

نخستین مجلس شورای ملی
جمهوری اسلامی ایران
مسئولیت و وظیفه خطیری
پر عده دارد

4 ~~and~~

امام خمینی در دیدار با نمایندگان شرکت کننده در کنفرانس یین‌المللی بررسی مداخلات امریکا در ایران

جنایات آمریکا یا لیسم آمویکادر ایران را تشریح کردند

Vdru

در کنفرانس بین‌المللی بررسی مداخلات آمریکا در ایران گفته شد:

آمریکا بایک نقشه
حساب شده ایوان را
به نابودی کشاند

- روش‌های ساواک در جهت اعمال
 - سیاست‌های آمریکابود
 - اتحادیه کارگری ایتالیا از خواست
 - استرداد دادشاه حمایت‌هی کند
 - خواست‌های عادلانه ملت ایران نیازمند پاسخ است

مصاحبه اختصاصی رئیس هیئت نمايندگی شوروی
در کنفرانس بین المللی بررسی مداخلات امریکا در
ایران با نامه «هردم»

خلق ایوان را نمیتوان مغلوب کرد

四

پیام هیئت نمایندگی جمهوری
جمهوری دمکراتیک آلمان در کنفرانس
بین المللی مداخلات آمریکا
در ایران به مردم ایران

A455nm

در کنفرانس بین المللی بررسی مداخلات امریکا در ایران
نماینده سازمان آزادیبخش
لشطین ماهیت روش ساله سانه
رمزی کلارک را فاش کرد

کنفرانس بین‌المللی رسیدگی به مداخلات
آمریکا در ایران در قطعنامه خود با تفاق
آراء آمریکا را محاکوم کرد

٢٤

امام خمینی: «آمریکا خیال نکند که با
دخلالت نظامی میتوانند کاری بکنند»

امام خمینی و هبیر انقلاب ضد امپریالیستی و خلقی ایران به مناسبت سالروز قیام خونین ۱ خرداد، پیام نهضی فرستادند امام در پیام خویش که خطاب به ملت ایران فرستاده شده است از جمله گفته‌اند:

داقع شد فرست ایک احسان کنیم
آنها را نداریم ما جمالی اذاین
جنایات را میتوانیم بکمی یا تصویر
کنیم تفصیل این جنایات اصلا
قابل احسان نیست.
... «هر دیگار شندولیک
گفتند په مسادی روحانیون و در
همجا در همه مملکت این نهضت
شروع گرد و مبدأ آن الزمان
خرداد بود و بهد کم کم قدری ریشه
گرفت و بعد که در این آخری دیگه
زیادتر شد و بیشتر رسید نهضت مردم
پیش از رفت نهضت مردم و قیام
همکاری شد به محمد امیر شاه اجازت
از این ... ۱- کنکه شد و شاماسیق
پیچه در صفحه ۲

دورة هفتم ، سال دوم ، شماره ۲۵۲
شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۵ - تکشماره ۱۵ ریال

دورة هفتم ، سال دوم ، شماره ۲۵۲
شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۹ - تکشماره ۱۵ ریال

سالروز قیام خونین ۱۵ خرداد مردم یکپارچه و مصمم شعار میدادند: مرگ بر آمریکا دشمن اصلی ما درود بر خمینی، سلام بر شهیدان



میلیونها نفر از مردم قهرمان می‌بینان که درین بردی حاد با غول چهانخوار دنیا ^۱ امریکا در کردن، روز پنجشنبه درست متفوق بهم فسده و باعمن رامخ در شهر او درسته اما برای این ایام خوبی همیشه ایشان را درسته اند. اعضاء فرقه ایشان حزب توده ایران و هوازدان خانواده‌های شیده‌دان ^۲ خاطره قیام خونین ^۳ خرداد ۱۵ راگرامی داشتند.

چهارمین که درین بردی حاد با غول زنان، بیران و جوانان، با عشق و اخترامی بینایان به رهبر انقلاب امام خمینی بهیروزی نهائی که غلبه پیغمصعین و نابودی کامل مستکرین پاشد، دست دایمه، پشت میکروفن قرار گرفت، وی دریام خوبیش ضمن تاکید بر اینکه خاطره شهدای قیام خونین ^۴ خرداد هیچگاه از خاطره‌ها محو نخواهد شد گفت ^۵ «توده - هاشی که زیر زنجیر سیاست‌داد و استعمار دستوری خود را می‌خورد، آماده ایشانی قیام خونین ^۶ خرداد راگرامی داشتند که درین برشان با آشیانه‌ای از خود را در دست گرفتندند. در موقع ورود مردم به داشکاه، کامل گشته‌ای داشتند که درین بردی پیمان بستند که درین برشان با آشیانه‌ای پیش از هری روزی شیطان بزرگ که تادستیاب پیروزی کامل لحظه‌ای دست از میازده بربخواهند داشت. آذن با رویکر با یکدیگر و نیز با هم انقلاب خلقی ما تجدید عد کردن که خاطره شیده‌دان ^۷ خرداد و نیز خاطره تمام شهدای راه آزادی و استقلال می‌بینند. را درین بردی حاد با غول چهانخوار دنیا ^۸ امریکا زنده نگاه دارند.

در کنار پاکستان بروز خلاف افغانستان؟ این سیاست به زیان انقلاب ایران است

برای مبارزه با امپریالیسم امریکا، دشمن اصلی مردم ایران، متحد شویم

((مرکزیت سہ گانہ)) شکل دیگری از استراتئی امپریالیسم امریکا

اگر به اعلامیه‌های همه‌من کنی ها، پاور کنیم،
هدف آنها ببینوچه حفظ و پوش موجادل اقتصادی و سیاسی
و اجتماعی بحال ثابت نیست. آنها اعلام می‌کنند که
هدفمندان جلب رهجه پیشتر کشورهای در حال رشد بسته
«کوشش مشترک برای استقرار نظام چهاران عادله‌تر» است.
اما تفاویں مشخص پیشنهادی آنها به حل این مسئله
کمل نمی‌کند.

پلورومیال بررسی پیشنهادهای آنها در مورد تحقیق وظیفه‌ای که از جانب کمیسیون اعلام شده، یعنی کلک به درشد اقتصادی» و «ارضاء نیازمندیهای اساسی مردم» در «تفیریزین نواحی جهان» سودمند خواهد بود، حسنه- من کریم‌جهان بدین نسبت پیش از تقدیم اسناد و تجدیدی‌سازمان منابع اقتصادی دایلکشن‌داهنده می‌گذشم.

آنها می‌گویند تثبیت اقتصادی را باید از اعضا «اتفاق سه مرکزی» آغاز کرد که اقتصاد آن پتواند برای کالاهای وارداتی که برای کشورهای در حال رشد منبعی مدد دریافت ارز خارجی‌است بازار تفاوتی با نیازهای پرورشی «فامین» کند. همچنین پیشنهاد می‌شود که برای تثبیت درآمد کشورهای در حال رشد از سعادرات آنها و قیمت برخی از انواع مواد خام اویله که این کشورها مانند واردکننده و یا سادرکننده از آن بویژه ذینفع هستند، جمیعه تدبیری «آخاذ شود. دو ایام و پیزایی بین برای کشورهایی که درآمد آنها از سعادرات از میار-

های معین کاریخی پایین در زمینه پیش‌بینی می‌شود.
پنا بعیدیه دولان گزارش تابعیتی که از آنها
نام برده شد، باید به برقراری نظام جهانی آنتری می‌جنگد.
آنچنانکه خود صدمتر کری‌های هم خاطرنشان می‌کنند.
اصلی در کشورهای سرمایه‌داری دولتی می‌باشد.
اهمیت تمام سده‌های گذشته موجودیت سرمایه‌داری
مایند پرآورده نشدن است. برnameهای تنظیم‌های
دولتی انصاری هم که بدقت قبیله شده بود، موفق بیان
مادن به (استانک فلاسیون) یعنی دکود و کورس را که
تو را تهدید پیدا می‌کنند و این کشورها را تحت فشار
شدید قرار داده نشستند. بطوطویکم بیشتر صدمتر کری‌های
تمدنی‌های اطمینان‌بخشی به کشورهایی در حال رشد
پیشنهاد نمی‌کنند.

اعتراف به امکان کاهشی در آیدهای ارزی گشوده های در حال رشد از صادرات تاحد و پایانی تر از میعادن معین ترین خوبی، که توجه آن وابسته کردن منافع این گشوده ها به اوسما و اختبارات خارجی است، در عین حال حاوی تایید ناخواهد آگاه غیر عادلانه بودن میادلات بازار گانی معاصر است، این بخش از گزارش بدور شک از جانب انصهارات مالی و سمعتی چند ملیتی منطقه های من گزینی بسویزه آن انصهاراتی که در ایالات متحده آمریکا و تحت کنترل رکفلم هاستند، مورد تایید قرار خواهد گرفت، تدبیری هم که برای ایجاد تغییر در ساختار اقتصادی پیشنهاد می شود، سازوار بچنین ارزیابی است.

پدولتیاتی عضو «اتفاق سه مرکزی» توصیه میشود که در
کشورهای در حال رشد تولید کننده مواد خام ایجاد
«موسسات لازم برای کارهای مقدماتی روی مواد خام» را
توفیق کنند. همچنین پیشنهاد میشود که در ساختار
موارد ضرائب کمر کم تجدیدنظر بعمل آید تا برای سرانژر-
شنید میل فنا برینده کالاهای صنعتی کشورهای «نمی من کری»
بازار فراهم شود. به کشورهای در حال رشد هر توصیه
میشود از «فعالیت شرکتیابی خارجی» برایه شرایط
مساعده که گویا یانک بین المللی عمران و پیشرفت در
بتوافق رسیدن درباره آنها «کمک خواهد کرد» دستقبل.
[۱۰]

بدون تجزیه و تحلیل دقیق این پیشنهادها روش است که هند این پیشنهادها و دادن آزادی عمل کامل به شرکت‌های بین‌المللی است که مرکز آنها در ایالات متحده آمریکاست و تعبیه‌های آنها از کشورهای در حال رشد، در سال‌های ۱۹۷۴-۱۹۷۵ متوان درآمد حق السهم و در سرمهای ۲۳ از ۳ میلیارد دلار خارج کردند. البته این بیلیون علاوه بر ۱۳ میلیارد دلاری است که در موسسات محلی مستقر به این کشورهای بین‌المللی مجدداً سرمهای گذاری کردند و بطور عدمه بحساب درآمدهای غیرقابل تقسیم بوده است که از این کشورها بدست آمده است. این پیشنهاد با مقاومت‌های با پوروازی محلی هرگاه است که مشتری با قوته پیشکارهای اختبارات و سر-

مایه کذاری شورهای دافتاق سهاد نزدی هستند.
تداپیر مریبوط یه دیبود بخشیدن به وضع تبر.
استان افزایش میزان گشکبا «بانظارت اکید» و
هنجین صرف نظر کردن از طرز های نیازمند به سرمایه
گذاری های بزرگ در بخش صنعت اقتصادی و ذوق موقن
انجام تداپیر در زینه «بهبود تولید مواد غذایی، استفاده
از اشکال ابتدائی پیدا شت از جمله رعایت سوزارین
پیدا شت در تامین آب، ایجاد فاضلاب و گلک به طرز
و تنظیم خانواده ها و توسمه سواد آموزی». اجرای این
برنامه ها باید هر ام می اتفاق مانع باشد که مواعی را که
عنوان هم از کوشش های کشورهای نز جا و شد برای
دریافت و اسما خارجی چلوگیری می کنند، برقرار نمایند.
اما باوجود همه اعدام رهبری نیکو کاری، تبیجه
این اقدامات در عمل فقط نسخه ای برای حفظ قصیم کار
در جهان غیر سوسیالیست به اشیکال کتوی آن و حفظ
دانش وضع کشورهای در حال رسید پیمانه تیه کنندگان
مواد خام و زانده منتعش دافتاق سه مرکزی است. «علاوه
بر این، تسبیلات که برای واکذاری اعیان پیشنهاد می
شود، این کشورها را بایشتر در چاه و جاله و آم فرمید و
این نیز در شرایط است که بوجب برخی املاعات و آم
این کشورها هم اکنون از ۲۰۰ میلیارد دلار تجاوز کرده
است. پیچه در صفحه ۹

اما وضع نگرانی آور دیگری که بیش از هر چیز جالب توجه است، کثرت «سمگزگزی» در دستگاه دولتی یا الات متحده آمریکاست. («پسندی جمهوری»، سماون رئیس جمهوری، وزیر امور خارجه، وزیران دفاع و دارائی، سماونان وزیر خارجه و وزیر دارائی، مشاور رئیس جمهوری در مسائل پرونده امنیت ملی، نماینده دائمی ایالات متحده

امريكا در سازمان مللي شتند، مدبر اداره نظارت بر
تسليحات و خليج سلاج، معاونان وزير امور خارجيه در مسائل
مشتري، امور اقتصادي و امور آسيوي خاوری و اقيانوس
آزاد هم از اضائی اين اتفاق «من گريته سه گاهنه» هستند.
پذيرين ترتيب بادالائل کافی ميتوان گفت که ابتکارات و
يشتباهاي که از جانب اين کميسيون که يك جمیع
غير دولتشا است مطرح ميشود، حداقل بطور نيمه-
رسمی بود تا ييد و اشتکن قرار ميگيرد.
بطور مثال اين را که هبدهم گزاري هاه چه آينده اي را
برای پشتريت تدارك زده اند، ميشوان از چهاردهمين
گزارش «کميسيون سه‌چنانه» زير عنوان «پرسوسيت
بين المللي نو»، که در سال ۱۹۷۷ انتشار یافت، استباط
نمود. ريجارد کوير، يك از جهار مولف اين گزارش
کتون مقام معاوتي وزير امور خارجيه يالات متحده آمریکا
در مسائل اقتصادي را پي بهمه دارد، پروفسور دوري بووارث،
كه حك و اصلاح نهائی اين گزارش را انجام داده،

کنون در آستانه پدست آوردن نقضیای رهبری در «دادا»
جاسوسی، ایالات متعدده امریکاست از دیگر تیبه -
کنندگان این گزارش یک کارل کایسز، پرسفسور
دانشگاه کلن و دیری کوشی داشتکده علمی و پژوهشی
جمعیت آلمان سیاست خارجی (جمهوری فدرال آلمان)
و دیگری ماساتاکا کاساکا، پرسفسور دانشگاه کی ات
را (ژاپن) است که حق شرکت در تیبه این گزارش را
بینون قدردانی از فعالیت گذشتگانی در دانشگاه هاروارد
پایلات متعدده آمریکا و داشتکده بین المللی لندن و پریز
پژوهش سائل استراتژیک حاصل نموده است. بنا به
اظهارات مؤلفان گزارش، در تنظیم این گزارش از
اندیشهای انسان کیمیون مه جایه که در گذشته

نشان پالقاده، استفاده شده است.
تفکیر کنندگان گزارش اعلام میکنند که چهار-
دهمین گزارش پیشنهاد میررسی و سعی پروسنهای توسعه از
نظام بین المللی است. مولنان گزارش خود را به دو
نظریه مبتنی کرده اند: نخست: نظام بین المللی که پس از
چنگ دو جهانی بوجود آمده، اسکان حل مسائل جهانی
تازه ای را که پیش از آینده، تمدیده و مانع غلبه کردن بر
پروسه های تغییر و تحولات است. دوم: پیچیج چنین مانند
گسترش و شدید روزگارون و استنکی مقابله بر اوضاع
معاصر تائین و نفوذ تیکنده، از اینجا چنین نتیجه گیری
میشود که: اداره امور برایه و استنکی مقابله بر این نظام
جهان به امری کاملا ضروری بدل شده است و حالا
که چنین است باید جان استراتژی تقویت شود که
هدفهای مبهم درازمدت برای ده تا بیست سال آینده و
مجموعه نظریات لازم برای اقدامات و تحریمات شخصی
را تعیین کند. مولنان گزارش به سخنران خود آدامه داده
و میتوانست: «هدفهای ویژه استراتژی جهان، حفظ صلح،
اداره اقتصاد جهانی، کلک به زند اقتصادی، و ارضاء
ایرانیان بیان کند که عده انسانها و تحقق حقوق پسر را شامل
نمود».

تلاش برای استمار منافع طبقات تنگستان اندرونی و روسای خویش ویکان جلوه‌گر ساختن این منافع با خواستها و دھفهای توده‌ها از خسالی‌ایدیولوگ‌های سرمایه‌داری ماقبل انصاری و مدافعان مرحله امیری‌الیست آن است. در شرایط هامس این گرایش با بر جنگشک خاصی بروز می‌کند و گراشتهای کیمیون سه‌جانبه بمعزله «قشع مدرن شده» آن هستند. در گزارش مورد بحث مسائل و عدفیاً عمداً پشكل کلی و یا غریب‌لائق عاری از محتری لهجه‌انی آورده شده است. آنها از کوچکترین اثابهای به منافع طبقاتی متضاد و مبارزه طبقاتی در داخل گشوده ها و یا در عرصه بین‌المللی صفتی شده‌اند. سه‌همه گزینه‌های به همه طبقات در همه کشورهای جهان غیر سوسیالیست چیز را وعده می‌دهند.

اما اوضاع معاصر در آین نیز نظریات خصوصیات تازه‌مای وارد کرده است. مثلاً اگر پورزویزی به سکان گام نهادن به مردمهای تاریخ «آزادی»، برآبری و برادری را بعده میداد، یعنی چیزهایی را که با منافع طبقات استمار—شونده آن دوران نیز مطابقت نسی کرد، شعارهای امپریالیسم در دوران اذاری خصلت دیگری هست. درست است که سهم مرکزی‌ها اعلام می‌کنند که آنها «تفاق‌لایی» را که در انتظارات و نتائج در جهان انجام گرفته درنظر می‌گیرند، ولی آنها استکارا به زوقا و دامنه و تأثیر بالقوه چنین «تفاق‌لایی» برای دگرسازی مناسبات بین‌المللی بنفع تودهای استشارتشونده کم بیا میدهند. سهم مرکزی‌ها به دو خصوصیت دیگر دوران ما که دور پیش معاصر تأثیر می‌بخشدند و در آن نفوذ که دانده بی‌اعتنای استند که عبارتند از: که نهادن طبقه‌کارگر بهایش—صحنه تاریخ و تأثیر روزگر ازون خلق‌های مستدیده و مستمررات پیشین بر جهان حوارد.

این پرسوههای تازه در نتیجه تأثیر متقابل میان

جامعه معتقد کثورهای سوسیالیستی و کثورهای داد حال روشن، که ۶۰ درصد همه ساکنان چهان در آنها زندگی می‌کنند، طبقه کارگر کثورهای سرمایه‌داری و شدیدانه و سازمانیا و چشم‌های قوهای متفرق بین‌المللی سرعت هرچه بیشتری کسب می‌کند. خلقتاً که نیروی محروم این روندها مستند، اصول کافی را که در گزارش صد مرکزی‌ها آمده، طبق ماتع خود تعییر می‌کنند. ولی اینهم کاملاً طبیعی است که این تعییر با نتایج صد مرکزی‌ها هیچگونه وجود نداشت که ندارد.

متناسب با تغییر اوضاع جهان، امپریالیسم، بسر کردگی امپریالیسم آمریکا، اشکال و شیوه‌های جدیدی را برای حفظ تسلط غارنیو انه خود و مقاومت و مقابله در بر این حینش القابی جهانی جستجو می‌کند و به مرحله اجرا می‌گذارد.

تاژه‌ترین شکل، «مرگزیت سه‌گانه» است که در سال ۱۹۷۳ به ابتکار امپریالیسم آمریکا تشکیل یافت.

در این روزهایکه با دیگر تنوری مانوئیستی «سجهان»، که بصورت مبارزه پر ضد «ابوقدرتها» باهمکاری «اروپای مستقل» عرضه مشود، دوباره رونق گرفته، نشان دادن اینکه هر آنقدر امیریالیستی: ایالات متحده امریکای شمالی، اروپای غربی و آپن، در جبهه واحد و زیر رهبری امیریالیسم آمریکا، برای حفظ تسلط شارترانه خود و بروز خلقالها و جنبش‌های انقلابی عمل میکنند، برای تنظیم و تدوین اصول سیاست خارجی ایران، که بخش بسیار حساس و مهمی از همه اهداف انقلاب ضد امیریالیستی و خلقی ماست، دارای اهمیت حیاتی است.

بدین مناسبت ما مقاله جالبی را که جون پیت مان، عضو فرقه سیاسی کمیته هرگزی حزب کمونیست ایالات متحده آمریکا، درباره «مرگزیت سه گانه» - این شکل ترازه استراتژی آمریکاییسم آمریکا نگاشته و در سال ۱۹۵۷ در مجله «مسائل بین‌المللی» منتشر یافته، برای اطلاع خوانندگان گرامی نامه «مردم» تجدید چاپ می‌کنیم.

امیریالیس اصطلاح تراویث است، مشاهد این اصطلاح از کمیسیون سنجانیهای است که در سال ۱۹۷۳ به ابتکار و اشتبکن تشکیل یافت، دراستادمشترک شده از جانب این کمیسیون گفته شده است که وظیفه این سازمان دسترسی کم فوتوسازی بیست و پنجمین سال: خواهد بود، البته کمیسیون به مشکلاتی که بس سر راه آن قرار دارد متعارف است، بطور مثال در نشیرات این کمیسیون ذکر شده است که برای دست یافتن به هدفی که در برآورده این کمیسیون قرار گرفته درونه سازندگی لازم است.... که در جریان آن باید مذاکرات طولانی انجام گیرد، کمیسیون ضمن بیان تجارت و تعمیر برای این همکاری سه مرکز

من کریت سه گانه نوزادگروه مال راکفلر هاست که از لحاظ تقریب قدرت مال و منعنه تنها از گروه مورگان عقب است. شرح و تفصیل بر اساس مجللی که پرسپرستی داوید راکفلر درین ادایه چیز ایمان‌آثیان یافته هستم خسل تعجب او نتوارد خواهده راکفلر آنچه گرفت، بطور موافق معلوم نیست. اما اینطور تعریف بیکند که داوید راکفلر در سال ۱۹۷۲ اندیشه ایجاد آفاق سه مرگزی را بشدت تبلیغ میکرد. در استاد کمیسیون سه جانبه گفتته میشود که درینهای تاریخی، این کمیسیون از دوران پیدایش و خاتمه جدی در مناسبات میان زان، آمریکای شمالی و اروپای باختی را در سالیای ۱۹۷۰ مایه می‌گیرد.

اما این کمیسیون خلیل پیشتر از اینها پدید آمد. راکفلرها نظر ایجاد «من کریت سه گانه» را در سالهای ۵۰ پیش کشیدند، بدین ترتیب که پیشنهاد گردید که هر چهارسال یکبار باطلح کنفرانسیابی بین المللی منعقد فراخوانده شود، این کنفرانسیابی نوعی از همین کمیسیون سه‌جانبه را میتوان نوعی از همین سرمایه‌داران، صاحبان پانکها و کارمندان عالی‌تبه انتسابه شکست. آغاز کار میان این دو

موظف است به ایجاد شرایط برای چنین کوششیای ضروری سه‌اعتدت گند.

این «سه مرگزی» که کمیسیون سه‌جانبه مراقبت و مواظف از آنها را بهده خود گرفته است، چیست؟ «جه تجاویز برای ایجاد» در نظر گرفته شده است و «تصمیم پرایتی همکاری» چگونه باید سورت گیرد؟ توسعه میستم بین المللی عبارت از چیست؟

طبق استاد کمیسیون نظرله سه سرگز، زان، آمریکای شمالی و اروپای باختی را درین پیکرید. این مناطق را «نواحی منتفی شده دو کاریک» مینامند بطوریکه مولفان استاد معنی هستند، این نواحی «جوانعی هستند که به آسانی بینتوان شناخت» و «هسته مهم چیزی» ساخص چهان را تشکیل میدهدند. در ضمن «خواهند گان به آسانی درین پایاند که در پس این فرمول پندتی هاگورد»های سرمایه داری انسصاری دولتی مستورند. اینه احتمال نمیدارد کسی بنکر شود که این مناطق در رواج این «هسته چیزی مه» امیریالیسم بین المللی را تشکیل میدهدند. اما قدران بدون تردید برای برجسته اجتماعی در این کشورها ادعای آنها را در مورد دو گرامی کمال را در می‌گند.

«محصاري» سر بیزیر دید، در اعتراف در سازمان دادن این کفرانس به مجله «تایم» حکول اشده بود. أما بعداً تصریح گرفتند از این کار نظر فنر نکنند که از این کمیسیون را با خواهاده را گلبلر پیشتر استارت نمایند. سازمان و هنده پنجین گردد آن چهارساله، که از ۱۷ تا ۲۱ سپتامبر ۱۹۷۳ اداره داشت، انتیتوئی عملی و پژوهشی استفغورد بود. در این کفرانس شجاعوز از ۶۰ نفر از روسای پزک‌گردنیان یا نکه‌ها صفت از هفتاد کشور و همچنین عده کثیری از مأموران دولتی و کارمندان عالی‌رتبه از سازمان‌های بین‌المللی شرک داشتند. استیف وايسن روزنامه‌نگار آمریکائی در مورد مدح و تناکوش شرکت کنندگان در کفرانس پنام و پیاق‌خوار «آزادی، صلح» و سمت کیری در جهت جهان «واد» خاطرنشان کرد که: «باور کردن نبود که پسیاری از این مشتاقان توکر ویده» در گذشته از زمرة هوازدان جنگ مرد بوده‌اند. آثارهارنظرهای آنان را او چنین جمع‌بندی کرده است: «بررسی مشتلهای که درستور دوز کفرانس بین‌المللی صفت کنونی قرار گرفته بود، یعنی مشتله چاپ‌کاری، فعال و ابتکارآمیز و منافع اجتماعی» به بزرگداشت پرسرو مدائی شرکت‌های چند ملیتی و دفاع جدی از آنها در برآور انتقاد کنندگان پیشمار تبدیل پس در مورد نیات کمیسیون برای تبادل «جبار و تعییه پر اقیانوس هاکاری» چه پیتوان گفت؟ کمیسیون خود را سازمانی مینامد که «ده قبیه و قدیون مسائل سیاسی مهره‌دار» و مطیعه آن عبارت از این است که «بیشنهادهای عملی قابل قبول را درباره اقدامات مشترک فرمول بندی کنند که حاصل تجزیه و تحلیل مسائل مددجه جهان صد». بر کری مورد بحث باشند. این تجزیه و تحلیل بوسیله گروههای «مسه‌جانبه» انجام می‌گیرد. کارمندان دائسره کمیسیونها و همچنین مشاورینی که در ادارات و انتیتوها و «گزراخانه‌های تدبیر اندیشه» فعالیت می‌کنند و موراد اعتماد سازمانهای انصاری هستند به اعضا این قبیل گروههای دیگر دستور عمل می‌دهند. گروها در کشورهای داخل در منطقه «سهه بر کری» جلسات خود را تشکیل میدهند. این گروها گزارش‌های را تدبیر می‌کنند که بصورت راپورت «کمیسیونهای جانبه منتشر می‌شود. ای مخالف حاکمه کشورهایی نطقه «سهه بر کری» درنظر گرفته شده‌اند، استدللهای و اصطلاحاتی که در این گزارشها بکاربرده می‌شود، با شیوه تفکر و مواضع این مخالف طابت دارد. پیشنهادهای کمیسیون پیشنهای توصیه‌ای برای میاست دولتی این کشورها تلقی می‌شود.

کمیسیون خود را ارگان «ابتکارات شخص و خصوص

آمریکای تسلی، اروپا و ژاپن «ینانده» که برای بررسی سوال بود علاقه ملتفین تشکیل شده است. درین حال خاطر نشان میشود که آین کمیسیون باشکار «غیر دولتی» یعنی ازطرف «متجاوز از حیویت نفر از شور و ندان» رئیسان مسلطه سه مرکزی تشکیل یافته که تمامیاندگان محاذ اجتماعی و حقوقی مقاومت هستند.

هدف از این انتهازات بطور آشکار این است که تعلق طبقات این فقر دولتی ها را مخفی کنند و متفاق آنها با فوق اخراج و مافق طبقات جلوه داده شود. اما زندگی اینها و سابقه فعالیت اعضا کمیسیون این کفته ها را رد می کند. تا ۱۵ اوت سال ۱۹۷۵ در کمیسیون سنجانیه ۲۱۶ نفر حضوری واشتردند (۷۳) نفر از ایالات تحدید آمریکا، ۷۹ نفر از اروپای غربی و ۶۴ نفر از ژاپن. از ۳۴ نفری که کمیته اجرائی کمیسیون را تشکیل میدهند، سه نفر تمامیاندگان سرمایه مالی، ۱۱ نفر تمامیاندگان محصارات ملی و ۱۱ نفر تمامیاندگان سازمانیایین املالی امیریالیستی بودند. علاوه بر این، هفت نفر از محاذ روشنگری و دوچن از شخصیت های اتحادیه ای در کمیته

دروج مبارزه ضد امپریالیستی مردم ایوان در مجتمع فولاد اهواز، تعل وارونه می‌زنند!

النیات کرده است. تیجه منفی این کار، یعنی مخالفت با یکی از اصول قانون اساسی نظام جمهوری اسلامی ایران، روزبیروز آشکار شد. نهادهای از تبایع منفی اقدامات فردی و بی انتہاء مانند به نظرات و خواستهای کارگران، در تاریخ ۲۱ مرداد ۹۶ روی داد. به دنبال تغییر سربیست واحد تعیین گاه ناشینی‌های سیکت بدین ذکر دلیل آن، کارگران خواستار ووشن شدن موضوع شدند و چون جواب‌های نشینیدند، علاوه است از کار کشیدند. انتساب یک مقتلهای این بواحد، که سرانجام با مذاکره نماینده‌گان واحد با دیاست چشمی در آخر هفته به یازین رسید، نشان داد که تنها تکیه بر نظرات جمیع و ایجاد محیط‌حسن تقاضه و جلب آراء کارگران، من تواند پشتواره عمل مستولیان پاشد و هرگاه این تقاضه و انتقام نظرات وجود نداشته باشد، تیجه‌ای خرکود و زیان در می‌توخواهد داشت. ناگفته پیداست که درین میانه از مبارزات آینده‌ساز مردم ایران، چنین اقداماتی تباشند می‌تواند بسی مسدود شدنشاند، به سرکردنگ اموریالیس آمریکا، تمام شود.

ازسوی دیگر برگزاری مجدد یکی از عناصیر وابسته به روزی طاغی و بدبال آن آخر از ۳۵ نفر از کارگران، «مندیمن»، کرماندان و تکیسین ها از پرسنل شرکت پیمانکاری «داناره» دارایی های و بدگاهان بازم بیشتری را در یان کر کنان مجتمع سبب شده است.

همچنانکه قبل از اشاره کردیم، کسی منکر ضرورت میم یا کسی از همه اتفاقات در سطح مجتمع نیست. ما خود بازها بر ضرورت واکسازی مجتمع از سواراک ها و دیگر عنابر ضد اتفاقات لیرالمنش، یا فرشتهایم و اتفاقات مشخص و موثر در این سمت را تایید کرده ایم و ستوده ایم. اما وقت که جنین تصفیه ای، بدبال برگزاری مجدد یک نقص معلوم الحال طائفوقی روی می رود - و در تو کیف خود از جمله نفع از پیشنهادی را که با روی مخالف بوده اند درین می کنید - این دیگر تسویه حسابی است که در سورت میدان گرفتن و شتاب یافتن می تواند تهدید و مهدی چندی برای دستاوردهای نورس اتفاقات در سطح مجتمع باشد. جنین و شخصی بطور طبیعی برای همه نیروهای و نادار به اتفاقات و هوازدان سادق و مومن راه اهدا خواهی کندا نکران گشته است.

در این مردم «آنچمن اسلامی مجتمع فولاد اهواز»، این برگزاری حیرت انگیز را - بحق - « نوع دهن کنی به انقلاب اسلامی » اعلام کرده و در تلکرامی که پنهانیان وزیر منابع و مددن ارسال داشته و رونوشت آنرا نیز به « هیئت عامل شرکت ملی فولاد ایران »، « دفتر ویاست جمهوری اسلامی ایران »، « خبرگزاری پارس » و « قدومن هنکاران مجتمع فولاد اهواز » فرستاده است. از جمله خاطرنشان کرده است:

.... مایه تصرف است که اینشتو « ضربه های دروحی را بنام

دولت اسلامی، بر پیکر متروکه ایران وارد شد. این دین اسلامی می تبعین فولاد اهواز که در صراحت معتقد ایشان و امام امت خسینی کثیر حرکت هی کنند. هر گز نهی پذیرد که با برگرداندن عرب هایان که از ترس اقدام انقلابی امت اسلامی مجمعع اخراج شده اند، وضع این محظ معتقد را که با خون دل به آرامش سوق داده شده است، مشتching شود. چه دستمالی در کثر است که خوش رسان و قیم ساقی را مینهادند از طرف

دولت اسلامی بر سر نوشت مردم حاکم می‌کند و شدید آذین
نهاد! چیست؟

ما باید نویسیله شهادت می‌دهیم: بازگشت مهمنش لاهوقی
و پیغمبر مجتمع را مجدد متنفس کرده و روحیه انقلابی سکارگان
را خرد ساخته است. مستولیت عوایق این حرکت متوجه کلیه
مستولیتی است که با برآوردن این سلطه را می‌شکنند. انتظار
ذاریم باحترام انقلاب اسلامی و افکار عمومی مجتمع، نامه‌ده را
از جراحت، میتوانیم ترسیم شیوه هنری صادق و حسایران استاد چنایت
عدیروت ایشان را که حداقل تأسیسات شرکت هانا در مجتمع
می‌باشد، بررسی و پیغام مایه برآم خدا انقلابی و خدا انسانی
در اختیار دادگاه انقلاب اسلامی قرار دهدند.

مستولین امن بوجای پرداختن به مسائل برم و حیائی مجتمع

فولاد آهوار، در ارتباط با قراردادهای تمهیلی غارتکارهه از جنگ شرکتی‌ای چند سالی چهانخوار امیریالستی و در زمینه قامین دیدر اله نیزهای آن، چه از نظر فن و تکنیک و چه از نظر قطعات و لوازم بدک، یا این انتصاف نایجا و بدگان کنندۀ وضعی عامل‌لوب و متشنجی را بوجود آورده‌اند.

پی‌آمدۀای شنايدساز این انتصاف نادرست خطری است چند برای مستوارهای انقلاب توده‌های رحمتکش در این بخش از منابع کلیدی کشور با، در برابر چنین خطری نمی‌توان و نمایند پی‌تفاقوت ماند. ما در این زمینه هشدار می‌دهیم.

غاردت و چاول گروت «ای ما توسط امپریالیسم آمریکا
قرق و گرسنگی و پیکاری آمریکا مورد حمله قرار گرفتند. این
حقوق پیش، هنوز به جنایتهای خود دادمه میدهد. تاثیرهای
تاریخی اینجا از این نظر اینست که این نظریه ایجاد شده است. دولت این
دو سوی ایرانی مقام امپریالیستی «شیبانی» است. دولت امپریکا فرزندان
سیاهپوش مارا حتی در خارج از مرزهای ایران نیز بین زدن و موکله
نمیکند.

حوادث و یستانم کویا برای امپریالیسم امریکا کافی نبوده
بهینهاین جهت دامنه چنایات خود را علیه ملتهای آسیا و آفریقا
پیکاری لاتین کشتر شد. از این
سرزمین کره چندویی زیریسانی چکمه یوشان چلااد امریکا
شد. چگونه میتوان با این حیوان در دنده لجام زده
امیدواریم این کفرناس و نظائر آن بتوانند قدرته مناسب
طبع بین المللی بوجود آورده و این شیطان ہزرگ را رسچای
نشانند.

این کانون، پیمانه‌گیری از سندیکاها و شوراهاشی
بران، ضمن اعلام پیشنبانی اذکرخواهی ای ای هنچه برقرار تر
نتیجه آن، که سلطکویهی قطبی امپریالیسم امپریکاست، اهلام
کی همینا پیدا.

درود بروکار گران هوشیار و انقلابی توپیدارو

دو هفته پیش (هخداد) مجمع عمومی باحضور اکثریت کارگران تشكیل شد. در این جلسه نایابنده کارگران مستواره بودند و روزا را به شرح زیر اعلام داشت:

- گرفتن عیدی و پادشاه سال ۵۸ پرای کلیه کارگران، بمقدار قابل توجهی پیش از میان، معمول سالیان قبل، از جمله پادشاه به اقدام حقوق بعلوونه بیست هزار ریال،

- ایجاد شیرخوارگاه، که ایده از اینجا با کلکه هایی که مادران در جهت رفع نارسایی های آن انجام دهند، پتوانیم آن را هرجه بجزئیات و مفیدتر کنیم،

- رسیدگی به پرونده کارگران، به منظور حلسوکیری از قضیه حقوق احتمالی کارگران،

- گرفتن دوازده روز منقضی شاید سورا بتواند او را قاعی آنها را محکوم کنیم.

مکالمہ اولیہ

ازای استفاده از آن کارخانه اخراج نشیم.
حقوقی نمی گرفتند.

- ترکیب دادن ۷۷ دوز من شخص
نوروزی، که هم بسود کارخانه
(از نظر تولید) بود و هم بنتفع
کارگران.

- جلوگیری از اخراج تمدیدی
از کارگران دوزم زد و تلاش برای
رسمی کردن آنها، از جمله طرح
دد شرف ضمیب است که کار-
گران ۱۶ ساله بدلا و کارگران
کثیر از ۳۵ ساله رسمی شوند
و آیند است بتوازن کارگران
بین از سوی پیونح ساله را نیز
رسمی کنیم.

- به علت قطع رابطه با آمریکا
و تحریم کشورهای غربی، سیس
دادیم مواد اولیه را از کشورهای
شرق و کشورهای غیر متمدد وارد
کنیم.

از دیگر کارهای شودا خوش
کردن توطنه بود. تکنون هیچ-
گونه اختصاری در کارخانه صورت
نگرفته است.

در این جلسه فلنج تابهای به
تصویب کارگران رسید که مواد
زی را شامل می شدند:

۱- منحصر شدن وصیع
بالگشت کارخانه

- «گذاری تعزیزی های خسرو-
شانسی (غرب میدان آزادی) به
کارگران و تابیین همین ساختمان
آن.

۲- انتشار لست سدا اکسرا
از (دقائق و دقائی و موصوی) که
خواهد رسید.

در واحد آرایشی به علت
کبود مواد اولیه شامپوی، خطر
شامپوها خواهد بود. نهایند گران
شوارا تکران کبود شدید مواد
اولیه واحد آرایشی هستند، زیرا
میکنند است در اثر این کبود
خیلی از خطاها بخواهند، ولی واحد
دارویی مواد اولیه دارد و به کار
خود ادامه میدهد.

هیئت‌الهای برو چهارمی کنمایه؟

در قسم ساخته‌ان اداره
مرکزی (قسم اداری کارخانه
تولیدار و شرکت‌وابسته) تمدیدی
باشین که متعلق به طغوتی‌ها
بوده، وجود دارد.

تمدیدی کارخانه، کامرسوما
پیلساتی در اداره مرکزی طرد،
تصمیم دارد این ماضین را به
دفع شود تصرف کند و به قوش
برساند. شوارای کارخانه از این
ستله باخبر شد و این نفعه را
در روز جمعم عمومن افتخار کرد و
عنیم گذاشت.

در محل حاضر شوارای کارخانه
تصمیم دارد این ماضین را به
کارگران بفروشد. البته این عمل
با قرعه کشی و با قیمت ارزانتر
صورت می‌گیرد و بول این ماضین
به نفع کارخانه ضبط و بضرف
خواهد رسید.

سندیکای کارگران و کارکنان سینماهای تهران و حومه
خواهان ملی شدن صنعت سینمای ایران است

بسم الله الرحمن الرحيم

ستندیکاتی کارگران و کارکنان سینماهای تهران وحومه اوضاع کنونی و آغازته مبنیه‌ای
سر تأسیسی کشور عزیزان ایران را بشرح ذیل بخلاع سکلیه کارگران سینماهای ایران و مردم
می‌پیشان میرساند:

- ۱- فعالیت صاحبان سینماها را در ۲۶ سال گذشت، که با نمایش فیلم‌های مبتذل آمریکائی
و غربی جامعه ایران را به فساد کشیده و صدها میلیارد پول درآید مردم ایران را بجهت انتشارات
فیلم‌سازان آمریکا و دول غربی ویخته‌اند و در همین حال با استکاهه‌ی پلیس رژیم همسکاری نزدیک
داشته‌اند، قویاً محکوم می‌بینند.
- ۲- ستندیکاتی کارگران و کارکنان سینماهای تهران وحومه معتقد است که صنعت سینمای
ایران باید از دست کارگران خودن خصوصی خارج شده در تمام مردانه از قیمه‌سازی تا نمایش
فیلم، ملی شود مسلماً در اینصورت است که وسیله‌ی سیار مهم‌ترین از یه سرمهای داران آزیند داخلی
و خارجی راهشده و امکن تبلیغ بسود هدفهای ملی و میعنی مردم ایران بربری امام است خیش
پیشکش فرام میگردد.
- ۳- ستندیکاتی معتقد است که صنعت سینما در این جانشک شاید رواید ترق نموده و آنچه در
گذشته وجود داشت، کارگریکاری از منتهی‌سینماهایه است. سینماویله‌ی سهی در تبلیغ و اشاعه‌ی سین-
- پرستانه و استقلال طبله‌انه است. سینما در آنکه دائم به قوه در مردم و نشر افکار شرق و اخلاقی تعلق
که در آن نتش می‌اید می‌گذرد. بنابراین صنعت سینمای ایران باید طور همچاینه تقویت گردد
فیلم‌سازی ایرانی بعروه مسنه درآید و سینه وسیله آموزنده و مفیدی عالیک درسته ها و سوچ فماید.
- ۴- کارگران و کارکنان سینماهای تهران وحومه در سالمندی رژیم طاغوت در معرض شدیدترین
استیضاح و نقش حقوق انسانی قرار داشته‌اند، که هنوزهم آنکه دارد، قوانین کرد و بیمه اجتنابی
دریاباره کارگران و کارکنان سینماها بطور اجراء شده، واین قفس عظیم زحمتکش از نظر شرعاً بطریق
کار در وضع سخت پس میرود. ستندیکا خواسته است که هنوزمان با این کردن صنعت سینما در
ایران، کلیه کارگران و کارکنان سینماها بخدمت دولت درآیند و از مشمول قوانین کرد و بیمه اجتنابی
و دیگر مزايا برخوردار شوند. ستندیکا آمیدوار است که هرروز و حدت ستندیکاتی این قس
کارگری روزافزون و هبستگی تمام کارگران سینماهای منازسی کشورمان ایران عنیز برتوان تر
و متقدون گردد.
- ۵- ستندیکاتی کارگران و کارکنان سینماهای تهران وحومه در شرایط کثوفی باقوان هرچه
برتوانی از انقلاب ایران و از مضاوره‌ی انقلاب دفاع کرده و مبارزه علیه تهاجم نظامی و تحریم
اقتصادی امیریالیس جهانی، بس کردگی امیریالیس آمریکا را وظیله میهش و انقلابی خود میداند،
و در خلاف این دلایل خود را درجهست دفاع از انقلاب خستا می‌یالیست بری اهل خصیص
اعلام می‌دانند.

کشید

نگاهی به فیلم «بیدارباش، آفریقا»

نوهین به سیاهان قاکی؟

یادداشتی به نمایشگاه آثار رضا شاهی در تالار شماره ۴
موزه تکارستان:

طیعتی دور افتاده از انسان

آثار مددی ورنک و دوغن و رضا شاهی در تالار شماره ۴
موزه تکارستان نمایش درآمده است. رضا شاهی، که جندی
پیش بدرود شاهی باشی، با تائیکارکاران استاد کمال الملک بود،
سیاهکارهای شاهی باشی، با تائیکارکاران از کمال الملک،
با محتواهی مترقب اغلب آثار او پیشگذاشت. دستاورد آثار ادی و شاهی
شاهی باشی، در تالار شماره ۴ موزه تکارستان کیلوترهای از
تپه، طبیعت و قفقش شاه است، چون هایی که در حواله پیشیده
دقابق با این آنکس واقعی، که باوری بیشتر موسوک فله شده،
برخی خیزد، گیرم باکمی دوش، یعنی که دنیا شجاعت چهارهادر
همچوی از آثار شاهی، مطلقاً پیدا نیست.

شاهی اصول آن را پایه دارد و طبیعت از دو سیک بهزد، با
شیوه ای که کمال الملک، پانکاه بازار کلاسیکهای فرانسه - پلود
اخس - درجه ارجوی تجربی، آنرا نمایندگی می کند، طبیعت انتزاعی،
دو افاهه از انسان، نه لبیعت انسانی شده، که انسانی طبیعت، با
کارآفرینش خود، آن را گون می ساند و از دهن پیشیده
عبارت است که تئیین یافته، نکش اوه میانه ای از آن بیند،
هر چیز است که تئیین یافته، نه خود، نکش اوه میانه ای از آن بیند
است برای عادت و این باخود علمی تا آسانه اتفاق دارد
که طبیعت نیک می بیند، بلکه کارگاهی است که هر انسانی
در آن پهکاری مشغول است.

شاهی بدرهمین سری کارها، یکی قیمت جدیدی از نگاه دهد
اور نگاهی را که کیمی تبریز را پیکار کارگاهش و از کارگاه شاندن
چند نگاه متفاوت وهم خوان، پدر نکه مظلوب خود دست یافته است.
هم از این دو نیز هست که شاهی از این سری کارگاهی کلاسیک
فاسله من گردید.

در هر حال پیشانی نمایشگاه آثار یکی از محدود شاگردان
کمال الملک، پیشانی نمایشگاه آثار است، او قابل تحسین است.

دو قلب ماجراهی فیلم هستند، مژدهان، این جایانی که بحق
نفرت هر انسان آزاده و بالا صافی را بگیرد، که جندی
را بسیار آسان تبریز می کند، اینکه معموریت حقیقت آنها چیست و
چه مستحبانی این شاهی های آدمیتیست. طبیعت خود را از آنها
آدمیتی راهز از انسان را که کشیده از آنها،
از کشور خودشان کار گذاشته است، رذیلانه و مژدهان پیشیده
بیاند، اینکه برای کارگاهان سیاهان

«تئیک» فیلم با زیر کشیده،
دیلوامس امیریالیست است که
حیله گری خود را بستاده اند و در سینما جان نیز بگیرد،
سیاهان درس اس فیلم انسان -

«تئیک» موقع نیشود، سر انجام
نمیشود اصلاً برادر او نیست! نه
نه من مژدهان که معاشران نمی بدهند،
نفر بیشتریست طبیعت خود که آفریقا
آدمیتی کند و بیشتریست بی کرد
از کشور خودشان کار گذاشته
است، رذیلانه و مژدهان پیشیده، در
خیال فیلم رساند.

«تئیک» فیلم با زیر کشیده،
سیاهان اساساً ماموریت است:
یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

استقلال طلب اعیت فوق العاده ای
قرابون زندان رامی کشیده و مخصوص درستاد
کشیده، درین راه میان آن دو با
کودن معرفی نیشوند. گله گله
ظاهر میشوند و همانطور گله ای
کشیده نیشوند. دو سفیدپوست
من «الناس» دعوا درست که هنوز
فرانسی موقع نیشود بین اور! جوانش
را پیشیده، اما بازد حادته نار
هزار و دیده کلی پیدا نیشود! نه
 تمام ارگانهای رسی چشموری
اسلامی این را ایجاد تائیرات
کارگاهان برای خود رسانند،
بای خلخالی است! همانند کارگاه
هیجانی بانمیش سکرمان، تمام اگر
سخن سر از داد و نمایندگان
اطوارهای فراوان، سر ایام به
فرانسند گان درست که همین
این تمامی ماجراهی فیلم بود،
فرخوانده بیشوند، اما همان خلقها
بی آنکه بتواند گویای لحن و قیحانه
و شدیدانی فیلم باشد.

من مژدهان پیشانی وسیاهان پیشیده
میگردند چنانچه این کار را یکیده، اما

میشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان نمی بدهند،
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نامه ایست خود را در جنگ ایلان
از کشور خود کارگاهان ایلان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که آفریقا
را تروت معموق خود (که در
نسخه فارسی طرف همسر) است!

رازهای فیلم رساند.

آنچه این فیلم بازیان
نمیشود اصل برادر او نیست! نه
نه من مژدهان از مژدهان را
نمی بگشند و فرقانی را دستگیر
به آفریقا بزنند و به همسر کنایی
است، که برای میازان است!

ازین قرار است:

یک جوان جذاب و شیک پوش
(که میل اور دیلم نامعلوم است)
بلکه باور صبور میدهد که

