردانشی  
وسا پاکی برا و بتنیم، اینک اورا هدست  
حاسکارا، حا من سرمایه داران و فرقہ صاده  
حصارداران و سکسچہ کران میروا سپش، آئها شی  
کہ سا دیرورا ده لوحانہ میکفشن "خوش خسوب  
اے دورو بربا بین بدھستند"، اکنون میدا سد  
کدا وودور و سربا بین ازیک فحاشت و سما مسی  
مسا مات رزم چهاری اسلامی از تاثید چمینس  
سرمی کدرد.

آری حمیمسن، نادما نشی که در پرستش "ما ورا"  
طبخاً بسیار بود؛ خابن در آسان در هر سرش  
اعلی سود و سوده فنا غیربرس میداشت. امسا  
تکا من که هیله رطبا من حمیمس آشکار داد او را  
آسان سرس فرو آصادا و آسمجه فرو آشادیم،  
هر شسوده هدای و رادر در گرو تحریر ایامیست.  
حریر این گویی است که رسما به داری و موده ها اورا  
نه سمعوان رهی ای آسمان و بجالت کنتر بلکه  
صبور سدهای خسرو و حمیمس، بینه خد منگیز او  
سرمه به داری دست دشی و با سک لختکری بین نسبه  
ما سدیمس امراه عظیم سوده ها، سلکه حلیلی زد  
لحسن ها و دارکه کسان سدا هنای غف مامده.  
سرس افسار سوده های سا آکاد و سخن از طبقه  
سرمه به دار سوده که دیگرسه اکنتریس عظیم سلکه  
افلسی مکنده و لبران را مستکبیل میدهد. آری  
حمیمس تسب نکن، بین مکنیه ای احمدیس بست  
سکن تا خاص سه آشکار راش اور حرب همپوری و دشمنی  
ما و همکسان و اخلاق، ما همین را پنهان نموده ها.  
سما ساد، با سک دیگرسه حمیمس برا و سیع -  
سرس افسار سوده ها در همگنگی است و این سک  
سروری سران اخلاق است. برند اخلاق و مذهب  
حکوم موضع شدگه هیئت خا که همین ننگها لیش  
را روکسد و با اگر قشن شنن ها و اورا طبا نشی  
ما ورا. اصحاب ارج حمیمس اورا همیان به محضی  
سکا دا ما ایس آخرين شکه ل حکومت بیز اینها  
اچهار سهمه هدای.

آری ایسک آنکارا نوہہ ما می پیدیرشکھا  
دسان حمیس سیزخون رحمنکان ما فرومنی -  
جکد، امام جلادی است فاما سده دزمیان  
سرماہے، او دو امنشا رکا وگران و زحمتکان ما  
تمد و محمر است، او همیست امیریا پیشناہ در  
مارب صایع طینکی و مختصر بچ رحمنکن ملنٹا!  
و همیست همه سر ما بدیداران و زمینداران .. در  
مکین خون کا رگراں است، او فرجه چناند ای  
- ڈا ہرب حاکمکہ دھا اسلانی ریخون گشیده  
محمر است، او ازعوا مل میم برگتریں نسیر -  
سار اسیاں سار بچ ایران وجہان است! و حکم  
سرماہان میضنس را مرستن او سکھا دھنا،

七

# انتخابات ریاست جمهوری و اوج پوسيده‌گی و جنگیتکاری رژیم جمهوری اسلامی

الاتهامات وتبليغات محكمة

ما خین هنرمندانهای تئاتر را من به حرکت  
من افتد. می‌گذرد آنچه های مردمی و رادیو و  
تلریو برین پناهگاهی دارند، دروزخانه ها و مجلات جمیه  
دو روا، افلام ها و پرسترهای مکتوپی شده و همچو  
دروزخانه های بیش از اشتغال با تاب عوایض زیبایی  
ترین و ورقیها نه تنرین تئاتریات کا و خود را شروع

• ۱۰۷ •

پارلamentaris پورزو ازی ارتجاعی است

سدهن تر نیست. در می سایه همکاری زیرزمینی و ریزیم حممه روی  
اسلامی سرای بیرون ساختن رشیخ جمهوری خود به  
جه حربه های فرنگی کار اندیمه زور اندیه ای توسل می  
جوید. رزیم حاکم دعا میکنند که تولد ها آزاد است  
و ای خود را به مندوخت و قدرها پریختند ما بهم وجه نمی  
شون این حقیقت اشکان رضا پسر برادر اشکان کرد که  
این آزادی با توسل به نای ایگان خود را تعلیف نماید  
کوبنلزی، تعلیمات و سعی، شناور و تهدید و احتمام و  
تکنجه بسته آمده است. شاعرانی که تولد های  
ملیوی در عماق جهل و ناداشی بصر میبرند و  
ما هیبت کرده و رزیم سرمه بدهد ای عاکم کار درنیان فته  
- اندیزه ای دستیستندتا بتوشند آزاد استه و ای  
بدهند. رزیم سرمه بدهد ای عالمیوشنها تولد ز جهشکن  
را در جهان لدت نگاه داشته همراه کشیده شدنکی فکری  
ملیویها تولد نسبت به سرمایه حکومت سرمایه -  
داران امکان بدهند بسته همه رزیمهای سرمایه  
سداری خود را سرگین سخنواری آینده که مانع  
پیشرفت اندیشه و تکثیر آزادی بینش تولد های میانک  
و منکوب گشته استه و همگوئه و شوشا شی میانه  
که در ظلمت خوشنی سرمایه ای شکاف اندازه  
سایه سرمه بین همه رزیمهای سرمایه داده ای و در اینجا  
جمهوری اسلامی سایه های هیبت طبقاً شکنند  
سرگویکاران آگاهی تولد های بوده ها بوده و هرگز فساد  
نمیشند. این خطا بات آزاد "برای طبله کا وکر و  
سایر جهانگران بوجود آورند. این خطا بات دور روزیم  
سرمه بدهد ای فرا ودا رود و رود خدمت منافع سرمایه -  
داران عمل خواه گردید. بورزویی سایه سایه  
و اندیمه میگشند که دارانی رزیمی "دمگرانیک" و  
آزاد است و سایه سرمه همکان ن میتوانند  
"خطول می ای" در سر برخشت خود همینها شند. ولی  
با بدگفتن شارما نی که های لگیت خصوص وجود داده  
شارما نی که لذت درست سرمایه داده داران است.  
شارما نیکه گا و گران و روحمندان آگاه  
آن سرگوی می بینند که شونهای سایه همکان  
پیشر ما نه بشیش نیست. لشین بزرگ خطاب بسته  
سرمه بدهد ای و حکم منهای بورزویی میگوید:  
"شما میگردید که در لشون آزاد است ولی  
در حلیلات دولت شما حتی اگریک جمهوری  
دستگار شیگ باشد. بجزی نیست بجز ای ای  
که تولد سرمایه داده داران برای سرگوی کردن  
کارگران بسکا و صبر و دود و هرچهار دولت خان آزاد  
- خربهای سایه های خلیفه اشکان رخراست.....  
کل درست سرمایه های چیزی است. برا و زیوی های  
چیز است... های رسان و این خطا بات دست  
شنا تولد و همه چون مرغ گلها خیمه شب سازی  
می باشند." (دولت)

نیز نگلی میش نست ، این را وی است برای خسروں  
بله در صفحه ۹

سوزرو این سا سو سول به شلیکات هوا مهربانیه ز  
ارساع عن می گوندندن کا رگران و زحمتکار را  
نمودند. آنها بدون فریادن مردم نمیخواستند  
حکوم کند. لیکن مثلثه مهمان پشتکار و زیست  
همببوری اسلام ملحتاً و بزرگی خود روسای بلای  
خود را محظ سرس و زنبلانه درین تبلیغات داشت  
هر ساده و حشمتنا اس زیمه را حلظ سرمایه در  
سکا رگرس ارساع عن شریع و نادترین تبلیغات  
دش رزم همفورها و هیتلرها شیفت را پیشست

انتخابات و تقلبات وسع

انواع ادبیات و لغایت و ملک

رسانه علمی پژوهشی اسلامی

صَفَرٌ

احسای نداشتن دولت آنها شی که سیاست همکاری عمل میکنند و دست فرسنگ را به همان راه از بسته است - اینها به "پیروزی" در انتخابات رساله ای سلاخی کومنیستها و انقلابیان سندیل می نمایند و این مفهوم روزیمدد من حضوری اسلامی و تمامی سرزمینهای این سیاست را خلاصه می نمایند - کارگران و زحمتکشان ای اکثر انتخابات روزیم می استخانند مضره و سرماشی را این امر ناشی از ماهیت سرماده ای این روزیم است - کارگران و زحمتکشان ای اکثر انتخابات روزیم در پی فتحه ایدکه روزیم حکمتهای مسواندیده است آزادی سراسر این سرواضع ای اکثر همین روزیم نسبکار و هرگز قادره شایسته می استخانند آزاد بسته زحمتکشان شمیتوانند می شوند - کارگران و زحمتکشان ای از دهه ای این روزیم سفارک جمهوری اسلامی و از حمله خمینی جلد میگویند این استخانه ای آزاد بوده است و شکران سرمایه داران سعنی روزیم بوسیله استخانه خیابانکار تزویه و فدا شناس اکثر است نیز همان تبلیغات کشیف سرمایه دهندگان را تکرار میکنند ما شما در همین تجربه جدید خود دیده که استخانه ای این روزیم فقط به اینکجا نباشد که هی تقلب و دروغ ارعاب و اعدا میریا کردند و دوستوار نمایند سرمایه دهندگان شناخته شده باشند این شما در همین تجربه خوده شناخته شدند دروغ این سودن این استخانه ایات ملکه دودو غمین بودن حرمهای خمینی ها خواشندهان روزیم بوضیعت را شیزد رسانندند کارگران و زحمتکشان ای امیراللهای ای ارجاعی مانند مسنه حدمکا و میکویند استخانه ای این روزیم جمهوری اسلامی تقلیل است اما استخانه ایان که تخت رهبری آنان باشد این میز را خواهد داشت - این نیز فرمی بیش نیست دولت و مجلس بنی صدر ما همینها نمایند دولت و مجلس بنی صدر طبقه ای کارگر هرگز به چنین دولت و مجلسی اعتقاد نخواهد کرد جراحتکار ای امیراللهای این خدا انقلابی فقط فرمی بکارانی هستندگه میکوشند بسیار دو شروده هم ای ارشاد و انقلاب و ای امیراللهای ای خون گشائید .

بیانیه از مطحه آ. انتخابات ۱۰۰

گردن توده ها و سلله ای است که بورزوی ای می  
با توصل به آن توده ها و فریب داده و زوست  
انقلاب جلوگیری شد بدینها ولما نتا ریسمان  
سرمه بدها ران برای فریب کارگران و وزارتکن  
است. با ولما نتا رسمنا ما همیت گشته بده و این  
خدود و سلله ای است در درست سرم بده از تی  
بینوا نندحا که همیت سرم بده ادرشکل دیگری اد  
دهشید. و امروز همین با ولما نتا رسمن گشته بده  
رسمن چنان شکل خود بینها بش میگذارد. همه  
ملتفت شرمن شکل خود بینها بش میگذارد. همه  
اسلامی با هزاران شمرنگ و خدمه شهدید و ارع  
توده ها را مجبور میسازند تا ای موافق دهنند  
به آنها میگوشندشما آزاد هستند جمهوری اسلامی  
خود اکثر آرا را مسدودها رسمت و سس میگویند  
"انتخابات واقعی سا شرکت و سمع مردم" صورت گرفت  
جمهوری اسلامی کمونیستها و انقلابیون را نیز از این  
کنده ای زمزمه را سگند و سپس میگویند مردم س  
دانلوا هدرا بین انتخابات اسلامی شرکت کردن  
نه اینه روز بهم جمهوری اسلامی میتواند آزادی س  
ارمنان آورد و نه انتخابات اسلامی دروغین  
میتواند انتخابات آزادیا شندا انتخابات را  
جمهوری اسلامی بک انتخابات اسلامی شرکت و خدمت  
بنایی بودن ای انتخابات آن بینوا نند مزورانه جنب  
و انسود کنیکه درمیان توده ها منزول و مطمئن  
شود و شعری خدا انقلابی گسترده شری را علیه  
انقلاب به بیش ببرد. امروز روز بهم جمهوری اسلامی  
بینا این "پیروزی" را کارانه در صدد گسترش با  
بینشورکوب و خشنا نه بزر علیه کمونیسته  
انقلابیون است امروز روز بهم میخواهند بگویند که  
نهضه و سمع برخوردار را بروزه روز بهم متروع بشد  
آزاده و سنا سرا این حق دارد اکنون بینه  
انقلابیون را اقتل عام گند. البته هیچگا روز بهم  
های سرماده را در آمدگشی و خوشخواهی به  
باشند.

|   |                    |
|---|--------------------|
| سنسه راصحه ۱۳ کارنامه   | فرهاد ساک طرب      |
| (تهران)   | محمد هاشم حارج     |
| (تهران)   | میرزا رامضانی      |
| (تهران)   | علی عاسان          |
| (تهران)   | محمد علی سعاسی     |
| (تهران)   | محمد صدری هر       |
| (تهران)   | محمود اسطوری       |
| (تهران)   | علی سورستانی گو    |
| (تهران)   | حس سوپنی           |
| (تهران)   | مدرالسادابآل داودی |
| (تهران)   | سد رضا صهابی راده  |
| (کازرون)  | محمد کسن           |
| (قزوین)   | محمد شفیعی         |
| (قزوین)   | محمد مرادی         |
| (آمل)   | سرداری             |
| (آمل)   | ندالله قولاد       |
| (آمل)   | حس کرمی            |
| (آمل)   | حمدلله آزادی       |
| (آمل)   | علیرضا پخش زاده    |
| کموستنها و اشخاصیو شهیدی که وا بستگی<br>ساز ماس نان منحصر شده است :   |                    |
| آذر احمدی (تهران) - جلیل گرمی (اهواز) -   |                    |
| علی شفیع بور (با بل) - بهنام بیکدلی (اهواز) -   |                    |
| حسن احمدی صاحب (مشهد) - عیادالله گرمیمز، ده<br>اسندخ - انور صالحی (سنندج) - قدرت الله<br>سادری (بهشهر) - حسن باقری (بهشهر) - احمد<br>ملی گر (گرگان) - قبیرا رغد (سنگرد) - داریا<br>عرفانی (سنگرد) - مجید فشنی (بهشهر) -                               |                    |
| آرسا حسیدی (مشهد) - مهدی زاده رضا (روفسر) -   |                    |
| محفترنا هن (روفسر) - سیروس گوگرد (شتهر) -   |                    |
| فرح دورصایع (شتهر) - سهرا ب شهداد (گرمان) -   |                    |
| محمد سرداری (بندورعباس) - محمد تقی شناسی<br>اسد رعما ( - حسین بور قنبری (بندورعباس) -   |                    |
| محمد عطیمی (بندورعباس) - ناصری و نند<br>(سریز) اکا هسا راما عمل زاده (بندورعباس) -  |                    |
| سدالکریم عبدالهی بور (بندورعباس) - احمد سر<br>عبدی (تهران) - رضا ناطقی آباد (تبریز) / حبیم<br>سلیمان زاده (تهران) - احمد جشم راه (تهران) -  |                    |
| نهفت موسوی (رشت) - بوسفاتش (تبریز) -  |                    |
| محمد حسین ذکا وند (تبریز) - ۲ شفرکه هویست<br>آسها علام شده (تهران) - ۵ شفرکه هویست آسها<br>علام شده (تبریز) - ۲ شفرکه هویست آسها<br>علام شده (جا لوس) - ۱ شفرکه هویست اسلام<br>سده (را مصر) - ۱ شفرکه هویست اسلام شده<br>(کرج) - ۸ بیشرکه قهرمان گرد. |                    |

وده ها کمونیست و انقلابی دیگر که بدست  
رژیم حلال حاکم اینها مشده اند و اینها اسلام  
سکردیده است .  
با ادشان گمرا می باد !

از وصیتاتمه کمونیست پیکارگو،  
رفیق محسن فاضل (رفیق سامی)،  
لحظاتی قبل از اعدام در زندان اوین

## اسا درود به سما مسهدای راه آزادی و حاکمیت شیدکار برگ

سادرو دسته سما مور صندگان راه آزادی  
حاکمیت طبقه کارگر

# رژیم جمهوری اسلامی جمهوری اسلامی ایران

مسنون

مذکور در مجموع کارل پلیسک گفته شد

زنده و جاوید باد یاد شنیدان خلق

مکالمہ

اس سواری ساروی سرپرست رهای کلارکوت کرد  
اردیمهزدنا همراهان سرای مسکن رکس هرسا داد  
امنه و سهم و مورا شناسی عالمیها در این میدان کرد  
سرای اسما ریشه دهنگار ارشدل محل وجودیان  
شورمندان خوبین درین سکونتگاه، اسما رهوا شدند  
ساقه سوسازیم اسما و خواهشها بود.

تبليغاتي اش شاهزاده روز جز سخواندگان و  
قدوهای آنها مصطفی وزیری و دزجی شکنی رسم  
را از درون همین آندها، از زورای همسان  
تبليغات، که خانپاشنه خود را توبیخه مخصوص درگ  
خواهند بوده. آری رژیم هرگز رستاد، همچو رائنسی  
و رطباً بخش قرار نداشده و دوچشمگاه که رونقل هامسی  
همگه در پیش گرفته است به مناسبت قدرت او، بلکه  
همانها نیز به حرج گشت. ویدیوالا، امیرت.

کوکران، فرمتگشان!

سنهه از مدهه ۱ تا هم حم  
اس روزموده آجنهان بن بستي فرا و گرفت  
که عالم غم سپهه گشري از عظيم خوشين دستكنا فرسيب  
دغلگاری و گوا مطربين، در همین مدت دو سال و  
شم همان چنان باشند هر گلبه شگده هر ايش آن را  
بسکن از جها ستنکا و شرمن و زخم ها از استجا عرس  
همان تبدل شده است. و زيرمهه شنها نمسي -  
خواست روسني خواست امراه ردها و محروم بختهاي  
سوده هاي مردمها واستشها و وحشتها کا و گران و  
زحمتکنان بايان قله هم گلبه تليل ما هفت پست  
مردمها و سرما بهدا زاده اش، خواران مدهشني و  
ست روشان غلبه است دیگرگو برا في قوه ها بهدا و خطا  
آورde. گلبه خلکهاي قدرهاي جا بخشنون لکشي و  
بصرا ران نهر هاي کردنستان، فشا و روز افزوون گوان  
و سکاري سوگا و گران و زحمتکنان بنها هم مستسر  
سدستها و همه هاي قبا مدهش به منظوري با زبس گفتند  
سما من آزاد بنياش گاه هر خربهاي اين قبا مدهش  
آنقدر نهوده نهشين داشتگا ها جنگ ارتحا من و  
و ما از هر گكتها و روگلجه و خلها و رونشگرها  
لکشياني و خطا عن از پيشرين فرزندان احتمالين  
دگران فو سهندگان، ايدها گوش ها خلسن از  
روهشگرهاي خلکهاي اميران، جانشده است. و همچه  
آنچهون و از تجا كه ملا و مت و مها و زده خوده ها و  
شارز ما هاي احتمالين آنان نه اشكال بخطه ،  
خواب آرا برادران از همان گرفته و هر گلبه ها خده است  
که در هر چهاره تخته است و شنبه خدا غلبه ها شنجه  
جاره ای خواهیں خدیده است که همان خدنه ها خسنه  
هر چهاره تخته را و پها مدهشها من و زخمها و فند  
مردقه، گكتها و قتلها همراهه و شر و همسای  
احتمالين دست باز ده، زرمده و هر چهاره تخته بکسا همچنان  
از ۲۰۰ تن از زاده اهان اشتبه و رکحه بسته و  
که در همین آنان آن گوگه ۱۷ ساله وزون جاره اهار ۸  
ما گاهه خوده اهسته است، اما خوده ها سه و دو و ۱  
سوده هاي آنها خودها خسته که همراه ابرهای خوده  
و گلبه ها خوده است که در همین آنها از احتمالين مجهوده  
و زرمده امکون نداشند و همچنان هم سه همچنان  
های فرزند و سلطانی دان یا یکتا بحره همچنان همچنان  
تحتميل خوده است، اما زرمده و هر چهاره تخته همچنان  
آرائهن خوده اهان شاهد "ام" خسته و رهبا "خاش" از  
سر گروب و خلهاي ۵۵ ان روزم، همها گذون دست به چندين  
چنان باشند و زده است، شافل ازا یانگه همچنان همچنان  
تحتميل خوده ها گاه هم اگذون اخها شده شده  
است، نهاره اگر کي و سهش لکه در همین کار گران و  
زحمتکنان و نهاره از همانها سهه مکان رهبا و خدا سهش  
زرمده و خلهاي ۵۵ هده است در شخع سهش با آن آن ۳۰ همچنان  
که در هر چهاره تخته ها کل گلبه اشتبه و هد هناله  
حاليل هدها سهه و پهلوه از آن حمال خوده ها بشه  
نهها و مت و خندانه همکنانه خوره اين و چسم،  
علمه همچنانه فی خدا باش، این خواب و سر منشی  
را از کله و سرخون آرد و همه همچنانه زرده و را و را است  
که در همان چنان خواهد شد و همچنانه خوره بولهاي



|  |         |                       |                         |
|--|---------|-----------------------|-------------------------|
| سید احمد حسنی                                | (تهران) | ویلهاد ماطنی          | سنه از زندگانی ۱۲ کارما |
| فروضی طبیعی                                  | (تهران) | مهندی نژاد            | ریاضی کاشانی (ملی)      |
| حسین سعیدی                                   | (تهران) | حسین حسین درست        | سندسطاطا سپور           |
| حسین علی سعادی                               | (تهران) | حسین صدیقیان لر       | علم رسانی، انسانی       |
| محمد شاهی بیکری                              | (تهران) | بهزاده دولتشی         | محمود فربابه            |
| حسین جوادی                                   | (تهران) | رضا ساجده درست        | علی حمومی               |
| سید محمدی                                    | (تهران) | علی اصغریوری          | حبت محسن کسر            |
| علام رضا بیکاری                              | (تهران) | محمد رضا بیرجیان      | حسرو داشی               |
| احمد مامادیان اسری                           | (تهران) | علی میور              | طبیعی رسانی             |
| سید حسن ساهمی                                | (تهران) | زهرا ابراهیمیان       | علی اکبر خدیریان        |
| مصطفی محمدعلی بورکا کروودی                   | (تهران) | کیری ابراهیمیان       | مهدی سوکسی              |
| علی اکبر مردویسی                             | (تهران) | طهمورث حسنی           | سند سالاری              |
| محمد رضا سعادی                               | (تهران) | اصغر قاسمی            | کاظم کارروزی            |
| سید غلام حسینی                               | (تهران) | محمد افتخار           | علی سعیدی سمسی          |
| موسی سزاکوهی                                 | (تهران) | حسین علی دیانتی       | امرا فهم حلای           |
| کیومرس محمدعلی راه                           | (تهران) | علیرضا فرشاف          | دانش شهید حاتم جباری    |
| عین الدارانی                                 | (تهران) | حسن دهقان نژاد        | وحدت هفت                |
| ۷ ماهد سام                                   | (تهران) | محمود بزرگی           | بکریوس اوراه کارکر      |
| سیدوار رهادشاه ابراهمی                       | (تهران) | مالک نجفی             | آخرین کیمی داشنی        |
| حسین حسن ساهمی                               | (تهران) | حسن شیریان            | سورو رهانی              |
| مصطفی فربانی                                 | (تهران) | ذیفع الدین میلان      | حضرت فخریزاده           |
| کوری روحانی                                  | (تهران) | سیاک                  | سیوچرا ویسی             |
| سید حسن مرشدلوی                              | (تهران) | محمود فرضی            | بهوض آذریان             |
| علی اصغر زهابی                               | (تهران) | علیرضا رسنی           | علی حسندی               |
| ایمن اولیانی                                 | (تهران) | ظری اکبر منصوری       | حسن دویسی               |
| وقایع حلق                                    | (تهران) | ساز صاغی              | اکبر ملاع               |
| فلاحیلی حضرتی                                | (تهران) | مرس زاده              | امیره رفیعزاده          |
| غلام دستونی                                  | (تهران) | حسین فاطمی            | رهاطنی دلخور مقدم       |
| سید هدیه شهیده را رومبه، تکرانی و آمل        | (تهران) | سید مهدی طیبا طیبی    | روح استکریاسی راده دهان |
| فرزاد صافی - ذوقت الشیاهی هنری - مالی        | (تهران) | صادق گروس             | اسیر آدری               |
| خواجه - میداله جنک - جعین سرخون - محمد       | (تهران) | محمد سیما و ایشی      | خلال هاشم سیکیاسی       |
| سید افسری - رحیم فلاخی - بهمن جان بور - محمد | (تهران) | ابراهیم نصیب          | سیروس ساوه              |
| هراج - شاهزاده سی ممال -                     | (تهران) | محمدعلی بور           | علیرضا هارسان           |
| احمد رضا نایب خوش                            | (تهران) | سیدی داشیانی          | <u>ارسالیا</u> معاصر    |
| محمدعلی جباری                                | (تهران) | ارمند آزاده           | سایه هنری               |
| ابراهیم مطہری                                | (تهران) | نصرالله محیزاده       | محبوبه بیرونی آراه      |
| سید مظفی خودا                                | (تهران) | کورت الک منیر         | ردت هنری                |
| قاسم گنجی                                    | (تهران) | احمد نوری             | حسن سرمه ای             |
| ابراهیم جابازاده                             | (تهران) | حسن طبری راه          | حسن سرمه ای             |
| سروم بندهیان                                 | (تهران) | مهران شیریک           | حسن خوش هنر             |
| محمد فربخش                                   | (تهران) | پرویز همربیان         | سیلا نموده نم           |
| محمد رضا آشن فراز                            | (تهران) | اسرج حلیسی            | حیر کلامی حس کسب        |
| محمدحسین عباسور                              | (تهران) | جنتاله ارجمندی        | داود فرهادی             |
| جواد جباری                                   | (تهران) | بلطفه محمدی           | سید امیر مرادی          |
| بنیان آشیانی                                 | (تهران) | حس ابودردا            | محبوبه نم کسب           |
| سروز رسکار سهراشی                            | (تهران) | یداله بیوشی           | حسن امامی               |
| سیروز فرهادیان                               | (تهران) | حس چکیش               | طنی محمد حسینی          |
| حسب حسدری                                    | (تهران) | اسملک اصلی            | دند حس                  |
| احمد حضرتی                                   | (تهران) | سادریس هاشم عبدالیوات | سید مهدی                |
| صادر مجتبی                                   | (تهران) | رجالی                 | حسن حرامی               |
| خطالله حاج محمودیان                          | (تهران) | احمد حاجیان           | محمد حکیم               |
| محمد رضا حسینی                               | (تهران) | محمدحسین عالیبراده    | حسن سراجی               |
| حمد ایمان حسنو                               | (تهران) | ابراهیم واثی بور      | معشر حسینی              |
| شنبه در مددجه                                | ۱       |                       |                         |

**کارنامه رژیم سرمایه داری جمهوری اسلامی از آغاز تپه ماه تابیمه مرداد ۶۰  
تپه باران حدود ۴۰ کمونیست و انقلابی  
توسط رژیم جناپتگار جمهوری اسلامی**

مبارزه با امپریالیسم از مبارزه با ارق جاع داخلي جدا نیست