

آزادی؟! کدام آزادی

بوق و بگزاید ولت شما خانو د مرکاریس "همچا راف ارکتھاست زینهونهای موز و زاهین بالیسنهن فرمانهای ککنیدار ایران د مرکاریس و آزادی بیان و حقیقت اجتماعات" میتواند بود و پژوهی است و عجیبا که علمیه یا بهمراه جنگل برسر آزادی اجتماعات و لزوم غایلیت گروههای میاسی گواکنون ، د ر لا بلای طالب تبلیغات و از ورای شوشهای طبلویات همچنان فعلیت "حزب " فرمایشی "ستاخیز" تا کید میشورد : اینکنتهها در چارچوب "حزب فراگیرنده" ، "حزب ستاخیز" میتوان از "آزادی بیان" و "آزادی انتقاد" پیروخت از رو .

مهنتران یکدیگر رین منفی سپاهی همچنان که گذشته نداشتند این طبق اعلام نمودند و با عوامی تصریح شدند که ملکیت سرکوب میکند و زیرا خانش شاه این توکرخانه را از امیرالیسم آمریکا، همچنان گیرد و بهزندان می آند از این میان ملکیت آن چیزیست وابن زیست؟ امروزه زیرین همیزی میزد و امیرالیسم، نظری محمد رضا شاه مخاطب تحدی حفایت و هدایت امیریالیستها است از طریق همان میزان زندگی جای واقعی حقیقت اجتماعی را میگیرند و همواری هم رابطه در روشنی هستند که برخی از رابطه اوقیع و حقیقت میشنینند. در ایران مانیز تحدی زیرین مدن و پوشان چهل هزار طن اینچنان اصل همواره چرا سلطنتی همها، جزیر روح و سراب، نیزگ و قرب، بازخاند ان منغور پهلوی تحولی نکرده است. امروز تضامن انسانهای روزگار فشار امیرات تود مغلق قهرمان ایران بگیراند که اینها یک جدیدی ظاهر شد ماست. از اینرویت که روزگار اینها بایان تقدیر رشت در ریاره "آزادی بیان و بطبوعات" در دنیا ره "گسترش آزادی" را درستخن میدهند. بر همکرن رونش است که آزادی بیان و بطبوعات در ایران از نوع روح هایی است که هرچیزگرانش باور نکردند اساتراتست. بطبوعات سرسپرده، طبق معمول همینشگی، اخبار انسانرو شدند، یکلر قوهای اینجا داشتند و امیرالیست را در رخصات خود منعکس میکنند و همچنین اثیری از انتقامات و بیانات عناصر رگو و همای مخالف زیرین کوئدار روزی نهاده اند و میزدند با این تصریحات اخیر مردم گفتگو و میمعنی در رسراستچهان اتفاکان با قیاده اند و تماشته اند تبلیغات و قیحانه شامخانی را در باره ایران، یعنیه که اند، بهمه در رضتی و کاتمال معنک نمیشوند و تباش خبری روز کوئ تا است که ناظر نهاده اند و اتفاق میزدند.

علف هرز در گلستان خلق

نوسنگی کان تخت نخون خود، بجزوای روزانه معمتم شرکتند، و آنها با هم اصطلاح "مخیانه" به دست عناصر و نیروهای مستقر و انقلابی پیرامون خود را شناسیدند و با پایان نظری اتفاق رخواهد آورد و نیز میتوانست خود را شایع می‌سازد. نهادها پایه‌های این کششیات مخفی نبین و متذکر کن اتفاقی ده و زمرة نشریات مختلف دلت و انقلابی محسوب شد و مخوانتند کان زناری از این راه، به محقق تکیف و لیل پختن "مخیانه" نشریات خود را درست کردند.

روز بزن و نیستنیها یا تکویر صفت حزب توده و در رلاتیون خود برای این اتفاق از همیاری و جویشیت و تخریب چنین راستین خلخالیات ایران تهمسا نیستند و از کنکاری ۲ زرنه " ارباب سوسیال امپریالیست خود نیز بهره میبرند . سوسیال امپریالیسم شوروری پایه اعلی اخانتیا در موجود ریج امام علی و غلیان چنین آزاد راهواهی خلقه ای ایران ، در راجعن ایران و شوروری مردم اهواز " هنری تشکیل میدهد و اتواع منحط ترین وکیل ترین فیلمهارابینه ایان میگرد از " سوسیال امپریالیسم شوروری تهبا همچنان روزواری " این بنی خود اکنون ایگاند و از بررسی اعمال ایرانی خود مستقیما در مرکزانقلایی و روشنگرانه ایران ، در انتقام احتمالی ، با نامیش فیلمهای اینجانانی ، یعنی زاند بیشهای گیفچ خود را امهدید هد .
البته در میان فیلمهای کنمایشی داد و بیشود ، میتوان کاهمه که

البند رهیان فلمهای کنایت داد میشود، میتوان گاههای
ناهد اثر ارزیده ای تظیر نهاد و نویسنده بود که این مقصود است.
مشیر و مد رخدت هد فای سوسایل امیر اسپهکار گرفته
میشود؛ از تکرار نقاب عالم زیارت ای رجیهر که کی سوسایل امیر -
بقدیم رضخه ۳

چند صفحه ای است جنبش اغتراض خلقهای ایران علیه
ناند از رسایل اخیات محمد رضا شاه پهلوی امیر الیستمن مترش
آن است. خلقهای ایران که رایتیاست تبعه کاراند زبان در—
باری بیش از نیتین بمخاک سیاستهای اند باشگاهی کنیزیر به
ذینک نیروهای اخیرین سواوک و ارتضی و رشا میروند و باشترخون
پالخود نهاد انقلاب راستین ایران را آبیاری کنند.

طبقات، قشرها وپرورهای مختلف درون خلیق، هر یکی به
نیزه‌خانم خود و زمانی شدید آبرینه‌ای از لرستان استند اوسما پاپلیویورش
بیرون زند و پا میند روزی که اکابر ایران سازند، این‌ذل هیچ‌گونه فدا اکاری
جانشنازی دین نمی‌کنند. ولی در این میان پرورهای یافت می‌شوند
که با تغاب خدمت بدلخواری استادانه‌ای داشته‌اند، آن یک جنیش مشتمل
و پسیج تومه‌ای می‌شوند این قدر اکابرها، جانشنازه‌ای دوختنی‌ای
ریخته‌اند. مرابطیان هدنهای را گفیت و لایه خود بتوسند و خلق‌های
استندید و در عزم‌هارا اسرائیل را هدایت کنند که تجهیز نهائند و قشم
تگیران برهمکمن روشن است.

پیش از پذیرش این اتفاق، مکرترین چنین خلائق ای ایران بوده است
که با توجه شدید و مکرر نشسته مخرب و مسوم خود را در رون تبریزهای خلیل آغاز کرد.
فعالیت مخرب و مسوم خود را در رون تبریزهای خلیل آغاز کرد.
روین و نوشتارهای خانم حزب توده و مجلس اسلامی را مکانت
تحدید کرد که راهنمایی را که انتصاف داشتند و بر اجتماعات مختلف
مردم آزاد بخواهی ایران، از قبیل شب شعر رشت میکنند و میکشند
از طریق عمال خود جریان امور را درست کرده‌اند. آنها از طریق

حرام نخستین روز مهر ماه امانت پذیری روزنامه ۴
تلاش در رایجات بدینی سریان توده هزار ارد.
این روزیم کیف برای شفاف اتفاق نشیپا نیروی "سالوک" بسته
نمیگرد، بلکه بعنوان مختلفی کشید رهیان نیروهای مشرق مخالف
خود تفرقه کیاند از رفرعید مرآ به عده تبدیل نمایند.
یک انسونهای این شرق افغانستانی، دامن زدن به احساسات
منه همی خود کوئیستی عناصر و نیروهای از روز خلق است. جامعه
ایران و مرحله انقلاب مطی و موکار اینکه قرار ارد. خلقهای ایران
دشمن مشترک از زند و همچنانکه علکرد گنجش در حال اوج
گشتن آنها در نقاط مختلف گشتوشان میدهد، آنچه کسی از
شد امیری ایشان طبع می‌شود تماشی و هر خلق، صریحتر از او است
طباقی واید تولویکی خود شد ابرعلیه زیرم خون آشام کوتایی
میزیند و با خاطر کسب استقلال و حقوق انسانی خود از دل همیج
کوششی دین نمیکند. روز نیمکن کوتای براین نیروی عظیمه
در روز خلقهای ایران آکاماست وید اند که رعوت مشکل شد
آنها لحظهای تاب مقاومت نخواهد داشت. اینست که همیشه
کیف همیشگی خود بینن "شفاف بیان از حکومت کن" موسسه
میشود. روز منور کوتای، باسو^۱ استفاده از احساسات منه همی
گروههای از جو های خلق مایکر کشید توجه نیروی زمینکنان و -
آزادی خواهان را از ایسا راهبردی خود بهمراه بقید رصفه ۲

کوشی از ... بقای راضه و مقدار اینچیز سود سالیانه امثال آنکوئن تیاترا را زانیز ... نزد انتساب بدهست آورده مای و گرددل آنها بحال مانو سخن است. اماظه کارگر چشم مانست پر افتخار پر جهق و مبارزه از قهرمانانه ای را رد. اگرچه ما همچون ادعای اینکد کاملاً صلاحتی نداشتند کارگری با اقلام را شاهانه وی را پیراین بوجود آمد ماست، لکن تاریخ مبارزات طبقه کارگر قهرمان ایران از زمان شاهزاده طیت نداشته و صفات پر افتخار بوجود آمد است. اوروزیت از جمیع مبارزات کارگری در ایران پیش از مبارزات مشتمل و تولد مای ای دارد. کران سرگفتگی این ریتم جذبیت کارگری را داشته به سرمایید این رخاچ بروزه سپاهی از برای اختتام چهان تونی موسی‌پیشی در ایران است. امروزگردان این پیشانه که طبقه کارگری کسی اهلی ای دارد خیانت و زینت و نیستهای حربت تولد در عرصه ایران احیا گردیده است. مبارزات طبقه کارگری هر روزگاری تونی درجهت انسجام و تشکیل تولد ای پیرمرد اوروزی و کفرهای هریک کیهی چنین شهای خود بخودی از امروریت خود می‌خواهد از خلق ایران ای داده و دست گردید.

اقدامات بر طبقه تاریخ مهمنما ایران
و خاکشان تهدید میگند.

خلقهای ایران تحت رهبری حزب کمونیست کارگران و دهقان ایران، حزب پیشناه طبقه کارگران، پیشک موقق خواهند شد. در چه مدتی بود که این پیشنهاد موقع خواهد شد؟

توطئهای خاکشان نه تنها در خواهان توده های برنجیده ایران را رهیشکنده، جبهه ای است برآسان اتحاد اقلایی کارگران و دهقانان گفتمانی انتشار طبقات و نژادهای واقع آنقلایی را درخود متحمل میکند. خد انقلاب و عوامل امیرالبسیار و سوسیال امیرالبسیار آر آن راهی نیست. خد جمهوریانقلایی توده های خلق، سرگذشت حکومت نیزه چاول ریشه پلی آزاد ساز ختن توده های خلق ایران ازدیاد اسارت هر نوع امیرالبسیار میشاند که این اداه رهبری ختن باسط هر نوع استعمار توده های زعمتکش ایران است. آزاد توده های رگوبیروزی انقلاب در موکر اشیک توده های است و این پیروزی فقط باشکست و تباود و تهم توطیق کارگران امیرالبسیار و سوسیال امیرالبسیار و است تشاند گاشتند. در ایران، حاصل میگردد. سالم خالقهای ایران پیروز خواهند شد و توطیق کار جزت کشت و ناگای سرانجامی خواهند داشت. ایران حکم تاریخ است.

عنوان مكاتب X.DR. GIOVANNA GRONDA
240-30 VILLA D ADDA - ITALY

X. DR. GIOVANNA GRONDA حساب بانکی
CONTO 17549/11
CREDITO ITALIANO AGENZIA 16
MILANO / ITALY

راهی نون-سویی-سویالیسم است. ولی هرگاه از جنگ اورد راید
و انصب آن امیریا بیست غاز تکریک یگر شود، «مرتعج» و «نیجه»
است وجا آن را در گستاخه قدر مستقیماً از طرق تنشیکات «شرق»
و استهمه سویال امیریا میم، بهینه رهای خلاف امیریا میم «پاری»
رساند مشور تاخته را از زنگ امیریا میم «نجات» رهند و راگونه
بر محبت سویال امیریا میم «نجات» رهند و راگونه!
بر راجه چوب چنین سیاستی است که سویال امیریا میم
شروعی دست عرض با امیریا میم آمریکا و امیریا بیسته های دیگر و ایران
مقتبس خود یعنی روزنامه سیاستی از حزب توره ای را انتصیب آن میکند
و هم اکنون این نوکر ان آبرو با سویال استفانیان را جنبش در حال رشد و
گسترش خلقهای ایران را علیه این سیاست را مهد رفاضی، فعا—
یتیهای خاندان خود را نشد بخشدی ماند و افکار لاید و اسارت بار
خود را از طریق روزنامه «نیبد» (کمیغ سویال امیریا بیسته های
را برخلقوهای ایران «نیبد» بید هد «آرزوی کھمانه های» باد) به
اصطلاح «مخفاوه» اشاعید هند. آنها بخوبی آگاهند که اتحاد
شناخته بین رعایت اقامت اتفاقی، آرزوی دیرین خلقهای ایران استوار این
رو روزنامه سویال استفاده مراحل احاسات پاک و اتفاقی خلقهای ایران
شمارک ای خود را کشکل «حبه هد دیکاتوری است علیه کر ماند
شناختن اتفاق مای از هارچه این خرد میوروا «عمانه های که
هیچ کاتابع هیچ اصولی جز منافع تنگ نظر انتقطعیتی خود نیوهد و

اعتفادار یعنی بروی خلقاند ازند و استعفای از انتشار آنها را میگیرند. اینها از سوی ایام پیش از تولد این خاندان و نویکرهٔ حزب تند مراسماً رخود کردند و همان طور که انتظار میزیرد، به الت دست سوسیال ایام پیش از تولد پل شدند.

روزی زویسته‌ها خاندان و نویکرهٔ کیمیتگر خانان را حزب تند میخواهند باطلخواه "همدیروهای مخالف استبداد شاه" را در معجونی بنام "جهبه واحد ضد پیکانخواری" متحد سازند. معجونی این کماید محتمل نیروهای وابسته ایام پیش از تولد هست که راکا باصطلاح "واقع بین" هستند و برای یکانخواری فردی شامخانه.

لقد روزی کارترقی تبریز نیروهای گارد از تراجمان‌ها همراه با این روزی کارترقی شاه مبارزه کنند. این جیمه‌های روزی و نویسته‌های روزی در بجهت سرتکنی سلطانی ایام پیش از تولد ایران را خود نمیشنند و همچنان علاوه بر این سرتکنی خلق‌زحمتکار ایران بینزند از این چیزی است که خود را از همایی میلیونی خلق‌زحمتکار ایران بینزند از این چیزی است که خود را از همایی طبقانی "جهبه" بروی.

اید. همان‌جا زایبا که بین عقاوید روزی و نویسته‌ها را میتوانند پیکی دیگر زیگرهای خاندانی و پورت‌نویسته‌است که بده بتوانند میخواهند هنده با قبول ببعا مقیصی را تند مهانقون کنند و بد هر جهیزیست

علق هرز . . . بقیه اصفهه
یا لیسم توروی میوشاند و از طرف دیگر طعمه‌ای است برای جلسب
روشنکنگران اتفاقی ایران .
روشنکنگرانیستهای حزب توده، اینستون پنجم سوسیال -
فاسیسم در ایران، میکوشند تا خود راه همچنان، همان حزب انقلابی
گذشته خود را خلخله‌ای ایران چاپزندن. آنها و مطوطعات وارد پرورد
های خود و قوهای امنیتی را شوری سوسیال امیریست، بعنوان گمگیری
سوسیال ایست "ناهیکند" و تجاوزات اورای به حقوق و بنای خلقی ای
جهان نموده از "انتربنیونالیسم پرلتزی" منداشتند. و رایس
رامپتام از اخلاقیات کسرد هاجتابی - فرهنگی و فقرمند ناشن
ازان گمکند ت در میان توده های اهل خلق، روشنکنگران و انقلابیان ایران
شایع است و نویزیلیخات امیریستی کذا شوری و اقامه بطریور
مد اوپنونوان بلوك کوئیست "یاد گمکند، و هرگز میگمکند". آنها
به هرساری کاراب سوسیال امیریستستان بزنده میر چند و هرگز
راکه "ارباب صلاح بداند" - سوسیال ایست "مشرق" و سا
"مرتعج" و "نوجه امیریسم" خطاب میکنند. روشنکنگرانیستهای
خانه حزب توده، برای توجیه اتجاوزات امیریستین ارایا خود و
تبیلی برای ایجاد نیرو از جنگره موهم خود مایمیکنند ازد و باسی
شوری تمام از تحریف حقیقی باکی بدل رانهند هست. نوکرخشنی
آنها بخوبی اینخلال نوشته ها و گفتگوهایشان بید است. مثلاً

مناقشات خوش راند ارد.
تعیین سرنوشت خوش راند ارد.
مناقش غارکوهانه امیری میست سوسیا ل امیری میست
شوروی با اصول رویز و نویسته ای خان حرب تود مود یگر آقا روست
شاند کان سوسیال امیری میسر است کلید هند هنر هنرگرد آقوش
سوسیال امیری میامیست "سوسیالیست" و "منطق" امیست
که غرسیال اساسالاسخنخانه ای ایامها در مکانی ب

انقلاب دموکراتیک توده‌ای تنها راه رهای خلق ایران است

