## رزيمانحصارطلب بعثعراق درييوندبااميرياليا

مبريا لبيسمودررا"شّ آن ا امبر با ليسما مريكا بر دا شت.

 حقيقت بشتوا نهئ خلقى ا استوا رى در مبا رزما رمبا ا مهر ياليسم بشمارمبرفتوا نتشا ربيا ن نا مهء يا زدهم ما رس موها الدرياره


 روريـمبـود . سيا ست خا رجى رثيمدرسا لـها ي نـيست موجب نعرا نـى
 Y بقيـهـد درصفحه





 وا ستثما رتمقق خوا هديا فت.






مستعمرا ت وسرزمينها ى وا بستهتقريبا بيث ا زثلث مسا حت وجمعيت سيا رهء مـا


 روى زمين)را در دبر دا رد .خلقـها ي قريب مدكشو رتحت ستمجهيا ن(بيُش ا زدو ميليون نو نور) بقيه درمفحهء


## جنبشرهائى.نخشدريرتوى انديشههاى انقلالبى






 آن رآآشكا رسا خت


 ستما مير يا ليسموا غا زا زنبر دها ي طو النىا وشديدبرا ای رها ئى شا ن خوا هد انودو ."





 تا رينتنا ن دا دكهمق با لنين استا



 جها ن میكذرد. .



 ستمديدهُ جها ن متحدشويد! "همبستكـى رزمى نيروها ى فدا مهريا ليستى جها ن
 تومى ونرا ادى بنيا ن نـها دا د.







# ب.توانا 














 بقيهدرمفته'

د,



 كسترش جندمليتى ها بساز از جنـ
$\qquad$









## آزمون تاريخ

جاى ترديدنيست . انقلاب ضدا مهريا ليستى وخلقى





















بقيهد درمفحه
كنفرانسبينالمللى.رباى دفاع|زفرهنگهاي ملى وتربيتبهـمنظور Exume قطعنامأپايانيار


دربيستم ، بيست ويكم وبيستو دوم مارس رس ا9190




 ملح وخلع سلا ح رازير هيا رعنوان: ا- تربتيت به منظور ملح وخلع سلاح -r- تربيت جوا نا ن درسطح



## 

با الـين حسا بزحمتكشا ن از وقتى خملت بـوررُوا أـــى









 داران اس اســت




 ما لـى و صنعت وا بسته ا سـت .





 ا يـن دكركونى بـه شما ر مى روه ا روه "سنديكا ها ومبا رزهء طبقا تى ا"ا زهـ كـرا سوسكى (ا نتشا رات سوسيا ل ها ريس

## 

 مخصوص فرا نسها ست ونقـل آن فقط بـراى را را هنما ئى است.

## كَّنجينههاى نامكشوف...

كمراه كنـنده و مبهم است . " فيلـمها و با زيع تجا ری" . لـظط " تجا ری" مغهوم سود جوئى و كا سبكا رى




 ما دى و معنـوى بشر را تا انـا حد قا لـبها ى سطحى و مبتذل














 حسـد",را در نظر. دا شته است








 توليد) از طبتهء كا ركر و تشرها ئى كه به 'ان شبا هت


V $\triangle 1, \Delta 00$




190ر000 -








 .









 طور عينى اكثريت مهنـدسا ن را به طبقهء كا ركـرنـزديك

## روند مزد بعيركــــردن



 در حال حاضر، (درفرانسه ) از بـيست ميليون ونيم







##  <br> مزد بكيـــران





 (ا زما ده اوه اول اسا سنا مهمها )

## بررسى تكميلــي





ديكر وجـود نداش شـت












## طبقفكارَر

وسايرمزدبكيران

## طبقه: كا ركر

 مردان و زنـا نى است اسكه






 ا يـن طبقه شا مل قشرهاى مختلف درونى است كه بطور





. 1 نَفـر مى رسـا

- تكنسين ها ( مخصوها " بـيشتر تكنسين ها ه تـوليد





## سا ير مزدبكيران








## 

 دا



> riر,ooo نفر است

_ كا ركنـا ن خدمت ( خدمتكا ران مرده ، خدمتكا را ن زن






 حيث در موقعيتا استثما ر شوندكا ن قـرا ر د دا رنـد .

 ينـنده؛ ثروت ها نيستند، از آنـا

 حرخ مؤسسا ت ، فـروش محصولات ، تقـيـيم سودها و غيــا بشدت بـه وجود Tآنـا نـيا ز دا رند.







$\qquad$
190F $\rightarrow$ - 15







$\qquad$



$\qquad$





$\qquad$


$\qquad$



$\qquad$







$\qquad$



 فراهم كردن شرا يط، تشويق آدم هاى با ا ارزش ، و جلـب





















$\qquad$

 190F
....











1904 و 19

 روح هر مبا رزه است • تبليغا ت ما با بـا شـيـوهـا


 بسيا ر مهم است با تو صمبت خوا هد كرده . علاوه بـر انـا بايد بـيست و ششم روئيه را بـه عنـوان يك روز رـــا ار رزش بخا طر دا شته بـا شيــــ ــ


ترجمه: م ـ غرنوش
اول زا








 سا زما ن ترار كرنت Mancłdada نيدل كا



$\qquad$


















 شـده است اتم


——


 بهتر از تشثّبر است. هزار سالل زندان بهتر از بیشرانتى اسـ
$1900 \sim r$

 ببرم و روى يك بعبه بغوابم . يك بشتاب" با ملانـا "





 كنم و هبين را به بك مبا رزه ايدوثولوريك مصب و بر شور كه با انكا ر خود آبديده مي شود، تبديل يسكند.










## 

مونكا دا تا بلايا جيرون . سكر،

زيرنويسباه درمفده


- ....






 1900 س 10





 ما را می داديمر.







































 ,























## 19


















 .....
































 ا...





 دو فيلم نو جو و سنت شكن






























 عنوا ن " سينماي مليت ما " مشهور شده اس است . دركتـا ب







 ترين تكنيك سينما ئى برخوردا رنـا



 " "مكتب ظلاته نـوين در سينـماى شوروى خود به هــود

> بيدا شد" (صىrA) اينظور نيسـ" تولد سينماى نـوين شوروى، به طور طبيعى با شرا يط



 - - -







 فيلمها كی در شوروى ا مروز ببيا نكر آنست كه فيلمسازاذ

 سا زى يكى از زنده تريـن و آزاد تريـن هـر هـر ها دراتهاد



بقيه درمفحه


تهويرى از نيلم كودكى ايوا ن

## 










 وجود اورد. انديشمها ، شيوهء فيلمسا زی و روشها اينـو
 و شكونا ئى استعداد اين جوا نا ن نرا رسيده بـــــود".
-(11. © ) جا معدها سوسيا ليستى بالنده به سينماكرا ن جـوان ان











 كـرده، ، كرا يش به سوى وا تعيت كرا







 ابـن دو فيلم آشنا






 برای سينماي انتلابى كشورما ئى جون كوبا ، ويتـا م , الجراير سا خته است . ا این مدرسه دولتى را لوكولشف ، سينـا كر بر برجسته در سال ل 1919 تحتعنوان " "انستيتو سينما توكرانـا




 سينماى شوروى مانـن آيزنشتين ، برا ادرا نوا اسيليّ،
 زا زخى، ادوا ردتيسه، كرا سيـيوف الكسا ندروق وروثا ل

# ورسیى كتابهاى سينمايـى (†) ع . امينى نجفى كنجينههاىنامكشوف سينماىشوروى 



* نوشته : جيّن رونسا يا با
* ترجمه : احمد ذا بطى جهر میى
* انتشا رات رزم













 در كشور ما به طور كا مل در كنتـرل دا شتتد، روِيــ




 موجبشد كه مرزهاى هيهن ما را با به روى ثـرا تا درخت




 دوستدا را ن فرهنكا انسا نى و بيشرو در " دنياى ازاراد"





 مهمترين هنرهاست ، ا امروزه حقيقت و هدا تتـش را را حغ كرده است ". (م . ه هتاب ) .









 تحتعنوان ن" رويـزيونيسم در "سينـاى شوروى " تدويـن













مستقل الطلاعا تى بـه وجودا يـ كها دربا رهء مسا بقهء تسلـي>ا تى وخلع سلاح دراختيا را ها ر عمومى بكذا رد.



 تشو يق ويا رى كنـد .
 مشخص: كردد تـا ما نـع از ازتبعيت هـرْوهش علـمى از از نـيا زهاى
 شود .
استقرا ر كنترل دموكرا تيك بر كا ربرددستا وردها وهاى










 متفا وت خوا هد بـود .



 عهده دارند. درسطح مدا رس ، يونسكو وهمحنـين ديعرسا زما نـهاى



 فـرهن وسـنـت ها هي ملى








 درسطح دبستا ن ودبيرستا ن با يـا تربـيت شا

 بلكه يك تمرين مدا وم برضد جنك و عوا قبآن تلقـى شركت كنـندكا ن درسمينا ر تصديق ميكننـ كه تشكيل
 يونسكو به خودى خود يك موفقيت مـهم ا است ونتا يجـى


 وا جراى خلع سلاح موجب كردد وتسريع كند

 ك







 ا $r$

 تسليها تى شغل ا ايجا دميكنـد . -








 خوكيرى با تسلـيحا تكه بـه هرحا ل هميشه هست همــــــــا







 مى دهد . با








 با عث وموجد













 ميبا شند



 كروهى كنجا نده شود .








 اتنا ذ كند







# كنفرانس بيّالمللى ... 





دربا ريس تشكيل خوا هد شد سهمى اد داكند.

 سلاحها به متيا سى كهبدرستى ميتوا ن ديوان انه وا رش -

 تاء مين امنيتكثور ها آيندهء خودبشريترابه خـــــر مى اندا زد.





 وبيكا رى ميكردد.




 " خلم سلاح ورشد هر دوبا هم موفق مى شوند يا شكـــــ مى خورند."








بدون شك ضرورت مطلـى براي ع عهر ما شدها ست .

 ريشروى به سوى خلع سلاح به وجودآيد


 عمدها اي با زی كند. ا ين نوع تربيت ـ كد درا ينجا با يد در وسيع ترين



 تسلبحا تى وخلع سلاح دا رددر بر بكيرد.

 نا ديده بكيرد

 وجو ددا ر دكمك كند









 خلع سلاح منا لفت مينما يند.
 وجوددا ردكه با يد برآن غلبه كرد از آن جملـها ست :



 .نزديكى بـها ردوكا هـوسوسيا ليسمبمعنى


 با با رسرما يهدا رى استا
 ورزندوا تـيـيت تزها ى لـنين را رادربيوتد



 جها نيا ن خودرانثا ن ميدهد .رهبـا جنبش ها ه ملى ودمكرا تيكا ازنلسطين
 دمكرا تيك تا نيكا راكروئها ين وا قـيت



 آزمون هووا ندى سا لــ الـه موجوديت سوسيا







 لنـين دركشو رها ي رها ئى يـا يا فته ،ا يجاد
 كشورها ى سوسيا ليستى درآ سيا وآفر يقا كدبتر بيت دهها هزا ركا رشا سنا س برداختا









 است جنا ن نقش ان انقلابى مهريى 1 ايغا كتن كهبدا ن نمىا نديشيديم. " انقلابا ت ملى دمكرا تيك ،دريمن


 آسيا وا فر آريقا جهتا اسا سى مبا رزيه

 با يدا را نـ مصمم| اندبـهمهمئ مظاهراستثمار









 رشتيبا نى وا عتما دتودهمها برخــــــــوردار
 وفر هنىى ازجا نب سوسيا ليسمجها نی، از جانبكشور انـا ئى كهسوسيا ليسم در آن

 يكميليا ردوربعا نسا نها دفا عميكنيم" يك ميليا ردوربعا نسا نـا دنا دفا عميكنيم".





 آنها ميدا نـندكهحصول ا ين دوثـــــــرط:
 دشمنا ن ا ايدئولورزيك لنـين بـادم

 منطبق با راوفا عروسيهجلـوهدهندوا نرا رويا روى روندها ا انقلابى ويـيشرفت

 ا مبريا ليسمجها ن توا نست تما يـــــــــاتلات همدء كسا نى راكه مستقل ا ازدريا فت ها هاى رنعا رنك سيا سى وا جتما عى شا نا دردراه
 مبا رزه مكينتد ،منعكس سا زد. .بسيا رىاز از
 ملى با رها بها ين مسئلهما شا روكر درداند.



 روشنى تا زها وقا يع تا ريخى وتحول اجتما عى جهـي

در دنظر من با با بـيا مكمترى تمويرشود . "
 تاكيدمىندكه "ميليونها ا نسا ن ا اورابه مثا بهئ نجا ت دهندهوا نسا ن بسيا ربزر ركـ قرن مكشنا سند" .

## توقفنكردن درنيمهوراه

 بزر رى معتقدبو دكه هنبش فدا ستعــا ريا رى خلقـبا هركز در نـيمه را همتوقف نميثود و و


 ميآ وردودر جهت نا بـودى استثما ردا ردا خلى
 خودبهسو مين كنكر هء كمينترن نوشا نوشت : "كا ملاو اضحا ست كه هنـا منبر دها ى قطعى



 لنين را ثا بت نمود.ا وتبلا" ابا تا طعيت






 | مبريا ليسمجهبا نى خورا هديود" " . لنين در دفاع ازيرورت حياتياتياتحاد
 ذيحق بود .اينامردر مقيانياس وسيـئى زما نا

 مبا رزا ت رها ئى بئش ملى جشمعيرا ستّ


 كمينتترنينينتوميف ميكن : "اين امرجقدر مرابد هيجان آو دووكرمـا ختودرمن تاثيـــر
 انترنا اسيونال لبيبوندم "هوشى ميسنـن
 زبا ن روسى مییردا زدنا آثا رلنـيـنـ را
 بررسيها وا شعا رزيا دى دربا رها رء لنـينو ايدآلـها ي سوسيا ليستى وا نقلاهــي وى








 ا زراه هجّا ول مردمعرا ق كسب كردنـا




 كمك نمود.

 دولتمندوبوروروا زی متوسـن وكوجك رشديا فتها است.









ضدا مير يا ليسمجهيا نى محرو مدا شتدا ست.

## هفته نامه

اتحاد مردم اركان اتحاد دموكراتيك مردم ايران
صاحبامتيازو مديرمسئول : محموداعتمانمادزادوْبهاذذين،


EHfrthr تلفن





 كراتيك پا يكا هبورثوا زى متوسط وكوجك را بيــشاز بيش تقويت نمود.














درمدا فزا يش يا فتما ستر.





با زا رخا رجى وا بـته نما يد .




## 

فدا مهريا ليستى خلقها ي منطقد قرا ردا شت.








بيشبردا مرا نقلاب شركت فـا ل دا شا شتهبا شند.






 , 11 زكمونيست ها وديعر عنا هر دمكرا اتيك جا ما معهتمفيا


 الين سيا ست ضدخلقى وضددمكرا تيك بشدت اتر درسيا ست دا خلى وخا رجى عرا ق تا شير منفـى بهجا كـا








 بين الـبلى متخصس در مدور فولاد با شركتا نـا نـطا رات

 شركتا نحطا راتا اروبا ئى در توليد لـوازم الكتريكىي،




 بدل شـده ا اـــــ













 كا ری و هميا ری در ـ توليدات است است














 كنسرسيوم بلريكى - آلما نا غربى فتو شيمى آكفا كورت





 ميليا رد دلار سرما يه كذا وى هاى مستقيم خا رجى را در
 راتوق ملى مبا M ميليا رد دلار يعغنى





 كسترش وسيع نوق ملى ما مديون شرا يط جديد دورا نا
 نرما نروا كى امبريا ليسم در نتيجهء رشد سيستم جبانى


 مبا رزهء طبقا تى و جنبش هاى ضد ا مبريا ليستىدردنياى



## Tآنمونتاريخ

















































وضدا نقلاب بـينديشيم .جا رها أى جزيـيروزشدن ندا ريم



 بين الـمللى يـاد شده مواضع سرما يه دا دارى رالاستحكا


 (O.T.R.N )






 مى توا ن " در زمينه اقتصا دى يكاكا رتل جها نى را

