



شورگان ناوهندی کومندی شورشگیری زه‌همه‌تکشانی کوردستان ایران

پاک ایلان کردان چارک ایلان کان رگاه کل ایلان کردان

سیاست‌اتی شام سالانه دوایسی کومندله له حاست کیشهی نهاده‌یی گرتوووه و شام کارهش تیپراهیمی خویدا، باهتیکی له نووسیدنی کاک تیپراهیمی علیزاده له ژیز ناوی پرسیاری جیهانی ژیمزون له تیپراهیمی علیزاده له چاپ داووه که تینیدا ناماشه به بشیک له باسکه‌یی منن لـ نامیلکه‌ی "لیکانه‌هیمه‌ک" له سریزه‌یی جیابی له حیزی کومندیستی ایلان" کراوه. من لهو نامیلکه‌یه دارخشم له کفرانی داده چواشه کردنی بول: ۲

"جهان امروز" کوشاری حیزی کومندیستی ایلان له ژماره ۶۴ی خویدا، باهتیکی له نووسیدنی کاک تیپراهیمی علیزاده له ژیز ناوی پرسیاری جیهانی ژیمزون له تیپراهیمی علیزاده له چاپ داووه که تینیدا ناماشه به بشیک له باسکه‌یی منن لـ نامیلکه‌ی "لیکانه‌هیمه‌ک" له سریزه‌یی جیابی له حیزی کومندیستی ایلان" کراوه. من لهو نامیلکه‌یه دارخشم له کفرانی داده چواشه کردنی بول: ۲

ون و لیشی دلگی کومندله له گکل هاوری

مکالمه شافعی نهندامی گوینده ناوهندی کومندی

روزی ۱۲ مانگی خزه‌لوه دنگی کومندله رادیویی کومندله شورشگیری زه‌همه‌تکشانی کوردستانی ایلان و توویزه‌کسی له گکل هاوری مهدی شافعی نهندامی کومندیستی ناوهندی کومندله نهاده سازدا و سهباره به جیابوونه‌یه کومندله له حیزی کومندیستی ایلان چهند پرسیاریکی لیکره که لیزه‌دا دهقی شام و توویزه به ناگاداری خویش رانی به حیزی شورش بلاؤ دهکیدنه

دنگی کومندله: هاربی مهدی به گکم پرسیارم بهوه دهست پن دهکم که تین بارله دهست پن گردنی کونگره‌ی نهاده و کونگره‌ی ساخ گردنگوونی کومندله نهندامی هیمه‌تی و دویلا بودی لکل بهو و بمنانی سازمانی کوردستانی حیزی کومندیستی ایلان پن نهادی چاره سریزی گوچهار بیچ کیشه سیاسی‌یه‌گانی شام حیزی کومندیست و کومندله بندیزیده‌هه، به بروای لیوه دلبلیو نهستی سار نهگرخی نه ده و دینه‌ج بوده و ده نهکرا به ته‌لوق بگه؟ محمد شافعی: بدلی نهاده راسته من نهندامی شام هیمه‌تنه بیوم و له هممو شام هول و همنگوانه‌یه نهکرا و ههل دهگیرا بقی بول: ۷

دوختور جعفره تینیا حکیمی لعشی تینسان نهبوو. زیاتر لوه، شام ده‌مان که‌ری برینش کومنداییتی بورو، زامی دل و ده‌روونی جه‌ماهوری به وشهی پر لـ هـ وـ وـ شـ یـارـیـ بـهـ خـشـ سـ اـرـیـ دـهـ بـرـ.

بول: ۱

پدر اسلام نه

پدر ایلان کومندیست ایلان ایلان

نزدکه‌ی سین مانگلک لـ سـوـ کـوـبـوـنـوـهـیـ کـهـ بـهـ بـرـوـهـ بـهـ رـانـیـ سـاـزـانـیـ کـوـرـسـتـانـیـ حـیـزـیـ کـوـمـلـکـهـیـ شـوـرـشـ کـیـزـیـ زـهـمـهـتـکـشـانـیـ کـوـرـسـتـانـیـ کـوـنـگـرـهـیـ هـلـکـرـدـهـ وـ بـهـ کـارـهـشـ هـیـوـاـ وـ شـاـوـاتـیـکـیـ زـنـدـیـ خـسـتـهـ نـیـوـ دـلـیـ کـرـیـکـسـارـانـ وـ زـهـمـهـتـکـشـانـیـ کـوـرـسـتـانـ وـ هـمـلـسـوـرـاـوـانـ وـ دـوـسـتـانـ وـ لـایـهـنـگـرـانـیـ کـوـمـلـکـهـ لـ سـهـمـوـ شـوـنـدـیـکـ. قـانـوـنـیـ کـوـمـلـکـهـ لـ نـهـنـاسـیـ وـ بـهـشـدـارـیـمـانـ تـیدـاـ نـهـکـرـدـ وـ لـهـجـیـاتـیـ دـیـارـهـ کـوـنـگـرـهـیـ نـزـهـمـ،ـ کـوـنـگـرـهـیـ شـوـهـ کـوـنـدـرـانـسـیـ سـاخـ کـرـدـنـوـهـیـ کـوـمـلـکـهـ مـانـ گـرتـ کـهـ زـقدـ بـرـوـزـهـ بـولـ: ۱۲

حکیم ایلان کومندی

تا شوکات جیاوازی یه کانمان روونتر نه کروی. کوایه نیستا شویه ئیراهیمی علیزاده‌یه که محبی به شیوه‌ی روش و جیددی جزئی دنیا یه تختی له گهان "پر نامه‌ی کومله بتو خودموختاری کورستان" و بچوچونه‌کی شه بایته بشه جیاوازه کانی شه پر نامه‌ی باس بکا و به ره کردنه‌وهی شیعاري خودموختاری که تهنجا هر بشیک له پر نامه‌یه (بهشی دووه‌همی پر نامه‌ی خودموختاری) له خویه‌گری، ناتوانی و نابین له دهربیرونی بتو چوونسی روشن و جیددی له حاست به شه کانی یه کم و سیمه‌هم خوی لا برات. به هله‌لویستیکی پیاماتیک و به خشکه و ناروشن، تاکری سیاستی ته روست و پنجه‌تی بیست سالی کومله که به بشی یکمه شه پر نامه‌یدا هاتووه، بگوذری و سیاستیکی تاریخ و ترازه به نیوی "سیاستی بیست سالی کومله" به سر بزوتنه ودا بشه پندری. ناکوکی قیمه له سر شیعاري خودموختاری نه یه، بملکو ناکوکی چویه و جیاوازی سیاستی پیشووی کومله و ظیمه له گهان ئه روانگه‌یه که لاه لایه نیزه‌هیم علیزاده‌وهه له کونگره‌ی هشتاده کومله هاته گلوری، له نووسراوه‌ی "جهان امروز" یشداد دوپیات بوقته و تهناهنت له سنه‌ده کانی "کونگره‌ی نویهم" یشداد برق چاوه‌کهونی. روانگه‌ی ئیمه‌وهه دنیا یه و یان قه بولو کردنی شیعاري خودموختاری، خوی له خوی دا به هیچ جزویک که ناتوانی بنه‌مای ناکوکی جیددی له گهان هر کس و له وانه نیزه‌هیم علیزاده‌یه بی، بمهلکو شه و ده توانی تهنجا ناکوکی یه که بین له شیوه‌کار (قاکتیک) دا که به هاسانی شیاوی چاویوشی و یان چاره‌سر کردنه، به مر جیک که بنه‌مای روانگه و بچوچونه‌یه ده توانی کیشی نهاده وهی وه که یه که. خودموختاریش ده توانی یه کیک له ریگاکان بتو دیاری کردنی جوری پیوه‌ندی نیوان خله‌کی کورستان له گهان دهولتی مرکزی بین و شنگه که همه ئه مرق به دلی من نی یه و له روانگه‌ی منسده وه دهین فالترناتیقی باشت و گونجاوتر به پیش بیار و دوختی ئه مرؤیی بینه کنوزه، به مانای ره کردنه وهی بینه هره‌تی و همه‌یش بین خودموختاری نه که و بنه هر یار و دو خیکدا و له هر ناستیک له هاو سنه‌نگی میزدا ره ناکه‌نمه، بمهلکو خوازیاری نه‌مه‌ین که شیوازیکی باشت له پیوه‌ندی

نیستاش هر له سر ثو بپروایم که
شیعیاری خودموختاری (یاپی) بهشی
بپروایم پر نامه که کومنله بپو
خودموختاری کوردستان (به له پار
چار گرفتی بار و دوختی سیاسی
که مرکزی کردستان و شیزادان
کونچا و نیمه و گلائیه کیمه بپو
کیشی نهاده و دینیه له بپشدا
لور انکاری بسمردا بیت. بهلام شمه
برگیز به مانای ره کردنش و هی
مشه کانی یه کهم و سینه همی ته و
بر نامه دیاری کراوه نیمه، مانکو
شی یه که که می پر نامه که کومنله بپو
خودموختاری کوردستان له
استیدا روانکه که کومنله بپو کیشی
نکوهی له کوردستان دا، روش
نیزه وی وی کانی
سته نهاده وی وی کانی
شیعیاری و دیهاتی ماناق دیاری
بردنی چاره نووس هتا پیکنیانی
مولتی سمر به خوی نکوهی
یاری زهکا و شی ده کاتمه و له
وانکه منوره نیستاش به ته اوی
نیزه کیهار و هر نیستاش
هی پسنه مای بر نامه داریزی و
نیزه انداریزی له حاست
لولیستی کومنله په راهیدن به
زرو تکوهی نهاده وی انتی له
کوردستان بین و هرودها بهشی
نیزه مکه شی به شیوه سفره کی و
نهره تی شیاوی پشتیوانی لیکردن.
لهم له کونگره هی هشته می
نؤمه لددا چوار چیزه کو و پر نامه
وا ریز و حومه نیکی رو الهتی له
هدو و نیزه می دنیوی "می دنیوی" لسو
نامه، به قهار اوشی سپردرار و
گونارشی کوییتی ناوندنی له
یه نیزه ایدیعی عه لیدن ادوفه بسو
نوکریه، چهذ خالی دیاریکارو له
بابت کیشی نهاده وی به کار
نیزه که له گمل بهشی یه که می
پر نامه که کومنله بپو خودموختاری
کوردستان یانی له گل نهون بتماعیه
ده همیک سال بوب و مک بتمای زال
سر روانکه که کومنله له حاست
نیزه نهاده و نیزه ایتی دا قهبوک کرا
نون، به روشی له دایتی دا بوب و
هر نهاده سفرچاوی ناکوکی نئمه
ووه و نیزه اش هایه. یسانی
نیزه اچوونه به سر بنه مای قیکی
نیزه شوکی کومنله و لیکدانه و هی
جیجاواز له بیاره و هوی ناکوکی
ووه، نهذ دایتیه و روپیه و
نیزه ایتی دیوان خودموختاری و
ساق دیاری کردنی چاره نووس.
نیزه ایدیعی عه لیدن ادوفه به
راشکاری رونی کاتمه که ظایا
مشی یه که می پر نامه که کومنله بپو
خودموختاری کوردستان ی که له
نهاده ش خال دا ماقمه و جاریکیش
نه افق سوسیالیسم ژماره ۴ دا
بلوک را و مه و پسنه کانی
یان نا همین به باپت هر سی
راخی خوی له باپت هر سی
هشکه که، له پر نامه ده و نهاده

ناواچه^ی له کوردستان له گله
حکومه^{تی} ناوهندی (عمرکهندی) و
اخوازی^ر فرهنگی و
ناچه^ی کانی خاکی کوردستان
نه دوره^ی خودموختاری دا روون
هکاتهوه.
پاشی سینه^{می} برنامه^ی کوئله
بتو خودموختاری کوردستان،
هسه^ل آتی شوپش^ک گیرانه له
کوردستان شی ده کاتهوه، پاشی له
باستیدا^ن تالن^ت اتاشی^ق نیمه^ه بتو
برهه^ر بردی^ک کوئله^ل کاری^ک کوردستان و
نکش^ن تنی ده^ن لاتیکی
نقرش^ک گیرانه، پیوهندی^ه گی
موقنی^ی به داخوازی^ر
لاته^ه گاهنه^ه تی.
نیمه^ه ده یه^ک بتو هاستمان بسوه
ربیوو^ک که دهین لهو سهندده که له
پیش^ن ناوی برنامه^ی کوئله^ه بتو
خودموختاری کوردستان هاتووه، لیک
بیکار^ک که ده یه^ک بکری، واتس^ه
پوکردن^ن گه^ه داخوازی^ر کافی
ایبیت^ه به کیش^ه ناته^ه یه^ی و
سله^ل ده^ه آتی دیمه^ک کاریک و
نقرش^ک گیرانه و تالن^ت اتاشی^ق
موسیالیستی^ی بتو نیهاره^ک کاری^ک،
د^ه ده^ه ناوی خودموختاری و له یه^ک
برنامه^ه ده دروست فری^ی و، پاشتر
ایبه^ک که داخوازی^ر یه^ی خاکی
کوردستان له هفل و مهرجی^ه فیستادا
بو^ه نهشتنتی^ه ستمه^ی نه توایه^{تی}،
سان شیوه^ی تشنیعی^ه پاسیوهندی
حکومه^{تی} ناواچه^ی کوردستان
گه^ه حکومه^{تی} مرکمنی^ه له
برنامه^ک دیباری^ک کراودا^ک که
برنامه^ی یان گله^ل نیمه^ه بتو
هیشتنتی^ه سته^ه نه توایه^ی به^ی پاس
کری^ک و مسلکی^ه دیباره^ک کوئله^ل
ان قبوراهی^ه سیاسی^ه کوردستان له
برنامه^ه پلاتقورم^ی بتو شیوه^ی
ه^ه تالن^ت اتاشی^ق نیمه^ه بتو شیوه^ی
ه^ه سه^ل لاه کوردستان دا، شی
ریختهوه. له راستیشدا^ن تالن^ت اتاشی^ق
نیمه^ه بتو ده^ه لات^ه
ایبه^ه تمهندی^ه کانی کیش^ه ی
تلوایه^{تی} ته^ه و سه^ل مرجاوه^ه
س^ه گرتووه. تالن^ت اتاشی^ق نیمه^ه بتو
ه^ه آتی شوپش^ک گیرانه و
بیکار^ک گیرانه^ک له نزولک له بشکان و
وچه^ه کانی تری^ه نیارانیشدا^ن ده^ه گونج^ه
ده^ه گری^ک بستروه^ه بچ^ه، و ده^ه گرانی^ه
التراستی^ه رهو^ه رادیکال و
موسیالیستی^ه بن^ه ته^ه ناهه^ت به^ی پس
اخوازی^ر و هینانه^ک گزی^ک کیش^ه ی
تلوایه^{تی} نیش.
به^ی له پرچاو^گ رتنی^ش شو
بیکار^ک نهوه^ه سه^ل روه^ه، ته^ه نیا^ه به^ی
و وهمی^ه برنامه^ی کوئله^ه بتو
خودموختاری^ه کوردستان، شیعاري
نکشم، روانگه^ه سه^ل رمکی^ه و کافی
نیمه^ه له مایبیت کیش^ه نه توایه^{تی}
پاشی سینه^{می} تالن^ت اتاشی^ق نیمه^ه بتو
ه^ه آتی، من^ه سه^ل سمتاری
بیکار^ک "دا^ه یا^ه بیت" مان^ه
ت^ه و کان^ه لاه دیباری^ک کردنسی
چاره^ه نووسی خویساندا و یه^ک
ارجھی^ه خاکی^ه "و^ه تووسمه^ه و

پس روپیه‌ری کردنی بزروتنه‌وهی روزگاری نهاده ویهی. بیشنه‌وهی بتوانین پیشسته و رهوتی شام تاکنکی یانه روز است پیشسته رو، پیویسته له باید "برنامه کوئله" بق خودموختاری کوردستان" دهست بدینه چهند شی کردنه‌وهیک و چهند پرسیاریکش له ناشای عمل زاده.

ثو به برنامه له راستیدا له سین بهش پیکها توهه. له یاهشی یاهکه‌هی شه و پدرنامه‌هدا روانگه و بچوونه بتچیه‌تیکی یاهکانی قیمه و هک روتویکی رادیکالی سوسیالیستی لسه کوردستان له باپته کیشی نهاده‌یاتیه‌وه، کن کراوه‌ته و که تمه‌وهه سرهکی یاهکانی بسیم شیوه‌یی خواروه‌یه:

۱- وک کیشیه‌یکی نازجه‌یی له روپه‌لاقتی ناوه‌هه است دهروانیتله کیشی کورد و له سهر پیوهوندی و هاویشتی بزروتنه‌وهه نهاده‌وهی کانی کورد پی داده‌گری و هاروه‌ها به رؤشنی و راشکاوانه ناماژه به دابیش بیوونی کوردستان به پیش قازانچ و بسرزه‌وهندی زل هیزه کمپیرالیستیه کان و دهولته کانی نازجه‌که له دهوره‌یه‌کی تاییده‌تیدا دهکات.

۲- پنه لیکدانه‌وهی بزروتنه‌وهکانی کورد له رایبردوودا و هسل و مهرچی نیستایان، له سهر تنبیری بیرونی میژوویی نهوره‌ی رینه‌ری کردنی بزروتنه‌وهی نهاده‌وهی چهوسینه‌رهکان و هاروه‌ها بین توانایی و دهستوستانی نهوان له رینه‌ری کردنی بزروتنه‌وهی رینگاری خواهانه له دهوره‌ی نیستادا، پی داده‌گری، له ناکاما لسه پیویستی ریبیری چیتی کریکار له و بزروتنه‌وهی‌دا بیل رینگاری نهاده‌وهی پیانگری دهکا و گزرنگی ریبیری کردنی شو بزروتنه‌وهه لایین کوئمه‌لهوه، وک نوینه‌ری قازانچ و بسرزه‌وهندی کریکاران و هبیر دنیتیه‌وهه و له سهر پیویستی رینفونتسی و رینه‌ری کردنی بزروتنه‌وهی کوردستان ههنا نهانی یاهکاری ستمه نهاده‌یاوهی، پی داده‌گری.

۳- پنه‌های یاهکرتیوی برايانه‌ی نهاده‌وهکان و پیویستی هاویشتی کریکارانی نهاده‌وه جزو اجره‌رهکان بیاس دهکا و به پشت بستن پسون خلاصه‌ی سرهوه شیعیاری ماق نهاده‌وهکان لسه دیساری کردنی ماق چاره‌ی خزنوویسین ههنا جیا بوبتهوه و پیکریانی دهولتی سرهوه خوی نهاده‌وهی، به دروست دهزانی و له هسل و مسرچی دیساری کراوی نیستادا، پیویستی گله و بدرنامه و "قالتنستاچ" ای کریکاری و سوسیالیستی لهم بزروتنه‌وهی‌دا وه پین هذلاده‌ته.

یاهشی دوهه‌منی شام بدرنامه‌یه یاسی بتنه‌ماکانی خودموختاری دهکا، میانی پیوهوندی حکومه‌تی

له ناوچه‌کده دهستانی و، به همینو
هیز و تواناده له مو مافه پیشتوانی
دهکمین و تیده‌کوشین که خالکی
کورستان له هر بارگوه بکوهه
همل و مرجیک که بتوانن له بارگوه
به شیوه‌ی ظاز و به بی هیچ چهشت
کوشاریک هملویست بگرن و دهنگ
پذفون.

له همل و مرجی نیستادا و به له
بهر چاوه گرتنی همهو لاینه‌کان،
ئیمه له کورستانی شیران خملک بو
دهنگ دان به جیابونه و هان
نازهین، هر چهند له اوندیه له همل
ومرجیکی بیکه دا، و هما هاندانیک
به دروست و گونجاو بزانین. به
شیوه‌ی دیباری کراول له سمر شهو
باورهم که به بیگکای شیعاري
خودموختاری، ئیرانی "فیدراتیو" و
داسزمانشی حکومتی ناوچیی
فیدرال له کورستاندا و هک دروشمی
نیستای کومله‌ی شورشگیری
زمهماتکیشانی کورستان شیران،
تمبلیغ بکین و رواجی بدهون. به له
بهر چاوه گرتنی شوهی که شیران
کوچمه‌لکاییکی فره ذهنه‌هیانیه، به
سمرخچ دان له پیشیته‌ی میدژویی
دیکاتوری و خلفه‌قان لهم و لاته‌دا و
به له بهر چاوه گرتنی شوه که
دهولیتی هرگز زنی له شیراندا
له "سانترالیزمه‌ی" به همین
به همه‌ند بوجه و همیه، که واپس
یه‌کیک له ریکه‌کانی پاراستنی
دیمه‌کراسی که‌م کردنشوهی هیز و
ده لاتی هرگز ازی
وشو "سانترالیزمه" و دابله‌ش کردنسی
ده سه‌لاتی سیاسی و دیسانترالیزه
کردنشی دسه‌لات به پیویست و له
پیشواری پدرستندنی دیمکراسی و
به قازانچ و پیره‌وهندی کریکاران و
زمهماتکیشانی شیران بزانم. هم
زمانه‌تیکی زیسته به پاراستنی
پیکوه ژیانی شاشتی یانه و
یه‌گرتویی دلخواه‌نی شاتکوه
چقاوچوچه‌کان و حکومه‌تاء
ناوچدی به "فیدراله" کان له ثیراندا.
نیستا هملس نکاذن و قه‌زاوت
کردن به خوینتر ده‌سپیرین که کام
یه‌ک له ییمه یان نیبراهیم ملیزاده،
"شـرـمنـانـه" و لـهـ بـیـچـ وـ پـسـانـداـ دـاـ
همل‌ویست و بـنـ چـوـونـ نـهـرـهـبـرـیـ
وـ"راـشـکـاوـیـ" لـهـ رـاـگـهـیـانـدـ وـ
دهـرـیـیـنـیـ هـلـوـیـستـ وـ بـزـچـوـنـهـکـانـیـ
داـ تـیـهـ وـ نـهـگـرـ بـرـوـانـیـهـ
"سـیـاسـتـیـ بـیـسـتـ سـالـهـ کـوـمـلهـ"،
کـیـیـهـ کـهـ هـلـکـارـاـهـ شـهـوـهـ وـ شـالـ وـ
گـوـرـیـ قـیـکـرـیـ بهـ سـمـرـ دـاـ هـاتـوـهـ؟
پـیـوـیـسـتـ هـشـرـ لـیـزـهـ دـاـ بـلـیـمـ کـهـ لهـ
مدـحـاـلـ تـرـداـ بـهـ وـرـدـیـ دـهـچـیـهـ سـمـرـ
لـیـکـاـنـهـوـهـ رـوـانـگـهـیـ ئـیـسـیـاهـیـیـ
عـ"لـیـزـادـهـ لـهـ بـایـتـ ئـهـمـوـنـهـ
مـیـثـوـیـیـهـ کـانـیـ "فـیدـرـالـیـزـمـ" وـ هـتـدـ
(ـهـ کـهـ نـهـ کـهـ لـهـ "جـهـانـ اـمـروـزـ" دـاـ بـلـکـوـوـ)
لهـ بـرـنـگـهـکـهـ لـهـ تـرـداـ لـهـ بـایـهـتـانـهـوـهـ رـاوـ

خوشبیانه ترین حائل استدا توپوشی
دو دلی و را پس جیددی بیه. همان
بهو خویشنه که لهه نه بیریشی
را شکایه و روشنی بسیرو را
سبیارت به روانگه و سیاسته کانی
پیش روی کوهه آگه
تاییه تمندی بیه کانی له حاست
کیشیه نه توپوشیه کیه له سفره دا
باس کراوه، خق نه بیوری. نایا به
مهنگوتنه که سه هر ای همان
ذا کوکیه کی روالتی و سفر زاره کی
له نه بیریشی نه زر و بیچووندا،
شیعاره کان و ناکامی پر ایتکی
سیاستی کومونیزمی کریکاری و
ثیراهیمی علیزاده، همان دووکیان
درایه تیان همیه لکه لکه لکه
نیاری کراوه و "برنامه داریوشی" بیو
مسئله هی میلی، هر قلت لايان رنگا
حـلـیـان "ریـانـدـمـه" بـوـ
جـیـاـبـوـنـهـوـهـ، شـرـیـیـانـنـ؟ـ وـ لـهـ
نهـکـرـیـ جـیـاـبـوـنـهـوـهـ، تـسـنـیـاـ
نـالـتـرـنـاتـیـقـیـ شـهـوـانـ بـقـخـهـلـکـیـ
کـوـرـسـتـانـ ماـقـیـ شـارـعـهـنـدـیـ بـیـهـ وـ
هـیـچـیـ تـرـ؟ـ بـهـ بـرـوـایـ منـ فـسـرـقـیـ
اعـلـیـ زـادـهـ لـکـهـ لـکـهـ لـکـهـ
کـرـیـکـارـیـ لـهـمـ بـاـبـتـهـوـهـ نـهـوـهـیـ کـهـ
لـهـوـانـ سـیـتـمـهـکـیـانـ سـرـوـبـرـیـ هـیـهـ
وـ سـرـیـنـ، بـهـ لـاـمـ کـاـکـ بـرـایـمـ چـونـکـوـ
رـیـکـراـوـهـکـیـ نـهـسـتـیـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـ
گـیرـهـ، نـهـوـنـهـ سـهـراـحـتـیـ نـیـهـ یـانـ
بـهـ مـاسـلـهـهـتـیـ نـازـانـیـ، دـوـنـهـ هـرـ کـوـ
سـیـاسـتـ وـ درـوـشـمـانـهـ نـهـدـکـرـدـهـ
شـالـاـیـ خـوـیـ لـهـ بـهـانـبـارـ بـیـچـوـونـیـ
رـوـسـتـیـ پـیـشـوـتـرـیـ کـوـمـلـهـ. گـهـ
وـانـیـهـ خـوـیـهـ پـیـمانـ خـوـشـهـ، باـ
فـهـرـقـیـ درـوـشـ وـ سـیـاسـتـهـ کـانـیـ خـوـیـ
وـ شـهـانـ نـهـبـیـارـهـ رـیـکـارـیـ چـارـسـارـیـ
مسئـلـهـیـ مـیـلـیـ بـیـوـ سـمـدـوـانـ دـوـنـ
کـاتـمـوـهـ وـ ظـیـمـهـشـ لـهـ ظـیـشـتـباـ
دـهـیـشـنـیـ.

بزوخته و بروشور و چاکسازی رهوت و چاره‌نویسی خویان دیاری نگردووه، ظئمه له دهربین و تبلیغ شیعیاری درست به پیش رو انگه‌ی خویان، خوشپاری‌زدن؟ هنگره‌ی و نیزه، ئاهی تاییه‌تمندی بزوخته و هفتاهی و نهیشتن سه‌تنه‌ی هفتاهی ای هنگره‌ی و هنگره‌ی داخوازی‌یه که دینه‌گراییک له چی زاده که لتو پوچارچی‌میدادا ناگونج و به نهاده‌ی شیراهی‌ی عالمیزاده دیاری کردانی شیعیار و به نامه بیز داراشتني له نیستاوه، پیرویست نیزه؟

نه جوهره سری شیوه‌ایی له سیاست و نگرته به‌ری تاکتیکی روشن و دیاریکاراوه همل و مهرجی نیستادا و، تهناست قسمی دنی بعیده کردن لسم بایته‌وه و قهقهه و قفه کردنه پوچونه‌هاکان، نیشانه‌ی رازایی جدیدی له نسلی ماسله‌که دایه و له ناکام داناتقانی سیاست و شیوه‌کاری به‌لکنی لسم بایته‌وه لی بیشه‌وه. هرچه‌ندیش راگه‌یاندری که "بُو ئیمه" ماق دیاری کردانی چاره‌نوون" تسانی راگه‌یاندنی همانوستیکی نوسولی نیزه،" له راستیدا هفتاد لتو ماسله‌یه نیسته تاکتیکی روش و شیاوی باس و تبلیغ کردن و روواج دان له نیزو خله‌ک دا، ته‌نیا له دهربینی به که‌مگ بیرون له حاست خانیکی تیلوریک، به‌لام نه کوخته شویشی هفتاده کرته به‌ری سیاستیکی رونون له همل و مهرجی نیستادا (واتسه تاکتیک) زیارات، هیچ ترنیه.

له روانگه‌ی تیراهی عالمیزاده دنیاوه‌تی کردن له لگسل پنهما فیکری‌یه‌کانی پیش‌سوکی کوئله، دنیاوه‌تی له لگان بدرنامه و پیش‌تیاری دیاریکاراوه همل و مهرجی نیستادا، خویاردن له دهربینی پوچونه‌ی روشن له حاست جیاپونه‌هه یان جیانه‌پوشنده و همانوسینی شه و همانوسته پیو کاتلوره که ماق دیاری کردانی چاره نیوس و دهست هاتبی، به هله‌هه نیزه، به‌لکووه به هژوی کارگری که رو اونکه نازاراوه‌هه له سر زیمه‌ی عالمیزاده که نسلی ماق نهاده‌کان له دیاری کردانی چاره نیوسی خویاندا، به پیش تیکه‌یشتن تا نیستای مارکسیستی قهیبول ناکا و تهناست له شیوه‌ی توندره‌وآهی ئه هم روانگه‌یه‌دا له لگمل شم نسله پدره‌تی‌یه دنیاوه‌تی دهکری (عنونه لیوان‌یه‌کی حیدزی کوئنیستی کریکاری‌یه)، سه‌باره‌ت به روانیش عالمیزاده ده‌بی پلینین که هیچ نهین له حاست جیگا و شویشی کیشانی نه توایه‌تی و پیوستی رهچاو کردانی سیاستیکی کاریگر و سه‌ملینه‌ر له نیستاوه، هم و هنچون له بایته میدانانه‌کانی تری بزوخته و همانیان پنداشتنی، بسو کردوه و دانیان پنداشتنی، بسو مه‌لی هفتاهی لـ

سهرچنگ پدهن :
تیپرایمی علیزاده له گوچاری
”جهان امروز“ی ژماره‌ی آردا دهلى
”بریار بیچ پانکواز کردن له سمر
جیابوونه و یسان مانشهوه له
چوارچوشهی تیپراندا، بهنهه به
همسلستکاندنی همل و هرجی دیاری
کراوی نهوده و هرمه به که ماق دیاری
کردنی چساره‌نوس سه کردنه و
وهدی هاتین“. یاپی به گومانی شم
روانکیه ”بریار بیچ پانکواز کردن له
سمر جیابوونه و یسان مانشهوه له
چوار چووهی تیپراندا“ تا شه کاتهی
که ”به کردنه و هاق دیاری کردنی
چاره‌نوس و هدی هاتوره“، روشن
شیه. شوه سیاسته نازانم
چی بکمه و خوپارزی به له
هملویست گرتن که له گهله دهور و
نهقشی حیزینیک که پیشره‌وی
خطبایتکی دیاری کراوه، به تمواوی
جیباوازه. شاخر برای بدریزمن! لعکه‌ر
به له بهر چار گرتنی همه‌مو و همل و
مرجکان، جیابوونه و یسان مانشهوه
کوتچاو و همانی، دهین بدرله و هی که
”به کردنه و هاق دیاری کردنی
چاره‌نوس و هدی هاتین“ و خلک له
سمر جیابوونه و یسان مانشهوه
بریاریان دابی، شم سیاسته
راگه‌یدنی و رهواجی بدنه، بهلام له
عهین حائلدا ویست و رهشی خلک
قسبوول پکمه و رینزی بیچ دابنی،
نه‌گریش جیابوونه و یسان
نازانی، دیسانیش دهین هار بس
شیوه و پرله هم چهشنه
”ریفراندوم“ و ”دیساری کردنی
چاره‌نوس“ یلک، بیچوون و شاهزه‌ری
خوت راکه‌یاندی. شاخر نهگه خلک
خوان ریگا و چاره‌نوسی خوان
راگه‌یاند، راگه‌یاندی نه‌هزه‌ری
حیزینیک سیاستی که خوی به
رینتوونیکه‌ری بزوونته و که‌ش
دابنی، چ که‌آنکنی همه و بیچی
راده‌گهیه‌ندنی؟ تایا غیریه کوچیه
که له باری نه‌هزه‌ریه و هاماوه دنیت به
تمواوی خوت تیکه‌ل مه‌سلمه که
بکهیت و زورتر بیو لسه کون
خوکردنده و هم‌لویست ده گریت?
تایا نهگه شم هم‌لویسته نازانش
و غمیره عده‌مه لیه بسره و مسله
دینمکراتیک‌کان و داواکساری و
پیشانیار بیچ ریشقون و خواسته
رفاهی‌یه که‌کان پیره پی‌بدری، تووشی
گیره کرفت ناین؟ به چ پیاساویک هر
له ئیستاوه بیچ داخوازیه رفاهی و
ریشقونیه‌کان، بزوونته و هی نیان،
لاوان و پدرنامه و پیش‌شنباری
دیاری کراوه و راگه‌یاندی پلاتقدرم و
سیاسته بیچ پیویست نه‌زان،
هم‌لیسته من لام و ایس کارنیکی
دروست و به جویه؛ بهلام پدرنامه
داراشتن و راگه‌یاندی سیاسته
روشن له حاست بزوونته و هی
نه‌تنه و هی هستا کاتی نه‌بریستی
هم‌لویستی خلک، بهه پیویست
نازان؟ تایا نهه دروست و به‌چونه
که هه تا کاتیک که بزوونته و هی
رزگاری نیان، بزوونته و هی لاوان و

نحویوزی نهود چیلہ بور کے زور پر لیپڑا وی
زور دے ویشاری ملہمرو تھاموں تھارانی کے فیڑی
بسو، هشاموں تھارانی کے دینائنس،
خون خستہ خزمت خالکرہ، یتیہ، کوشہ
گل جو لاٹسروی جھماوریش
نمدے لہ گل جو لاٹسروی جھماوریش
تھیتیق بسا۔ یاںی تھگر جو لاٹسرویہ کی
یلیالی لہ کورہ مستاندا بور دوکتوں جھعفر
مسیلک تھوڑو کہ ہوئی نہر کے فیکری
موسیالیستی ہدیہ و مارکسیستہ،
وتھنیو میلی و بزوٹنہوی جھماوری دی
نشتی بے دری رؤیم، نیعنی یان کشم
اینچی بوانی، بالکہ چالاکانش لراندانا
شداری دکرد، روسی روزوادہ کان شروع
بیشان دا کہ زر چال دوکتوں جھعفر و
نژاده ملکی زمینکنکشان توانیان ستم دو
فرکہ، یاںی تھرکی خلبانی چینیاتی لہ
ملن تھرکی بعشداری لہ خلبانی میلیں دی
نیعتازاتی جھماوری د لہ بزوٹنہوی
نشتی دا پیکنکو گئی بدن، من پیس واہی
ساوووشن پیدکیکی دیکے لہ تدرکے کائی
جمدیہ کے لہ بزوٹنہوی جھماوری دی دا

یه کمین شت تلویه که تیمه هیر وان
زمده له بسروی پناخیه شو ایا هات،
داین رایستی
خوان له گسل
کریک آزان و
ز هفتکشان
پیشو کلیشونه،
همور هاروی و
تندنامیکی
زمدهله له کرتی
نم جیهانیه،
تیستا له ناووهی
کوردستان، له
درودیه یان له
ڈیانی
پیغمبر گایتی دای
ه بسے هامرو
رجوودی خوبیه
داین خواری سلوه

پیاسی کوک هستا تبر رزیخ که گیان
خت کرده، هیچ کات خونی لی نه گزرا،
کمال مندان، مندان
له گسل گسله،
بورو بورو، زد بسے
سامدی و روانی
متوانی پستانه اندی
لشی له گسل
نیک ازان و
حمدکیش انانی
ورستان و همرو
سلوهش دوکتور
عفشاری کرد بسوه
جهانی راز و
بگای متمانی
سموران دوکتور
غفار یستانیکی
بیک له دلان بسو،
میشه دد بسے

دوكتو رو چه فهر لسلو چيله لـه
يـكـشـرـانـيـ كـمـلـيـسـتـ بـرـوـ كـهـ قـانـيـ لـه
ساـوـ دـلـيـ خـبـاتـ وـيـعـتـيـزـانـيـ جـمـلـاـورـداـ
يـنـيـگـاـ خـوشـ كـاتـ وـبـيـتـهـ جـيـگـاـيـ مـتـاهـهـ
باـرـيـانـ وـيـكـفـهـ وـتـهـ يـشـتـيـ خـزيـانـ،
يـيـتـهـ سـاحـرـهـمـيـ رـازـ وـدـرـدـيـانـ وـلـهـ
خـمـلـيـانـ خـمـالـيـ بـيـتـهـوـ وـسـادـ وـسـاكـارـ وـ
مـنـ تـعـرـيـدـ سـرـ وـمـالـيـ خـزيـانـيـ پـيـشـنـ.
سـيـپـرـيـنـ.

تو لم پندش له رايداراني گزمهانه برو
نه نمك به هوئي جيگا و شريتني له
مشكليات دا، نسائي هرگزره، بدلكوره
اودار و خوشلوسيت برو و له گهل خوي
و تومولاني زده ملتكيشاني ژوژتر ناساند و
ردديه ساو قولاياي هatis گريتکاران و
همتكيشاني گوره دستالعوه، هاروري
پنهنچه هر پسر و دهه مده کشتهين گزمهانه
و همتکيشان برو كه زند زور بسو به
سامورستاي خوشبرويتي تيله مده کشتهه و له
ادهه دسم کسانه برو كه تيشك و
ونونکيان ده خسته سير مال و ريگا و
پيشاز و زيني گزمهانه.

هاروی جامعه‌نامه سلو کاتانی و دک مانی پیاوای رپوتی سوسیالیستی مذوق‌شگرایانه، رویی دکرده جمهوری میشکیوه اید بارانده سفر داپ و تاریخی کسون و مانی دهان پو نوی خوازی و هنایی تازاده، البو کاتانده، ندوه هسر دکت سور جامعه‌نامه که دینتوانی مبارزی هیئتی خوزگان و اواتی زهمتکشان یارار کات و خوش و ملکی کنن له زینیان دا پشوافتوا و گیری بیسرا و نویسید له دلیان دا بلیسدادارت کرات، نموده کاگه چاعفره نوشیوسته کهن سالانه پیتشوو بسو که ساده و بین‌الایش له گمل مسال و منالی مزاروان هستان و دانیشتنتی کرد بسو، بیمار کبری بربینیان برو و چالک و کیم و خوابی له لشیان کیشا برو و بشکی کرد، پیشان تیمارکوی روچ و زینیان بید، پیشان خوشی تازای دریانده ناو هدگیان و ناسواری کیم و هسواری نیزامی بتفق، له مشکله، زینیان بشک دک د.

پلشن دوکتور جعفری و پیشاز
مرد آرایی بایو باوری، باوری شوی و باوری
هیئت بزید دیتوانی بهجیته جانگی باور
سوزنیتی گشتن و دیستی باشترین
در پیشانی این را بید و باوری سوسیالیست.
دندگی کومنیت لئے پیغوری در دوکتور
معضلفرا و ترویژنکی لئے گسل هساوری
موسم ایلخانیزاده سازدا که ایزددا چندهن
شیک لئے قسسه کاتی هماری عرصه
اخدیده بدر چاری خوشلرانی بدریزی
موزری، هاری عمر لہ ولادیمی پرسیار
دھ مهر تایید قندنی یہ کانی دوکتور جعفری
هاتی: "دوکتور جعفری نزد تایید قندنی
بیو کہ بد گشتی داشتمان پاییم هدمور
یعنی گاش و سرکوتور و شنیشکتی انی
نمودم لہ دوکتور جعفری کو بیبورو،
دوکتور جعفری سادہ و ساکار بسو
اس خوشی کرد، ایک دن بعد کوکه از

رُوزی په چشممه له 7 اي څه زاده هر سالی 1366 اي هه تاوی، ریکه و تی ۹۳۵
دوکتؤزی ۱۹۸۷ اي زایسن، سمهات خي دوای نیمههرو دوکتؤز جه هفهري
نه په یعنی له رووده ويک دانټه زین دا ګيانی له دهس دا.
به مهرگن دوکتؤز جه هفهري ټیمه ټېنسا نیکمان له دهس دا که بهره هم و
پونهه رهی به رزترین و ګش تربن لایهه کانی بېر و گرداری کو همه له بوو،
دوکتؤز جه هفهري شوې شکیرانهه کوردستان و ټاونههی مالانوینهه روتوسی
سوپهالیاں نه ام ناوجهه به ۹۹.

ا که بیرونی خنی له گهل خدالک، له گهل خدالک،
مغل کریکار و ڈھستکشیش نژو تزیل
اتبرو، هیچ قاسلیلک بیدیتی خوسان و
و خانکه نعهیلیندو، بینکلاری ٹیانیان
بن. له گهل دوده و خمیسان هستین و
نیشین و ٹیان بکدین و ٹیانی سیاسی
توشان له گهل ٹیان و نژدانیان، له گهل
عقار ایان گرد بدهیں و مختیل چار لی
کدین و واپس دروی ٹیانی درکشور
اعصر دینین نلو یایمه کندنی به برو که
اوری چمغفری نژو برد، نیز دلی
ملکه که، نیشه دزانین که دوکتور چمغفر
سر و دک کزماته خنزی جباریانیکی
وسیالیستی برو، دوکتور چمغفاریش
نه کلک لسو مارکسیست و سوسیالیسته
قرشگیر، گلورانه برو که له جووا انسووی
ورستان دا سمری ههندنا و تاشیوی دانسا
له نیج جدا یئمه ههر ٹهندناز، زیارت
و اوانین دېین پشتگیری ٹلم روتسه
وسیالیستی به بکدین که له کوردستاندا
هر تیستان ههندی و سالهای ساله ٹیانی
روو و بیتر بزدیه و قاعیتیکی حاشا
نهنگری کونلگانی کوردستان.
لبوو دوکتور چمغفر لے
نوکاییکی دیکه یان له مارکسیست و
قرشگیریکی سوسیالیستی دیکه جیا
دکاتبرو، نه نری به که تندیا بید و باوری به
ارکسیست و به سوسیالیزم پیشوو برو
لکوو دوکتور چمغفر له همان کاندا

کلکنین و تسام بود و له عديني حالت
شويستي خوي بز همدوره كمس
رده ابر، تينسانيكى فاز شيانگ برو له
در كيان، هير كاريكي دست پس
درياباه يه شيانگي و به بين ماندو بون
يى كرد، تينسانانيكى پير كار برو له نيو
مندا و هميشه ووك سفر مشقنيان چاوري
دكرا، يې كيكن ترس لسه
يە ئاتلار يە كاتنى دركتور جەعفەر كە من
ما وايى ئين دا بغرجاسته برو ئورىد كە له
روز سيسان بولو جىسوور برو، تىھلى
ئندام بورو له هەمان كاتاندا كە ئۆز سادە
ساكار بورو تەڭدار كاتى بوايسى ئۆز زۇز
تىھلىمىي كەۋرىدى دەگرت و له هەمان
كاتاندا بىز خىرى دىرسۇرۇ جۈزۈ يە كىلم
ساشانىكى كە بورۇي له جەنمادۇر دە كىرد يَا
تىھلىكى سياپسى داد داشت سيان لىس
تىھلىكى سيسانى راخشى دەگرت يَا
مىھارىرى كۈدە كىرد و بىز يەقادىيلىكى
زور،

دو پارچه شیعر له پروریز که زین
و مرگیز: محمد مهدی بوداغی



پرسیار

من له کامه سیبهر
بسیمهوه
من له سفر کامه لک و پژوه
تئ چریکینم
له گوزانیم
به گازادی؟
*
هاواری کویله کان
گازادی زهوي
وهدره دهخاتهوه
*
من له سفر کامه لک و پژوه
تئ چریکینم
له گوزانیم به گازادی؟
من له کامه سیبهر بجه سیمهوه؟

زهوي به کی بن پهربین،
مردقیکی بن رمچله که،
نامهون
زهوي به تیل درو جیا کنهوه و
لینسان پرژ و بلاو
رووبهروی یدکتر کنهوه.
زهوم و دهون
به گوله کان
گینسانه کان و
پهپوله کانی شیوهوه.
ئاسمانیش به خور
ماڭ
ئەستىرە کان و باڭدە کانی شیوهوه
دمرياش به شېرلە کان
ماسىيە کان و
مراوارىيە کانی شیوهوه.

سن پارچه شیعر له محمد مهدی خاکی
و مرگیز: محمد مهدی بوداغی

له ولاقی من

له ولاتی من
ھەممۇ بەيانیان رۆز
له قەقى ئەنافى دارى زىندا نەوە دەپشکۈز و
ھەممۇ شەۋى ئاتىكە شەو
له بازى نەی دەسبەندىتكەوە ھەلدىن.
له ولاتی من
كتىپ لە دار دەدەن
گۈلەكان زىندا بە چال دەكەن و
ئەندىشە بە ساتۇرى قەسابى
تىك دەشكىنن.
ئائىقى ئارنجەك
له دەمى گۈزانى يېزدا دەكىشىن،
زمانى شاعير
بە ئىنى تاز دەبىنەوە.
له ولاتی من
زېبىن مەنداڭن،
بە شىت بۈگەنيدۇ دەڭاخن،
كەلىن و قۆزىن و گاو سندۇو و چەكان
لە خۇن و نەوت.

له ولاتی من
تۆرى دەرد و قىن دەچىن و
نەڭ سالىن جارىك
ھەممۇ رۇزى
خەرمائىك تاعون
دەدرۈونەوە.

مەنداڭن

ھۇ مەنداڭن
چىدۇكى بىرسىتى ئىۋە
ئاسكە كېيىي بەك بىست و وقى:
ئاخ ئەگەر تەھەنگ نەبن
بن پەرىشان، ھەممۇ بەيانى يان
لە دەشت سەر سەۋۆزى پىنگە دەلمەورەن
لە شەۋەن دەخۇمەوه و
شىرىي گەرمى گوانە كان
لە زارى مەنداڭنى بىرسى جىيان و
كارمازە كان
دەدۇشم.

وېستىن

جىيانىڭم دەۋى
بن سنور،

شیعریلەك لە محمد مهدی بوداغی

بن هەلتۈتنى كانيابىه کان

سوکنابىن نادا
بە دەردى
درېسىتى
*
لە شەو
ئەستىرە
بەيانى
لە هەتاو
ئاور
لە لوتکە
لە ھەنچۈرون
زۇرت وەت، بەلام
نەدارى
ھېشتاش
لە سەر سەرە كانغان
كۆچى نەكردۇ
لە نان
گۈرانى بچەرە
رەتكە بىرسىتى
دەسبەردارى شار بن.

چېرىپە

ئۇوارىيەو
لووتکە بە ھەوداي زېرىپىن قىزى خور
سازى تەنبايى دەزەنلى.
ئۇوارىيە و
پىندەشت نەرمەلەنىش
لەم خەزانەدا
تزوی گۈلەكان
لە ناو دىلدا دەچىن.
ئۇوارىيەو
دارستانىش
بە گۈنچەك دا دەچىن:
ئەرىت تو بائىن بەھار بن و
لووتکە سرۇودى شادى بخۇشىن،
پىن دەشت لە سەر سېتىنى نەرمى
گۈلە سۈورە بروېن، و،
مەن خۇشخوان
لە ئامېزى دارستان دا
ھېلىكە كانى بىترووكېتىن؟

لە ئامېزى دارستان دا

راست کردن و یهک له لایهن گوچاری شورش ووه

خوینه رانی به ریزی شورش به داوای لی بوردن ووه پیستان راده گهینین که ئەم هەلانتەی خواره وەمان بۆ راست کنوه.

- ۱- لە سەر و تارى "شورش لە سەردەمی نوئىدا" لە جياتى لەشكىرى ۲۴ بىكەنە لەشكەرى ۲۸.
- ۲- لە لاپەرهى ۳ى شورش ستۇونى دووھم بەشىكى گىرىنگى لە ژىر چاپ كەوتۇوھ بۆيە هەر لە ژىر تىتىرى داخستنى رۆزىنامەكان و ھەلبىزىاردى مەجلىسى شەشەم "ووه ھەتا دەگاتە سەرتىتىرى "مەجلىسى شەشەم و گۈرىنى تاكتىك" بەم جۆرەي خواره ووه بىگۇرن:

داخستنى رۆزىنامەكان و ھەلبىزىاردى مەجلىسى شەشەم

بالى موحافەزەكار كە شانسى خۆى بۆ بىردىن ووهى ھەلبىزىاردى مەجلىسى شەشەم بە كەم دەزانى، دەستى دايىه ھېرىشىكى بەرپلاو بۆسەركوتى ئازادى و تۆقاندى خەلک. سەرەتاي ئەم دەورەيە سالى پىشۇو بە ھېرىش كردىنە سەر ئىعتىراز و خۆپىشاندان خۆينىدەكارانى دانشگاكان دەستى پى كرد و لەم كاتەدا دەركەوت كە خامنەيى و بالى موحافەزەكار توانايى بەسېچ و كۆكىرىنەوەي خەلکيان وەك جاران نەماوه و ھەتا دى زۇرتىرۇ زۇرتىرپەنا دەبەنە بەرھېزى نىزامى و زۇر رۇشى بۇو كە تەسمىمى خۆيان گرتۇوھ بەھەر قىيمەتىك دەسەلاتى خاتەمىي و لایەنگارانى كەم كەنۋە و تەنانەت بە ئاشكرا دەستىيان كرد بە ھېرىشى تەبلىغى بۆ سەر شەخسى خاتەمىي و چەندىن كەس لە كەسايەتى يەناسراوەكانى ئەم بالە وەك عەبداللەي نۇورىيان گرت و بەوەشەوە نەۋەستان و فەرماندەكانى سپاى پاسداران لە تامەيەكى بە كۆمەل دا بۆ خاتەمىي ھەپەشەي كۆدەتايان لى كرد. بە دواى ئەوەدا دەستىيان دايىه گرتىنەن دەست دەرھەتىان و لەم بارەوە زۇريان بەرتنەسک كردىنەوە و لە رۆزەكانى ئاخىرى دەستى ئىسلامح تەلەبانيان لە دەست دەرھەتىان و لەم بارەوە زۇريان بەرتنەسک كردىنەوە و لە رۆزەكانى ئاخىرى عومرى مەجلىسى پىنچەم دا بە پەسىنە كردىنە ئىسلامح يەك ئەوەندەي ترىيش شەرت و مەرجى نادىمۇكراٰتىكىيان بۆ دەرپەرىنى بېرۇا و رۆزىنامەگەرى دانا و بەم جۆرە بالى خاتەمىي و ئىسلامح تەلەبانى ناو رىشىميان خستە ھەل و مەرجىيەنى ئالەبارەوە كە يان دەبۇو ئامادەبىن بۆ بەرھۇرۇو بۇون لەگەل ئەم ھېرىشە و يان پال بەن بە ئىعتىرازى جەماوەرى لە شار و شەقامەكان، يان داي نەويىن و بە تەواوى لە بزووتىنەوە و داخوازى جەماوەر بۆ ئىسلامحات و گۇران دابېرىن.

خاتەمىي و بالى ناسراو بە ئىسلامح تەلەبى ناو كۆمارى ئىسلامى ھەموو قورسايى خۆى خستە سەر ھەلبىزىاردىن و وەدست ھىننانى ئەكسەرىت لە مەجلىسى شەشەم دا و حازر نەبۇون لەگەل شەپقلى ھېرىشى سەركوت روپەرۇو بىنەوە و كەوتە بەرەركانىي خەبات و ئىعتىرازى دانشجۇرى و پشتىوانىيەكى ئەوتۇيان لە رۆزىنامە نۇوسانى گىراو و رۆزىنامە داخراوەكان نەكىد، بەو ھىۋايدى كە مەجلىس بە دەستەوە دەگىن و ئال و گۆپى گونجاو بۆ ھەلسۇورپانى سىياسى خۆيان وەدى دېن و بەر بە ھېرىشەكانى بالى راست پەو دەگىن. ئەوان سىياسەتى خۆيان لە سەر ئەو بناغەيە دامەزرايد كە رىگا نەدەن قودرەتى سىياسى لە كۈلان و شەقامەكان دا چارە نۇوسى دىيارى بىكى، بەلکوو ھەر گۆرانكارىيەك دەبى لە سەرەوە و كۆنترول كراو بى؟ بە و تەيەكى تر پشتىيان كردى ھەستان و ئىعتىرازى جەماوەر و دەز بە ھېرىشى بالى پاوان خواز و تەنانەت لە بەرانبەر

په رسنهندنی ئيغتىرازى جەماوەر و رووناکبىرانى ئازادى خواز دا سىاسەتى سازان لەگەل پاوان خوازان و دانەواندن بۆ ئەوانىان گرتە پىش و خەلکيان دەعوەت كرد كە هيمنى راگرن و چاوهپوانى سەرەوە بن. ئەم سىاسەتە له دەرەجەي يەكەم دا خەلکى زۆرتر لى كردىوە و له دەرەجەي دووهەم دا يەكگرتۇوئى رىزەكانى ئىسلاخ تەلەبانى خاو كردوە. توانىان ئەكسەريەت لە مەجليس دا وەددەست بىنن بەلام له پىنناۋ ئەم سىاسەتەدا خەلکى زۆريان لى بوهە و ناپەزايەتى لە ناو لايەنگرانيان، بە تايىبەتى لە ناو ئەوانەي والە دەرەوەي دەسەلات دا بۇون زىادى كرد.

خانواده‌گاهی ایرانی

پایه‌گذاری شد: ۱۳۷۰

هممود جی‌ییک بیله‌نگ و ساره بیو، هر دو نانیشکی با پیره له پشتده به ته‌کائینک بیو هر دوو لا کیشان.

پیرنکی به شورش به حه‌واهه مه‌له‌نه‌فری و ده‌خلواهه سیرو نه‌مایی په‌ره‌که به سه‌ر پشته دهستی بیوهه هست پی کرد.

سیرو له درزی قاپووتکه که ده‌پیریه ده، خوی گهیانه نزیک با پیره. سه‌ر مه‌ضریه بالاندکه که که دو دل‌لوب خویتی له گیرفانی شاو له دلی خوی دا وقی: "نیشت پی گهیوه نازیزه کدم" شو جاربه شیخیه بسرفو قاپووتکه روشته، کائینک له نیو قاپووتکه دانیشت، له درزی قاپووتکه که چاوی له پایپیه بیو که هر له‌هی دانیشبوو و پیو و بائی بالاندکه که بی‌پیری له سه‌رخ هستا پی.

لاقی هنلخیسکاو به عمرزدا که ده، به تپ و تل به نیو تتم و مژو و پیمو بائی بالاندکه دا که بسم لار لاده ده‌خلانسهه خوی گهیانه قاپووتکه. سیرو خوی که کرد و ده‌که دهه، چیزی باشه که ده‌که دهه،

باپیره دانیشت و سیروی له نیو نه‌نیوکانی گرت. شتیک له نیز پوکه بی‌ناده‌کانی دا ده‌نگی دههات: "سیرو بهشی توشم هنلکرتووه." کوکه دهستی کرد به گروان‌آنا باپیره‌ثا من هر به فر ده‌خون، "نیو دلت دهیبستی روله، ده‌مریا"

"نا به فر ده‌خون، ته‌نیا به فر،" شو جارله ژیز قاپووتکه که چنگی له به فرکه ثا.

باپیره له قاپووتکه روشته ده: "سیرو گیان من ده‌رم، لوانهه شتیک بوزیمه دهه، چاوه‌ری به." کوره‌که که به ته‌نیا مایه‌وه سه‌ری بالاندکه که له گیرفانی ده‌ریتا، ماجی کرد و وقی:

"جوانکلیه خوشیوستم" سه‌ری بالاندکه که له پیش خوی دانا، له چاوی سوره‌کانی بالاندکه ورد بیوهه که له ترسان گسدهه بیونهه و پرسن:

"نیزت نیش پی گهی؟ نیزد ترسای؟" بالاندکه به چاوه په‌ريشانه کانی مات چاوه لی کرد و کوره‌که لاه شوینیکی بوزهه ده‌نگی شه‌وه هاته گوی: "قیامه‌ت اقیامه‌ت"

سدرچاوه؛ کوکه‌له چیزکوکی "دوزاشت" له نووسینی عه‌لی نه‌شره‌اف ده‌ریشیان. چاپه‌هه‌نی "چشمہ" تاران. ۱۳۷۳

ده‌پیرین و بیمهو ته‌پکه‌کان رایان کرد. کس هه‌والی له دایک و باوک و خوکه‌که چکله‌کهی شه‌و نیبو. می‌گه‌کان، له دوورهه خبریک بیو ده‌که‌پانوه. ته‌قینه‌وه‌یکی دیکه شاویپ له‌زندمهه، هلاتن، شو تا شیخیه بسرفو قاپووتکه روشته، کائینک به‌یانی هه‌لاتن و لے بیومه‌لیله‌یی بی‌فر هنلکرت. له سه‌ر دندورکی بالاندکه رایگرت. بالاندکه به توشی سه‌ری راوه‌شاد و به‌فرای سه‌ری، بیدنی‌یوه، دوای چه‌هند ساتیک،

رقدی چوارم با پیره جیکه‌ندانی ره‌شیله‌که به نوو قامکی دامالی و له حانیکدا له برسان دلی شاوی دهکر، وقی: "کوشتی حه‌لآله-خربیکه دههات:

"باپیره، له ترسان دله‌زدی،" سه‌ری بالاندکه به ناله‌یکهه روو له هرگ و وقی: "قیامه‌ت اقیامه‌ت"

کوره‌که وقی: "باپیره، چاو له چاوه‌کانی که؟ نیزد ده‌ترسی، لاه کانی دله‌زدی." باپیره وقی: "سیرو چاو له دهسته کانی باپیرت که چون دله‌زدی."

کوره‌که پیشیه شواردهه و شه‌قاره‌کانی به دهسته باپیره و دهه، پیشیه چرچ و لوق و رکه شین و ره‌شه نه‌ستوره‌کانی ماج کرد و پرسیاری کرد: "نیزد نیشی باپیره؟"

"به قدر دایی زیوره نا" کوره‌که پیشیه ده‌نگاتی، پله مهکه. "کوره‌که له په‌خویه وقی: "میوانی." چونکه باپیره بیله‌نگ بیو له پرسی:

"اویه با پیره؟" باپیره سه‌ریکی له‌قاندو ترسای وقی: "نم!" کوره‌که له کلیتی قاپووتکه که له هه‌درازی تپکه و ته و مژه که ورد بیوهه.

له داویتی شاویپ له‌گهان باپیره، کوره‌که هیچی نهوت. لیکه‌پا تا باپیره دوو کوتهه، له که‌نیانی به‌ماری داه‌گه‌ران که تازه بیویان به لیوی خاکهه نایپو. له جه‌نگیه دا لاقه‌کانی دله‌زدی و گه‌لارکن، به می‌گه‌کان هاچان. گرمیه گه‌وره و سامانکیان هه‌امو جو‌یی‌سکی له‌ریانهه، ناسمان په‌هالویکی که‌مرعنه که له ترسان بایان گرتبوو. شاویپ بیو به یه‌کپارچه شاور، ژماره‌یک پیشکار، به نیو شاور و دووکه لان

کوشتی حه‌لآله". کوره‌که بالاندکه له دهستی با پیرنی رفاقت:

"برسیتی با پیره!" شو جاربه بالاندکه وقی: "نایزد مکمما" و به دوو قامکی له شیخ‌لیواری قاپووتکه که نه‌ختیکی بی‌فر هنلکرت. له سه‌ر دندورکی بالاندکه رایگرت. بالاندکه به توشی سه‌ری راوه‌شاد و به‌فرای سه‌ری، بیدنی‌یوه، دوای چه‌هند ساتیک،

رقدی چوارم با پیره جیکه‌ندانی ره‌شیله‌که به نوو قامکی دامالی و له حانیکدا له برسان دلی شاوی دهکر، وقی: "کوشتی حه‌لآله-خربیکه دههات:

"باپیره، له ترسان دله‌زدی،" سه‌ری بالاندکه به ناله‌یکهه روو له هرگ و وقی: "قیامه‌ت اقیامه‌ت"

کوره‌که وقی: "باپیره، چاو له چاوه‌کانی که؟ نیزد ده‌ترسی، لاه کانی دله‌زدی." باپیره وقی: "نیزد نیشی باپیره؟"

"دنه‌نگ یان زیو ده‌نگاتی، پله مهکه." کوره‌که له په‌خویه وقی: "میوانی." چونکه باپیره بیله‌نگ بیو له پرسی:

"اویه با پیره؟" باپیره سه‌ریکی له‌قاندو ترسای وقی: "نم!" کوره‌که له کلیتی قاپووتکه که له هه‌درازی تپکه و ته و مژه که ورد بیوهه.

له داویتی شاویپ له‌گهان باپیره، به داردسته کانیان به دوای کیایی به‌ماری داه‌گه‌ران که تازه بیویان به لیوی خاکهه نایپو. له جه‌نگیه دا لاقه‌کانی دله‌زدی و گه‌لارکن، به می‌گه‌کان هاچان. گرمیه گه‌وره و سامانکیان هه‌امو جو‌یی‌سکی له‌ریانهه، ناسمان په‌هالویکی که‌مرعنه

که له ترسان بایان گرتبوو. شاویپ بیو به یه‌کپارچه شاور، ژماره‌یک پیشکار، به نیو شاور و دووکه لان

تندزوی سه‌رما له خه‌وه راجله‌کاند. لاقه‌کانی تاکوو پاله‌کی دیشان. خوی له نیو شه‌نیزکانی باپیری دا گرمیه کردبوو. پائی و مزگی خالی و قویاوه نهودا بیو. له برسان دلی شاوری نهکرد. به بی‌وازی پیلارکانی لیک کردبوه، له په‌فرهه، له ده‌ره‌وه قاپووتکه که باپیری، کریوه و بیزان، لیسی کرد سه‌رمه. غایب‌تیک هیشتا تندزویه‌کهی نیز ساره بیو.

دوو ریز بیوو لسو و خانوچکه لبادیته خرا بیون و لیک جووت بیوون. لرقه و لمزه له‌زدی کوکه ته‌کانی له باپیری دا و بیدنه‌نگیکی قورس و قاییم وقی: "سیرو ده‌ره‌وه نیز ساره." کوره‌که چاوه‌کانی بیله‌که پردوه،

له بیزی پیشوه‌ی قاپووتکه که، چاوه به هبورانی ته‌پکه که کوت که سامال بیووه و سرانتس‌هار سپی ده‌نواند. سپی‌یمکی مایله و شاوی کم ره‌نگ و دوورتیش، ته و مزگیکی چاوه شدیو هه‌مو و لاتی داگرتبه: "باپیره، برسیمه."

باپیری له بین قاپووتکه که دهستی کیشا ده‌ری. چنگیکی به‌فر داگرت. به‌فره‌که که لاه دهستی دا کوشی و له پارده‌هی سیرو رایگرت: "پخز رویه"

کوره‌که قمه‌پالیکی له تپیله، به‌فره‌که داگرت، گرمیه جینتیکی تیچه‌ون، زعی لاه‌زندوه. له ناکاو شتیک به ده‌نگیکی کپ و نرم به پشت قاپووتکه دا کوت و لسه کالینی سه‌رمه‌ی قاپووتکه که، بالاندیکی شلی‌وا خیز خسته بهز پیچ کوره‌که.

باپیره به پان سه‌ری کوره‌که دا چاوه‌کی له بالاندکه کرد: "ناخ‌ره‌شیله له چی ترسای؟ اله تیباره له دا؟"

باپیره بالاندکه که له دهستی سیرو و هرگرت. به دوو قامکی جیکه‌ندانی دامالی: "برسیتی، چی له زنگی دا نی‌یه."

سیرو که دهستی و نیکه نه‌هاتوه هر چوئینک بیو له کیفانی راکد: "شیکیشمان پی نویه بیخوا." دهستی له گیرفانی ده‌ریتا بیله‌که ورکه‌کان له به سه‌ری قامکه‌کانی بیوه نووسا بیون له پیش بالاندکه رایگرت:

"هانی؟ پخزاره‌شیله" بالاندکه که چاوه له بالاندکه بی‌یر. له چزله‌که گهوره تر بیو. کلکی کورت بیو. لاقه‌کانی هیندیک گهوره و بالاندکه که خپ و هیندیه به‌نهوش بیووه که ره‌شی ده‌نواند. له‌شی پیر بیو له خالی سپی.

بالاندکه ترسن اسه چاوه سه‌رمه‌کانی گه‌ها بیو. باپیره دهستیکی پی‌دا هیندا هایمالی و هلیسندکاند:

دبهی چهند روز برو ناخوشی به ده
بنالیتی و نازار بجهشی همان بیرون پو
بینه‌داری زیندان سه‌لنس و کمود و
رفتاری زیندانه‌کان له‌گله نشو
به شه له زیندانی به کان که جور می
قوه‌ستیانه هایه، زور در زیندانیه و
تغلب شو زیندانی به کان که سه‌راونه له
می‌جهوه‌هانه‌اسپرین، له کاتی
سهرما دا به کابیل و شهلاق له زیر
پیمان ددهن و به روتوی له میله‌ی
پارچمیان نه‌سته‌وه و کولیک بن
حورمه‌تی و ته‌هینی شهخسیان
پیده‌کان، زیندانی به سیاسی‌یه‌کان
له چاو زیندانی به کانی ترله
وه‌عینکی خرابت دا به سهر دهنه،
شهگل پیتو له زیندان دا به‌حسیکی
سیاسی یکه، خیرا دهیانه‌ته تهک
سلولوه و به در زیندانه‌ترون شیوه
شازار و نشکه‌تجهیان ددهن؛ زور
جار به‌زیوه‌برانی زیندان به شاهی
وره شورشگیرانی شه و کسانه
تیکشکین، دهیانه‌نه پال نشو
کسانه‌ی کهوا له سهر قستل و
قرشتنی موادی مؤخه‌دیر و دزی و
شتی تری له بایه‌تی گیوان. له
زیندانی مهابدیش و که زیندانه‌کانی
تری شیران موادی مؤخه‌دیر به
ناسانی دهس دهکمی.

وه‌عیه‌تی په‌تابه‌هان له
شاری و افی توکیه.

شاری وان یمه‌کن له شاره
کوردن‌شینه‌کانی تورکیایه که له
په‌شی پوچه‌لاقی شه و لاثه قهاری
گرتووه و موقيعیتی جوغرافیایی
شه شاره که هاو سذووره له‌گله
ولاتی شیران و همروه‌تر بنه‌کی
نقشه‌وه سه‌گکره‌هونه کان و په‌شی
په‌تابه‌ران تییدا موسته‌قهه، ببوه‌ته
هه‌ئی شهوه که په‌تابه‌ریکی زور له
په‌تابه‌ران نهیان، عیراق، نه‌قافستان،
ولاتی نهیان، په‌تابه‌ران له
پاکستان و پوچه‌نه شه شاره.
به‌شیک لهو په‌تابه‌رانه بیل ماده‌یکی
کورت دهین‌تندسه‌وه تساکوو
قاخچیکیه په‌یدا بکن و بتوانن
خوبان دهیزان کن و به ههر جوچویک
بووه خوبان بگهیه‌ته به‌کلک له لاثه
نوره‌یانی به کان، شه‌وش شه‌گل له
ریکا دا په‌لیس نهیانکن یان له
شاوی دهیانکانه نوچم نهین و تیدا
نه‌چن. شه به‌شیک تريش که لایه
ده‌مین‌تندسه‌وه پاش هاتوو چوویکی
زور و ته‌هین و بی‌حورمه‌تی پی
کردن لایه‌ن UN و په‌لیس‌وه
وه‌ده‌گیکوت. که به خونساندن له
UN و په‌لیس گیر و گرفت ته‌هون
ذاییت، به‌لکو شه کاتیه که دهس
پی‌دهکات. خانوو گرتن و کار په‌یدا
کردن دهیتیه مه‌شفله‌ی هاموو
روره. شه‌وهی که خلیزانی هایه
هیندیک زووتسر ده‌توانیست خانوو
په‌یدا بکات و ته‌نانه.

کامیاران:

پیچه‌هی دروست کردی شه سه‌دی
گاوشن له شاری کامیاران زیاتر له
پیچج ساله دهست به کار بپووه و
چهند سالی تريش دریزه‌ی دهیت.
شم دهده له ٹاوایی به‌کانی شیروانه،
توانه‌کش، که‌چله و هملووشان
چهند تونیلیک لیداوه و شه پیچه‌یه
نژکه‌ی پیتسه‌د تغیر پرستیان
هیه، کریکارانه که له ناو
تونیلکه‌دا کار دهکن. روز شیه که
دوچاری رواداوه‌ک نهین، ته‌نیا له
مانکه‌کانی گهلاویز و خرم‌هانی
سالی ۱۳۷۹ آدا زیاتر له هجر
تونیلکه‌کان روروخاون، که چهندین
کریکار بربندار پوون. له راستی دا
کریکاران نه‌منیتی گیاندیان نیه و
یسو هاموو سه‌ختی و نائمه‌منی
کاروهه هه روزه به بیانوویک
کریکاران له کار ده‌معکون. له
کریکاران له کار ده‌معکون. له
مانکی جوچه‌ردانیه سه‌ماله
په‌باریکی تازه‌یان دا و به پیش شه
په‌باره تازه‌یه، دهین هه سه‌مانک
چاریک کریکارانه سه‌زاره‌ادی تازه
لیمزا بکن. به پیش شه کار ده‌داده به
دوای هه سه‌مانک دا کار قفرما به
په‌رسی بیکار کردی به هیس‌اب
نایت و بهم شیوه‌یه هه کاس لهو
سدهه دا کار بکات له سه‌مانک
زیاتر نه‌منیتی شوغلی نیه و هه
کسیش شه و قهاره‌اده نیمزا نه کات
هه شه روزه له سه‌کار ده
دهکردن.

هه روه‌ها به دریانی شه چهند
ساله که له دروست کردی شه سدهه
تیپه‌ر دهین هه که به هملکوت
شگیننا حمقده‌ستی کریکاران و
کارمه‌ندانی شه پیچه‌یه له وختی
خوی دا شهدراوه و هه میشے حق
دهستی دو مانک له لای ساحیب کار
ماوه‌ته‌وه و نه‌مه‌ش گیرو و گرفتی
مالی بیکاران دروست دهکات.

مه‌های‌باز:

کاک لازق نامکه‌ی له باره
زیندانه‌کانیه هایاد و ورمن شاوا
دهست پیده‌کا: "ویرای سلاویکی
گسمر و هاوبنیانه سو نیوه
په‌زوه‌برانی ده‌نکی کوچله، هیوم
خوشی و پیاویانکی هس‌زار و
سمرکه‌وتووی تانه. دواتس دهی:
بینه‌دشت و پاک خاوینی ناو زیندان
به راستی و هزیکی ناله‌باری هایه،
هیچ چه‌زده په‌نیوایستی‌یه‌کی
بینه‌دشتی دهست ناکه‌وی و شه‌گل
زیندانی‌یه که نه‌خوش که‌وی، شهوه

خوازیاری باش بونی و هزیعی
خواردنکه‌یان دهبن. به بونی
سالوچه‌ی لدایک بونی "علی کوری
نه‌بیتالی"، لد انشکه‌گای رازی
کراماشان هه‌اسیک به‌روهه ده‌چن.
نه‌جومه‌انی نیسلامی داشکه‌گای
دهیه‌ی وی کچان و کوران هه‌کامیان
به جیا هه‌راسم بکرن و هه‌لنس و
مه‌بسته‌ش، "دانشکده‌ی علوم"
بیکوران و داشکه‌ده فهنه بی داد.
نه‌گهر باسی کتیبه ده‌رسی‌یه‌کان
نه‌که‌ین و ته‌نیا ره‌قتاره هه‌لنس و
که‌وتی مه‌علیم و بی‌روهه‌یه‌رانی
بدهینه بار بس و لیکوئینه به به
روشی بدمان ده دهکه‌ی که چوار
چه‌یه مادره‌سکان تاچ راده‌یه
له‌گه‌ل شوینه په‌لیس و
جاسوسی‌یه‌کان شه‌باهمه‌تیان ههیه.
له مادره‌سکانه نیم‌دا به‌نار
موعده‌لیمی په‌روهشی و نازمی
دهینه‌ستان نه‌گهر و دکوو زیندانه‌وان
هه‌لنس و که‌تیان له‌گه‌ل نه‌که‌ن زیاتر
وهک خاهه‌رانی زی‌نیه و نه‌ساری
حیزب‌ولاذی ناو شه‌قامه‌کان له‌گه‌لمان
ده‌جول‌لینه. نه‌وان ته‌نانه بیارو
یاسای خودی و هزاری شاموزش و
په‌روهه‌ش که ئیچازه‌ی داوه له سه‌
کلاسی کچانه دا نه‌گهر موعده‌لیمکه
نه‌بی، خوینه‌که‌کانه مه‌قنه‌عه‌و
رووسمه‌ی له سه‌هار نه‌که‌ن، به‌زوهه
نایه‌ن. شه‌وان هه روزه‌ی په‌ساره و
به‌خشتمه‌یه ده‌که‌ن پیووه‌ی هه‌لنس
و که‌دوت له‌گه‌ل نیمه. فه‌زای
مادره‌سکان به ته‌واوی لی ته‌سک
کردیه‌تله و لسه حوه‌شی
مادره‌سکانه ناهیان سه‌رمان ره‌وت
که‌ین و به بیانووی لوهه که
مادره‌سکان له مائی خه‌لک نه‌نیکه و
پیاوی نامه‌حرم ده‌مان بینن ناهیان
رووسمه‌ی و مه‌قنه‌عه له سه‌رمان لا
بدهین. هاپری شاهه‌ر له به‌شیکی
دیکه‌ی نامه‌که‌یدا ده‌نیووسی:
موعده‌لیمی په‌روهشی له کاتی
وه‌زش ویاری کردن له حوه‌شی
مادره‌سکانه ناهیان هاوه‌کلاسی‌یه‌کاتان
به چپله‌یه لیدان ته‌شونیکه‌یه
نه‌گهر چپله‌یه لیده‌ین نصره‌ی
نه‌نیزیاتان لی که ده‌که‌نوه.

کراماشان:

روزه‌ی ۱۱ی مانگی خس‌هزه‌لوهه،
داشجومه‌کانی داشکه‌گای رازی کاتیک
خه‌ریک خواردنی شانی نیووه‌ی
دهین، دهینن که په‌نیویان خه‌لک
بی‌ده‌ساهه‌تله که له بیانی زووه‌هه
کیسه‌یکی نایلیانی به دهسته‌وهدا
نه‌مومویان دهست له خواردن
هه‌لندگه‌ر و برجه‌هه کان ده‌زینه‌نه ناو
سه‌تله نیلسوه و به نیشانی
ساره‌زایی له بس ده‌فتنه‌ی
سرپرستی داشکه‌گای نه‌هجه‌هه و

سننه:

هاری شاهه‌ری شه‌ردله لان له
نامه‌یه‌ک دا که بی‌لی شاردووین
ده‌نیووسی:

من له یه‌کلک له ده‌رسی‌سته‌کانه
شاری سه‌ندانه خه‌ریکی هه‌لنس

خوینه‌که‌کانه ده‌نار. به بونی
سالوچه‌ی لدایک بونی "علی کوری
نه‌بیتالی"، لد انشکه‌گای رازی

کراماشان هه‌اسیک به‌روهه ده‌چن.
نه‌جومه‌انی نیسلامی داشکه‌گای

دهیه‌ی وی کچان و کوران هه‌کامیان
به جیا هه‌راسم بکرن و هه‌لنس و
مه‌بسته‌ش، "دانشکده‌ی علوم"

بیکوران و داشکه‌ده فهنه بی داد.
نه‌گهر باسی کتیبه ده‌رسی‌یه‌کان

نه‌که‌ین و ته‌نیا ره‌قتاره هه‌لنس و
که‌وتی مه‌علیم و بی‌روهه‌یه‌رانی
بدهینه بار بس و لیکوئینه به به

روشی بدمان ده دهکه‌ی که چوار
چه‌یه مادره‌سکانه ناهیان سه‌رمان ره‌وت

یاسای خودی و هزاری شاموزش و
په‌روهه‌ش که ئیچازه‌ی داوه له سه‌

کلاسی کچانه دا نه‌گهر موعده‌لیمکه
نه‌بی، خوینه‌که‌کانه مه‌قنه‌عه‌و

رووسمه‌ی له سه‌هار نه‌که‌ن، به‌زوهه
نایه‌ن. شه‌وان هه روزه‌ی په‌ساره و
به‌خشتمه‌یه ده‌که‌ن پیووه‌ی هه‌لنس

و که‌دوت له‌گه‌ل نیمه. فه‌زای
مادره‌سکان به ته‌واوی لی ته‌سک
کردیه‌تله و لسه حوه‌شی
مادره‌سکانه ناهیان سه‌رمان ره‌وت

که‌ین و به بیانووی لوهه که
مادره‌سکان له مائی خه‌لک نه‌نیکه و
پیاوی نامه‌حرم ده‌مان بینن ناهیان

رووسمه‌ی و مه‌قنه‌عه له سه‌رمان لا
بدهین. هاپری شاهه‌ر له به‌شیکی
دیکه‌ی نامه‌که‌یدا ده‌نیووسی:

موعده‌لیمی په‌روهشی له کاتی
وه‌زش ویاری کردن له حوه‌شی
مادره‌سکانه ناهیان هاوه‌کلاسی‌یه‌کاتان
به چپله‌یه لیدان ته‌شونیکه‌یه

نه‌گهر چپله‌یه لیده‌ین نصره‌ی
نه‌نیزیاتان لی که ده‌که‌نوه.

له حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران به مانای دست هنگرتن له بیو باور و نامانجی سوسیالیستی نویه و شوره شمان به پلکه نیشان داد، له ولامسی هامو پاس و لیکلیت و کامان دا، له جنیوی شه خسی و تومقی تاسیونالیست بیون بولوه میچی ترمان له مخالیقان خته ساخ کردنه و می کوْمَلَه نه دیسیست؟ ژایا بروپردازی حیزبی کوْمُونیسْتی ژیوان و سازمانی کوردستانی شه و حیزبی بیو شو گشته مزک پیوْناری بیدری، بیو شو هموه «جنجال و هرایی نه سر عینی نه مساله» بیدری شیمه خستیانه ری، چ جوابیکیان بیو خنک و بیو تیکلش رانی خته کوْمَلَه و تهنانه بیو زینه کاتی خوشیان دهی؟ ژایا همه کی خوی نویه ژنگن یهخیان بکریت وه و لیزان پرسریته وه که ژنگن رابیو، شه و دوپردازی سفatan بیو ساز کرد و تیکلش رانی کوْمَلَه تان، که هاو خدایان ساله های سالی یهکتر بیون، بیو لگان یهک دره نهیار؟ بروپردازی حیزبی کوْمُونیسْتی ژیوان و سازمانی کوردستانی شه و حیزبی دهین ریزیکی زیاتر بیو شعور و تیکلشتنی خملک دایین و بزان و که نه پرسیارانه و زور پرسیاری تریش بسربرینیان پسی دهگری و ولامیان لی دهخوازی.

هلبَت چوابی نه پرسیارانه و هؤی پهست کردنش بیراتنامه یهک له باره ریفراندومه وه له زور که من شماره نویه و بیدنگی پرسردازی حیزبی کوْمُونیسْتی کسیرانیش ناتوانی راستی یهکان بشاریت وه بروپه به رانی حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران له کاتی ژنگره و پیشتریش باش دهیان زانی که لیکدانه وه رخنه گرانه وه نیمه له نهزمودوتی حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران، هئر وه کو و پیداچونه وه و رخنه کانی ترمان له هیندیک له رو انگسکان و سیاسته کانی نه چهند ساله دوایی حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران و کوْمُونیسْتی ژیران و کوْمَلَه، میچیان سره چاوه وه له دمردی هلنه بیزیرانه وه کوْنگره یان کوچنه شوین پله و پایه و شتی لهو بایه توه نویه، ژنگن دهبوایه بدروای چونه دهی نیمه له حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران، پاسیکی ول بیراتنامه یهکی و هما پیویستی سیاسی خوی بیو نهوان له دست بدایه. ژنگن دهیین که بدروای نیمهش دا و بدروای شاهویش دا که نیمههیان به توانی دست هنگرتن له حیزبی کوْمُونیسْتی ژیران و ساغ کردنه وه کوْمَلَه به ناسیونالیست و شتی واله قلهم دا

شیزاد بخوبیت و که هلسوسور او از خود
خاتی ساخت کردند و هی کومنله، یا شی
په قسیه ای شهوان شو جماعته
که هایاتی رسید که له روانگیه ای
ناسیونا لیستی په و په مهندی
تمهاعی دهسه لات و پله و پایه هی
شه خسی که تجوونه دنای پرخواهی
ساخت کردند و هی کومنله، حیزی
کومنیستی پیش از این باعی پیش نانه و هی
دستیان دایه بقیات نانه و هی
کومنله ای شوپش گزبری
زمحمدتکی شاشن کوردستانی شیزاد.
به رویشتن شهوان له حیزی
کومنیستی شیزاد، به حیس اب
دویاشه شم مساله بق بربره
برانی حیزی کومنیستی شیزاد
کوتایی پن هاتایه.

پرسیاریکی گرینگی دیکه که
لبه در ده برویه بسراهی حیزی
کومنیستی شیزاد هلگن، زایا بده
ئوهه که ئهگه هاتولو له نجامی
ریغه اندمه که خویاندا بده نهیجه
کیشتن که دهست له حیزی
کومنیستی شیزاد هلگن، زایا بده
کاره ئسوانیش دهین بنه
ناسیونا لیست، شو جزه هی که
هلسوسور او از پرخواهی ساخت
کردند و هی کومنله، یان بمهه توانبار
دهکردن یان ئهگه بشیک لهوان
خوازیاری مانه و هی خوازیه بیت،
لایمکری بلیزین بهشیک له
نایا دهکری بلیزین بهشیک له
حیزیه که یان ناسیونا لیسته؟ هلگن
به بروای شهوان دهست هلگرن له
حیزی کومنیستی شیزاد،
تیکوشرانی خاتی ساخت کردند و هی
کومنله دهکاته ناسیونا لیست، شو
قانونه دهین به سار خوشیان دا ڈال
بیت، که لسم حاله تهدا بپراسیتی
جینگای سرسوپر مانه که ئه بق بده
دلخوانی خویان ریغه انددمی بق
دهخنه ری؟ کن و چ کسیک یان چ
حیزیه بیروباهر و جیهان بینیسی
خوی دهاتسه دهست ئاگامی
ریغه انددم؟ بپراسیتی چ مه جبورون
نه و گیوگرفته بخویان دروست
بکه ن و بچی پرنسکه له ساری
نه یه شاو دهیه ست؟

هلگنریش ببریو بسراهی
حیزی کومنیستی شیزاد و
سانماشی کوردستانی شو حیزیه
لهوه دلخیا و شرخه یان که دهست
هلهگرن له حیزی کومنیستی
شیزاد بق شهوان ناییته هی دهست
هلهگرن له بیروباهر و جیهان بینی،
لهم حاله تهدا جیگه که پرسیاره که
نه شو شالاوی بوختان و به
ناسیونا لیست له قلام دانی
هلسوسور او از ریبازی ساخت
کردند و هی کومنله له کوئیه
سرچاره که دهکرت و چ نه ساسیکی
ههبوو بیچی و مختیک تیمه رامان

چو خواه و مهیه که مم کمزور نه بکهین و باز لام تهرجوره یه بمهین، سرمهتایی ترین بنمه مکانی خهباتی سیاسی مارکسیستانه یعنی امن ده خوازی که همو کاره بهشیوه یه کی جیددی و مسئولانه را راستگویانه پدرینه پیش. بق شم مهیه استش پیویسته پیش هممو شتیک، بهین لدبر چاو گرتیق قازانچ و زهره ری شهخسینی و بق ساغ بوونه و روون کردنه وی فکری و سیاسی خومان، لیکولیده ویه کی راشکاوانه و ناشتی یانه بکهین و دواتریش توزیع و روون کردنه ویه کی قابیلی قبولمان بق بروتشاره، بق کریکارانی و شیار و بتاییبته بق هننس وورداون و لاینگران و دئستانی کومنه مهیبت.

خوشیه خاتمه ئیمه، تیکوش شهرازی ریبانی ساغ کردنه ویه کومنه، هم پاره وه یوسابان پاکه، هم لام پشناده، ئیمه پیش هممو هنگاویکی ریختراوهیسی دستمان دایه پاس و لیکولیته و سیمعیتار و تووسین لمسن شدو یابته. ئیمه بندوای لیکولیته ویه کی همه لاینه و بندوای پاسیکی رهخنگرانه که ئیستا زیستار لے سالانیکی نی تیده پسری، بسداوای شهوددا که ماذگهها لاهه پیش لیکانه و رهخنگرانه کانهان بق ناگادراری همموان تووسی و بیلو کردنه و، بسداوای شهودش دا که چو دیکه دفره تی کار و همسوورانمان له ناو ثلو حیزیه دا بق نه ماوه، له حیزیی کومنیستی ئیزان هاتینه دهن.

بهلام ئوانشی که تا ئیستا چچوکتیرین رهخنگه کیان لە تهرجوره یه حیزیی کومنیست نگرتووه و هیچ لیکولیته ویه کی رهخنگرانه که نهنوو سیوه، سەعلوم نییه بچی پشنداری رفرازندیمی مان و نه ماشی حیزیی کیان بق سالانی داهاتور دوکنهن؟ چ ئینسانیکی سیاسی و ئیز، بېچین دەلیل و بېلین شهوده لە لیکانه و مەستوپلاندا بق نه تیجه گاییشتن کە شهور حیزیه لە میدانی خهباتی کومنه لاپیتی و سیاسیدا جیگکیمیکی ئوتوقی نه ماوه ته و ئاتوانه بەندی هینهاری چاوه راونی یەگان بیت، هم لە ئیستاوه دەیخات بەر شەگری مان و نه مان؟ لە راستی دا، پیویستی سیاسی و هرئی خستقی رفرازندوم بق دیباری کردشی داهاتوری حیزیی کومنیستی ئیزان نه لە کۆنگره و نه ئیستاش کە سەن مانگى ئی تیده پری لە لایدن بېریو ھەناری ئام حیزیه و لە روانگى ئوانشیه بروون نگراو ته.

ئام پرسیاره بتایبته وەختیک نۇڭسىز وەلام ده خوازی کە وەبىز

بکات یان به پیچه وانه ذهنی توانی و نمی بپوشاد سرمنکه و توو ماینه و نهد او و. به پیچه وانه، بیرا نامه ای کونکه بدراشکاوی باش له نهشی موسیت و خزمتی گاهوره حیزبی کومونیستی شیران به بزووتشمه و کورستان و به خودی کوئله دهکا و به بارخ و پهکه لک و کاریگاری دهستانیشن.

هلهبت کامه له خویی دا جینکه همچو نیعتازیک نی به و ناشکرایه که شمو هاوریانه هلقی خویانه تیکیشتنی خویان لم باره یه وه هدیت. چونکه دیاره شوان بوزیه له نیز حیزبی کومونیستی شیراندا ماونته وه که به حیزبیک پهکه لک و کونجساو له گهان همل و مساجی سمردهمی نیستای تیکوکشان و به نامه زی کاشه کردن و سره کووتنی بزووتنه وهی کریکه اری و شترشکیانه دهزان و هم بزیمیش نامادن که تیکوکشانی خویان له زیور شو نواه و شمو سیاستانه دریزه پیزیدن. به الام مسله بیک که بوق هار خویشنه بیک همه که شای سمرسوورهانه، ئوهیه که شای بوجی شهرو خویان پیش بیتی ریغراوند بیک دهکن که له ماوهی سائلی داهاتوودا مسله لی مان و نهانی حیزبی کومونیستی یهک لاین بکاتمه؟ لیره دایه که همه مو که س هلقی خویستی له بدر و همه رانی حیزبی کومونیستی بیرون بررسی که ئیوه ریغراوندومی مان و نهانی حیزبی که تان له کامه باس و لیکوکیتیه و له رچ رخندیکه نتیجه روگرتورو و بجهوی ای نیوه بچی پیویست دهکا مان و شهانی شمو حیزبی بخریمه ئیس پرسیار و پرسیار و ریغراوندیکی بوق بخونته ری؟ خوی له بیرا نامه که تاندا یهک و شهش دهست ناکوئی که نیشانده هری شهه بیت که حیزبی کومونیستی شیران تووشی گیروگرفتیکی بنداره تی هاتوره یان پیویستی به فالوکورنیکی جیدی همیه، خای بچی له نیستاوه بمناوی ریغراوند مراسیمه ناشن و نه پسیده کردنی بوق دهست نیشان دهکن؟ تندیا و هدمی بیری و به رانی حیزبی کومونیستی شیران بسم پرسیارانه و به ته ناقوزه کافی بیرا نامه که یان، تا نیشستا هر بینهندگی و که مانعه بوده.

نیمه، هالسوسور او اپی خهتی ساعت کردنه وه کوئله، لشو بروایه دا بیوین و همین که حیزبی کومونیستی شیران بیره منه تیکوکشانی سالههای سائلی هامومو من و پیوژیه کی جیده دی و پرسه ئه نهونی ریسانی میاپسی کوئله و همه مو تیکوکش رانی بوجه رهنجی نزدی بیت دراوه، فیدا کاری نزدی بتو کراوه و قوریانی نزدی بتو

دلسوزیانه و لسه روانگهی شهو
تیبینی یا ناشی سرهو و شهو
مهسله هفتاده تی ناعاشه مان بق کرد،
داویسان فی دمکهین بمهو پس از
راشکاری و سعداقه تومه، شهو
چوزره که شیوه همیداشت خبابات
کتمله بووه، چنچه میدادنی خبابات
بپ رهخنه و پیداچونه عویشه کی قول
و همه لایهنه سیاسی له پیش اش
یه گرتنووه له ژیر ناید که کوهمه اند.
پهرویه بـ رانی حیزی
کومونیستی شیزان و سازمانی
کور دستانی شو حیزیش شهگهر
خوبیان به تیکوکشتری مسئول و
چیدیدی و خاون همانویست دهان و
مه مو شتیک بؤیان له دیبلوماسی و
مازیزی سیاسی دا خواهسه ناییته و
شهگهر دهربیشی راشکارانه
بیرون باور و همانویست به یه کلک له
منجه کانی کسادری مارکسیست
دهان و، شهگهر شارندوهه راستی
له هاریپیانی خوبیان و گفمه کردن به
چاره نووس و داهماشوی سیاسی
شوان به نهانگ و به هله پرسنی
دهان، دهین و هکو شه رکیک له
تاریخخانه سرت و خورتی
ذیخویی بینه دهن، دهست له
بینه دنگی هـ لگرن و له بـ ر
رووناکاین دا پـ دیدی واقعیی
خوبیان لسه هر حیزی کومونیستی
ذیزان بق هه موون دهربخنه، دهین به
شهگر کی خوبیانی بدانش که روونی
بکنه نهوده یه یکدانه موی شوان له
لارزمونی حیزی کومونیستی ذیران
چی بهه و رهخنه شوان کامهیه؟ دهنا
ریفراندومه کـ یان دارای هیچ
پشتیوانه و نه لیلیکی فیکری و
سیاسی ثابن و تمثیا به مانزیویکی
دیبلوماتیک بـ خـ دهربخان کردن له
قدیران و بـ به جـ نهـ مان له قافتله
دهنونی و ناثوانی بروا و متعانه
هیچ کـس بـ لـ خـ رـ اـ کـیـشـیـ.

دیگارچی له گهله کیم نمکوون، به لام
دیلیان له گهله کم رینیزه و تهیا به
خرش کردنس شاگری نه فروتی
شه خسیی بسادنی ٹیمه ماذان، لای
شادوان راگیر کراون، له لایسه کی
تریشده، نزورتیه بیرون به سرانی
حیزبین کومونیستی شیران و
پتاپیهت فیبراهیم علیزاده،
به هفتو دانه بدان ره رینیزکی فیکری
و سیاسی دیاری کراو، بویوه کیان به
پرورشی ساخ کردنه و هدی کومله
نه بیو و نیمه، به لام پوشانی تیشوی
و جهساره تی سیاسی شوه شیان
نیمه که دیفاسعیکی پریده پر و
راشکوانه له حیزبین کومونیستی
شیران و شمزموشکه کی بکه ن و پینان
و ایه به لمبر چاوه گرتقی شه و
راتستی شانه له سره وه با سمعان کرد
لهم معلم اتفاقیه دا سمه کوکو تو زایه
دهن، به همه مو نسم حیسا یانه،
پریووه برانی حیزبین کومونیستی
شیران زایانه و ناتوان پرورشی
ساخ کردنه و هدی کومله و هکوره
پرورشیه کی سیاسی راستقینه که
باوره بیان پین هینتاوه قبول بکه ن،
دستله حیزبین کومونیستی شیران
و رینیز و سیاسته کانی هملگن و
له گله کیم کون، ناشیانه و همیز
چاری چه ماوه و رای گشتی
نانقه هدیه نه رام راستیه
بدرکنن، چونکه پینان و ایه به
زوره بیان تهواوه هدی، تهیا رینگا
درهیاز بیونیک لهم گنیزه و که بخ
خوبیانی خوله اندووه، پهنا برده
بسه دیبلو ماسی و مانزه و
تشکیلاتی و خو نه سپارده دهست
قمنا و قسدیه روزگراند مهه
پهگوئیه کام شیوه دیبلو ماسیه
لای به شنیک له تشكیلات له
ثوردو گای خویسان له حیزبی
کومونیست نایهنه خوار، له همان
کاتدا لای هاوریه بانی، نانقه کی کومله

لیسانش پذیریستیان به
پریارتمادیکی شاواهیه، دهیش
هؤکاری خوی هدیت.
له راستی دا کهونته گهري
پرسزهی ساغ کردنشوی کومله
و هکوو بومهله زهیمه کی سیاسی له
هممو کورستان دهیکی دایمه و
ساغ کردنوهی کومله
شورشگیری زهجهه کیشانی
کورستانی شیران، بوزاندهوه و
چالاک کردنشوی کلمله و هکوو
حیزبی کریکارانی و شیماری
کورستان و بیدنهوهی بو شاو نانی
چه ماون، بوسنوهه سهر له نوی به
نامه لکری بروزندهوهی
شورشگیرانه و زنگاری خوارزی گهله
کورد بدنه شسته می میله، فرقی
دانی شاخون پاشماونه کانی میانی
کومونیزمی کریکاری، کردنوهی
کومنله به رنگخواونکی پاک و خاوند
و شورشگیر و پرس له فیداکاری و
گیانی هاوریهه تی، هممو شوانه
بوروه هنی پیشوازی بهیکی گهوره که
ئیستا هممو شارکه کانی کورستانی
گرتوتسوه. دوای چهندین سال
سستی و کلام کاری که مترسی
خستبووه سهر داهاتوی کوملهش،
خسلک هستیان به بوزاندهوه و
هاتنهوه میدانی کومله کرد و جم و
چول و روو تک کردنیکی گهوره بیرون
کومله کهونته ریت که ئیستاش هنر
روو له زیاد بیونه. بهم چوره
بهشیکی گهوهی مدیست له
پرسزهی ساغ کردنشوی کومله،
یانی خستنوه گسمی شهو پینکه
کومه لایتیه که سمرهای سوز و
خوشبریستی پهلام بداره دلسردی
رویشتوو، کردنوهی کومله بمو
حیزبی چالاک و تهیار و کارمهه که
شیاوهه تی، خسرویک بمو هسر له
سره قاتوه دههاته دی.

وائست کردنیوہ

رخسانند که نزد و نزدتر پهله بدان
به ساره‌ها و گفای و پیلان گیری داشته
شوده‌ی.

همسو شه و همکاره دهه‌کیه و
ناخواییانه بونه همی به دهه‌های
گایشتی سیاستی دیکتاتوری
ستالینیستی و ظیست دهوری دور
که و قوه و سرفنه‌ی ناسه‌واری
سوسیالیستی و کارکاری ساله‌کانی
پیشوو دهستی پیکرد و شوره‌ی
کوتاه همکاری خاله‌باری
دیقای اله به را بین سیاستی
سوسیالیستی جیهانی داده‌تای
روخانی شوره‌ی و لاتانی
شورای شهروی سیه‌ی بی‌و
بچوون و سیاستی ستالینیستی
رزد بیه ده زدتر قوسایی دهکرد به
سدر ده‌کوتاه‌کانی سالانه‌ی همه‌لی
حکومه‌تی شوره‌ی دا. له راستیدا
شه‌ی له شوره‌ی و لاتانی
شورای شهروی روخانی شورشی خوکتیز،
بلکوو ریگا و ناکاری دهور کوتنه‌ه
لهم ده‌کوتنه‌ه بونه.

سوسیالیستی جیهانی لهم ده یهی
شاخی قدرنی بیستم دا نزدی
جهول‌دا که روخانی شوره‌ی و
سیاستی دیکتاتوری ستالینیستی به
 Roxانی شورشی کارکاری خوکتیز
و کوئنیزین بیوتیستی و بیه ناکام
بیونش شورشی سوسیالیستی
بسه‌هی میتی. به لام نیستاش
سوسیالیستی کان و کارکاری
شوزشکین، له همه‌یو جیهانی دا ریز
له یاری خوکتیز دهگرن و دهرس و
تاجه‌ه به تراخه‌کانی و کنم و
کوییه‌کانی لیک ده‌هنه‌ه و به
نمودنیه‌کی پرشنگاری شورشی
کارکاری ده‌نمرخین. له گهان
نه‌هش دهور و ته‌سیری
سیاستی هله‌گهه‌هانه له شورشی
خوکتیز و کردنه‌ی دیکتاتوری
ستالینیستی زیاتر و زیاتر ده‌هنه‌ه
به رخنه و قمه‌ه قه سوسیالیستی
شوره‌ی به تاواو بیونه بانگه‌ه و
ریبانی شورشی خوکتیز نازان. به
پیچه‌هانه خه‌هات و ثیعیانی
کارکاری سوسیالیست به دریه
پیه‌هی دهی و ریبانی شورشی خوکتیز
خوکتیز دهکرد و هه جوییه بیوسته
نه‌تواترا بیه‌پرچی بیلانه‌کانی
درومنسانی شورشی خوکتیز
پدریت‌هه و هه نگاهه کان بیه
دهمه‌لاته سیاستی کارکاری و بیه
شورشی خه‌هات سوسیالیستی
بیو، بیه کنم و کوری و ته‌هک و
چه‌هه‌هش نه‌بیو. بیه کنم گرفت شهه
هه جوییه به دوای دهیه بیه
کارکاران له لاتیکی سوسیالیستی و
نیستی‌هاری روسيه‌یان له گهان
و لاتانی تره بیه شهرت و بیه لایه
هله‌هشانه و ماچ میله‌هانی بیه
دیاری کردنی ژاک‌ادنی چاره

بیه و بیه بیه ریبانی
سوسیالیستی شورشی خوکتیز
بیهی ژاک‌ادنی، بیهی سوسیالیستی،
نه‌مان بیه سوسیالیستی جیهانی

میر و آمده‌ی دستی اسالیاری



بوون، کارکاران نه‌یان‌توانی هه‌له
کارمه‌ندانی پایه بیزی دهله‌تیان له
گهان حقوقی کارکاری سمعه‌تی
بیوکراسی کون و کار به دهستانی
هدی و سه‌ت، بیکسان کرد و
دیهان قانونی نیتسانی تریان
کریکارانی ووشیار و

حوقی نامه سانه‌یه‌ی شینقلای
خوکتیز و دامه‌زدنه‌یه‌ی بیکم
حکومه‌تی کارکاریه. نیستاش که
هه‌ستا و سی‌ سال له و زدنه
تی ده‌پریه بیاس و لیکتیزه‌ه و
سر شویشی خوکتیز و ده‌ور و
چنایه‌تی دا، هه بی‌ده‌هاده. هیچ
کام له رووداوه‌کانی قفرنی بیستم
شه‌هونده فی کولنیش‌هه له سدر
نه‌کراوه، مشت و مری سیاستیه
سر نه‌بووه و نه‌هونده ته‌نسی‌ه له
سر روولتی سیاستی و کوئه‌ایه‌تی
جیهان دانه‌تاهه.

نقد رومنی گهوره، زور شیعری
سرکوتیو و بیه زور فیلم و شافع
که‌هی گهوره بیه و مسی شورشی
خوکتیز و بیه ریز فی گرتنی،
ذوسران، گوتران و هاتونه‌هه سدر
شافع، زور کتیب و فیلم و
ذوسراده‌ش ده بیه خوکتیز و بیه
بیدن او کردنی له لایه سوسیالیستیه
جیهانی یه‌هه بلاو کراوه‌هه ته‌هه و به
گشتی داو و ده‌گای بسویانی
جیهان بیهین تین تبیه‌تاهی خیزی
ده بیه رووداوه و هری خسته و له
همه‌و زرفیت و توانی ته‌کنیکی و
مادی خویی بیه به شکست کیشانی
شتم شوشه مازنی کارکاری
کلکی و هرگرتووه.

همه و زورلیک راوان و
چه‌ساده کانیش به ریزه‌هه بیاد له
شورشی خوکتیز ده‌گهان و بیه
سالیانی سان هیوانیان پیه‌ههست و
نیستاش زوریک له ده‌رسه‌کانی،
رینه‌ای خه‌بات و شورشی
چه‌ساده کانی شورشی جیهانه. شورشی
خوکتیز بانگه و ازی ناشکرای
کارکاران و زورلیکراوانی جیهان بیه
دش بیه نیزامی سوسیالیستیه
رایبرنیکی سارکوتیو. بیه بیکم
چار کارکاران توانیان ده‌سلاطی
سیاستی و ده‌هست بیهین و تله‌سعنی
ده‌سلاط داری سوسیالیستیه بشکین و
نه‌که هر به قسه بمالکو به کردوه
بنشانی سوسیالیستیه دایه بیه
هیش و له بیکم رزدنه‌کانی
ده‌سلاط داری خویان دا جیهانی
دوشیای ژانزادی و سوسیالیزیان له
نیزامی ناعلانه سوسیالیستیه
خسته بدرچاو.

ماهی ده‌نگانی بیکسانیان بیه
و پیاو به ره‌سمی ناسی، هه‌ست
ساعت کاریان کرده قانون، هه‌مو
ق‌هاره‌داری یی‌پریالیستی و
نیستی‌هاری روسيه‌یان له گهان
و لاتانی تره بیه شهرت و بیه لایه
هله‌هشانه، ماچ میله‌هانی بیه
دیاری کردنی ژاک‌ادنی چاره