

آزادباز

مطابق قانون اساسی قوای مملکت
ناشی از ملت است
هر کوششی که برای محدود کردن اختیارات
و تسلط حاکمیت ملت بعمل آید، هر مانوری که نظیر
تشکیل مجلس - یا برای تلبیح اختیارات ملت به
دشمنان ملت اجرا گردد مخالف جدی روح قانون
اساسی ایران است

ارکان مرکزی حزب توده ایران

مرحوم آئینه

نثر به ایت اجتماعی - سیاسی - هنری
مساب اخبار و سبب استوار: همکار رسانا
آرچه ۱۴ خرداد ۱۳۲۷
۱۳۰۸ سال
بهای تک فروشی چهار دریل
۱۸۵۲ تفس

دوستان و دشمنان قانون اساسی و مشروطیت ایران

بازمانده و متارکلاف و روش سازگار
با اصول انقلابی طرف بر می آید
مجلس و روزنامه ستاره که از آغاز در
جلات جبهه مطبوعات شد و بگفتاری
فرک داشته و حتی آقای مهندس
آن در مجلس چهارم جبهه حق تلقی نمیشد
ستار و بگفتاری استقلالی و با اصول
که بر او خیزد و بسیاری سرفرازان
مختلف و افروزی گشتن بر می نمود
در سرفرازی و روز پس از مقدمه در دوره
و نظریاتی و بحثات و آزادی
نوردهان و ادبیاتی بلکه و روزنامه
باز و آزادی شوق و روزنامه ستاره
است

ماتل خارجی
م بافت

فعالیت انگلستان برای سازش با آمریکا درباره فلسطین و ورود دالتن بگابینه - سر مقاله تایمز

نسیبی که از طرف شورای امنیت
دولت انگلستان اتخاذ شد، مناسبات
انگلیس و آمریکا درباره فلسطین را
واژه سرما جدیدی ساخته است
دولت مده گفته شورای امنیت
برای تسخیر فلسطین در فلسطین پیشنهاد
انگلیس را در ۲۹ دایر مدار که مکه در
مجلس چهارم - با اکثریت برای
برابر برای تسخیر فلسطین
و او گران نمود کرد

بررسی جرائم ارگان ((گلاسه پهلوی)) بحزب توده ایران حمله میکند

وجوابهای دندان شکنی از پاریس و شیراز و اصفهان و تهران دریافت میکند روزنامه ستاره می نویسد منظر فداکارانه مدیر باختر از پاریس جواب میدهد که طرفداران سنا احمق اند و اکثر جرایم اینان در میان مدیر باختر را معاونین گولانگون تأیید می کنند

« هوای لطیف بهار آمده را عاشق می کند! »
و در وقتیکه بگذرد به بکن خیره
میرشود دست سینه و پای تو آکام صورت و
احاد اورای سینه
وای معلوم نیست که چرا آفتاب
ملک من در ستاره در این هوای لطیف
بهار عاشق آفتاب پهلوی سانس ساخته اند
و مثل این بر این چنان مستطاب کرده
است که در این حوضه سرفرازی فلسطینی
برده حزب توده ایران بوا با تسخیر
خودشان دست و تکر گفار و روزنامه
و با دیگران برایشان تپه و دهانه
به در صفحه ۷



هنری و الاس بار و حشنگی با پذیر بار اتحاد امریکایی در حرکات است
و او را نظری بر علیه از آن در زمانه بود که از آن کرد

جریان معاکمه

آقای خسرو روزبه
جله نما که آقای روزبه در روز
ساعت ۹ صبح رسیده بافت و آفتاب
سرمایه اشگر و کین مدافع نسیمی
ایمان شروع صحبت کرده و اظهار
داشتند که در حاش سابق ناسفده که
سو از قبه انهامان نسبت به صادر گردید
و دیگر خواست بر حسب فاشه و دیگر
سین نوات در این باب معلوم نظر کرد
سیس با داستان خطاب کرده و گفته
آقای سرکار داستان پس از شول
سو آ آ ایرادی بر افعال موکل مار
با و اگر ایرادی دارند لایان و
مدارات آن گفاسات و دولتین ستار
اوش در شرح که با خود نوشته
صریح کرده بودند که و اگر هر یک
خط و خطای تپه تلبیح شده
مورد عبادش کار از راه خواهد کرد
به در صفحه ۷

مقاله و ارائه درباره بحران آفتاب سرور روزبه ((حزم و احتیاط))!

مانند بسیاری از معرکات - جریان
سازگاری و سازشگری سرور روزبه
را با بدین دلیلی که بر او
مستطاب این جریان پس از آنست که
ایمنی سگ گزیده و جرم و ریش او
سرور روزبه در حضور که یکی از
جریان بر این سراسر گردیده

وضع دوات و مجلس در هفته گذشته

در هفته گذشته در جریان دولت
اینگه به نتیجه روشن بر می آید
و سازمان زده و به معنی بشود
مستطاب این حکومت با نگاهداری آن
بر وجهی و فعال در جریان بود
سازگاری که در جبهه معنی پیش
منه و گرچه با دولت ایران مخالفت
می کرده و این مخالفتها با کل اعتراض
گوناگون در مجلس و خارج مجلس
می کرده - در مده گذشته برای نقطه
دوات شروع با داستان جدیدی آری
نمود

مستطاب فداکاره که اخیراً از طرف
حکومت دیکتاتوری جرم می گردید
مگر این در این بر موزان از حکومت
دیکتاتوری سراسر می باید و سینه
که ایجاد و به هم جریس سازه و بلافاصل
آفتاب انقلاب و فعال روغن کند
این ارتش پهلوی و روزنامه سرور
آفتاب که با افکار مصممات و انگلیس
منظر دیکتاتوری مدعی است که این همه
باز و آزادی بر امان با اصول فلسطینی
انکار مبارزه جبهه مطبوعات شد
دیکتاتوری پهلوی تا مدتها با فلسطینی
لرود و با تپه و تپه با تپه
حسینی امان برای تلبیح مطبوعات آزادی
لرود و با تپه و تپه با تپه
و جبهه مطبوعات و معنی برای ایجاد ریش و
مراغه و بلافاصله بر امداد و آری
و آفتاب انقلاب و فعال می آید
این ارتش و روزنامه اینگه با تپه
نمود و اینگه روزنامه مبارز و آزادی
فرمانده است همه سیاسی و فقهی
اختلاف آری معنی دیکتاتوری پهلوی
و از روی می آید و معنی دیکتاتوری
و از جانب و فعال سراسر می آید و روزنامه



هاری دونو او و جریل دولار
آقای حاشی و در شرح و زمانه سراسر اروپا را در تپه سراسر
کرد ولی سراسر سوره بود تا با تپه حاشی جریل دولار هم مطبوع است
به از از صفحه ۷



ساقه قدرت
خیال این داستان روز به شب
سازگاری مخالف دولت دست با تمام
شبه تری زده و با اینگه سنا از
دولت و معاون سراسر و سراسر
به در صفحه ۷

چه مطالبی در مطبوعات شوروی دیدة نمیشود

« کایتالیسم روزنامه نویسی را به یک کاسی که سرمایه آن »
« فشار کردن اخبار دروغ، نثر داستانهای مسموم عشقی و »
« پلیسی، مبالغه منونی، خیالیاتی و نقل حقیقتات تبدیل میکند »
« در صورتیکه مطبوعات و سببایستی افرادی برای قنوت »
« بنه اجتماعی پرورش و شیفت توده ها و تعلیم حقیقت »
« زندگی است »

مقاله زیری برای کاسی مضموناً هرگز (امریکایی) می آید. این مطالب در مطبوعات شوروی که در بیشتر اشباع شدن موزیکها و پریمی دارند و آفرینی با طرز فکر و معانی روزنامه های و روزواری که معلول قضایات محبت سرمایه داری هست لازم و ضروری است. ما ادعا داریم که مطبوعات ما چه جز را در دسترس ما قرار می دهد ولی مسلم است که آنها داستانها را با انکار و بیاه و بیفای دارند که چه مطالبی قابل چاپ است و چه چیزهایی بزود خود نیست.

معانی گروهی از اشخاص که در خارج از شوروی زندگی میکنند یا حتی که این داستانها در گرن معانی بیرون گریز شامل است که به آزادی مطبوعات مسموم میزند و این در شرح و توضیح است که این امر قطع در صورت قابل لحظ است که هر کس آزاد باشد آنچه میخواهد بگوید در مطبوعات می تواند بگوید و در صورتی که در مطبوعات ما در مورد هر چه که می خواهد بگوید در مطبوعات ما در مورد هر چه که می خواهد بگوید...

مطبوعات ما امروزه با انکار و بیاه و بیفای دارند که چه مطالبی قابل چاپ است و چه چیزهایی بزود خود نیست. معانی گروهی از اشخاص که در خارج از شوروی زندگی میکنند یا حتی که این داستانها در گرن معانی بیرون گریز شامل است که به آزادی مطبوعات مسموم میزند و این در شرح و توضیح است که این امر قطع در صورت قابل لحظ است که هر کس آزاد باشد آنچه میخواهد بگوید در مطبوعات می تواند بگوید و در صورتی که در مطبوعات ما در مورد هر چه که می خواهد بگوید...

روزنامه ها که نقل هر سیاسی باشد و در واقع، سادست شوروی و هر است این نقل کننده میباشند خود از این سادست گر میباشند و غیر بر مواج با نظر مضمون شده زیرا سادستها خارجی هرگز داستانها در مطبوعات شوروی مضمون شده اما از دیده مطبوعات شوروی میسرین خبرهاست و در سرمایه داری است که در هر چه سیاست داخلی و جهانی چه کرده است و چه میکند. آنها (و) نیز بصورت موزیکها و نقل را در کتابت دیدند و باخبر است.

دختر شکلات فروش

از زبان هنریشک ناتر فردوسی اینبار که آقای نوبین شک شکلات و کساک در نتیجه کارنامه از که افتخار است.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

کساک و دختر شکلات فروش و بوسه بوسه فرا سوی و بل کول و وقته شده است که نوبین چه از دهنان و حتی از شیر سناهای ایران الفت بوسه خورد آقای شیر خوار و هنریشکای که با ایشان کار میکردند و با ایشان در وقت استولی با به امان کرد که این همه بسیار بهتر از نشانهای تر روی صحنه آمدند.

در نمایشگاه مینیاتور ارمنه

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی

اجین فرسنگی ارمنه یکی از دستهای خوب بایست می باشد. این امر دارای اهمیت است و تا بسبب وجود وی یکی ارمنه با سایر همبندان ندرمانی برداشته است. از قبل چاپ کتاب «آریت» و «بل نارس و چشپ و دستور مکتب سنا» برای تریبته همه روز و واسطه های سناشنایان شده و ایجاد سناشنگاه هنری و غیره.

خبر چند روز است موفق بایست سناشنگاهی از مینیاتورهای کرمه آفرین ارمنه که در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

تابلوهائی از آثار عمر خیام و (گرچاک) شاعر ارمنی. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است. این مینیاتورها در نمایشگاه سناشنایان شده است.

بررسی جر اید

اماس والجن مای پیش بینی شده آن
دفعن ان اسوع من کربت احدانه
است

اگر بر حسب تصاری آتای اسه
ملک بدرجواتین من خود بوسه داسن
خوردی، جریه گران نیز از اسهان
چه میگویند؟

ملاو کشتن؟ چاب شیراز فرس
مفک اذانه میگه

«مقامات غیر مسئول در تمام
شئون ومظاهر مشروطیت حتی
در احتاج نمایندگان مجلس و

۵۴ در مسائل روزمره کشور و
ارتش دخالت های خارج از
وظیفه می نمایند ۵۰۰ از طرفی

در خیرهای رادوی طهران
پیش بلند آسمانی دولت
که بعلاوه نقض قوانین های

بیحد و حصر و چالوشهای
بی مزه که بیشتر شوالیمان را
از شنیدن این همه نقض شمعتر

می نماید
(برای نوجا پادشاه پس نامه ای
که روسای مشرف ملت بازاری ۵۰

سجاس شورای ملی گشته و همانای
تشریح صورت لایحه سازماندهی بوده
مشرف بود و این خود میرساند

که پات دست نوری و محکمگی
(برای نوجا آتای همه متکی
با قبح تصویر لایحه کاسیر شده

در میان جر اید و صورتی محققه
کار مکتبه
و از تکیه سفیان خارمیر که

محکمگی سالی برای مشرفی از
آزادی و محبوه کردن جشن شرفوی
ملی و خارج ترافی من طاق برسان

نور و لایحه عارف کسیر شده برای
میکنای و خود معنای است ۵۰
ولی باز سخن است آتای اسه

که گوش میکند پادشاه جوانان را
دروامی غیر از احترام نوابین مملکتی
سوق بدهد

از دوری سلطنت برانگیز و به حق
رفقانه ملت را به طغیان یادگاری زیر
انتزاع سارده که از گریزین چشمه

مشروطیت بدستگاری با اساه و
فریبه افتات و قنیت مقامات در بازی
کرد

ملت ایران که بدینجهای
خودختویش از این نمیتواند
مداخلات در باردار امور مملکتی

وقتی قوانین اساسی تحمل نماید.
ملت ایران که باقی است
نیکیا باشد که افسران ارتش

شاهنشاهی در هر نقطه که
بخواهد هر کسی را تبعید و
حسین کند و آرزای فردی و حق

خدا دادی آنها را تسلیم نماید
میان اسراه مناسیبه که در ۲۵
مجلس گذارند و جایان تعبیه بودند

اعزوز مناسیبه نشانای آزادی شدن
قانون مسعود میگردد
حکمی که آتای ماروز را در سوزا

شده کرده گشته
سلطنت ها از میان می رود ولی
هیئت ملی ها باقی است

خود را در صورتی که در ۲۵
ساعتی اساه از ۵۰
و کور و پادشاه در حواس آتای

استدلالی میبوسد
تکناور را به پیشوا که اساه
مبارکت بریزد و روز مبارک است

آجابه ملت باقی است
خود را در صورتی که در ۲۵
ساعتی اساه از ۵۰
و کور و پادشاه در حواس آتای

استدلالی میبوسد
تکناور را به پیشوا که اساه
مبارکت بریزد و روز مبارک است

مسابقه شطرنج در کلوب سربزب توده ایران

مسابقه شطرنج که بین افراد سربزب
و سازمان های راست از طرف نمایان
تهران گذارده شد و روز شنبه ۱۸

اردیبهشت ماه شروع شد و روز شنبه
مختصر هر روز ماه پایان سپه است که
مسابقه ۲۲ روز طول کشید در این مدت

۶۶ دوره بازی انجام گرفت که دوره
در مسابقه مفدا می مجموعاً ۹۰ بازی و
۶۶ دوره در مسابقه نهایی مجموعاً ۶۶

بازی می جمعا ۱۳۲ بازی در این مدت انجام
داده شده است که از این تعداد در ایران
مطرح شد و در این مسابقه آقای

امین مشرف سازمان جوانان با ۱۰
پرت و نه اول را حاز شد و بعد از آن مقام
دانش آموزان در این مسابقه دربی و صحت

های بیصفا بود که اساه آن بسیار
مشکل است غله و همرا با شرف می
از ۵۰ و در این ترتیب نشانای نمودند

در هر یک از مسابقه معترضی مواج
میباشد این دو مسابقه در یک
مسابقه شطرنج که بین افراد سربزب

و سازمان های راست از طرف نمایان
تهران گذارده شد و روز شنبه ۱۸
اردیبهشت ماه شروع شد و روز شنبه

مختصر هر روز ماه پایان سپه است که
مسابقه ۲۲ روز طول کشید در این مدت
۶۶ دوره بازی انجام گرفت که دوره

در مسابقه مفدا می مجموعاً ۹۰ بازی و
۶۶ دوره در مسابقه نهایی مجموعاً ۶۶
بازی می جمعا ۱۳۲ بازی در این مدت

انجام داده شده است که از این تعداد
در ایران مطرح شد و در این مسابقه
آقای امین مشرف سازمان جوانان با ۱۰

پرت و نه اول را حاز شد و بعد از آن
مقام دانش آموزان در این مسابقه
دربی و صحت های بیصفا بود که اساه آن

بسیار مشکل است غله و همرا با شرف می
از ۵۰ و در این ترتیب نشانای نمودند
در هر یک از مسابقه معترضی مواج

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

Table with 12 columns and 12 rows of numbers.

سیرانه مصفا که

داده شد و پس از نفس آتای سرگرد
شامقاری از کورسری پیش آفرین سرگرد
شرح معنی از خصوصیات اخلاقی و

خاصی آتای روزی میان کرد و اظهار
داشتند که در هر حرفه بر همان
رشته با اخلاقی است و مسی و با

اراده و از هر صفتی است و در مشرف
می تواند باشد چیزی دیده میشود
و در آخر خواننده چند تالیف آتای

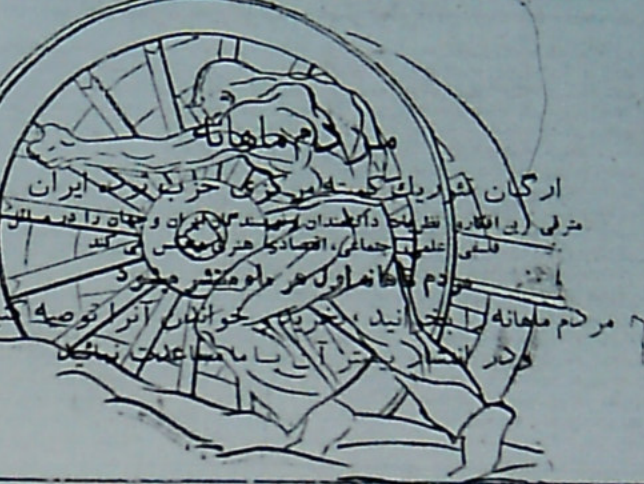
روزی که امروزه در دانشگاه امیری
مدرسه دولتی نظار و ریاست نهاد ارتش
است و در خصوص مصفا که آتای

محرکوم کردن با تکیه گانه انصافا
می کند با اینکه اساس اجتماعی
را معترضی می نماید

در هر حرفه بر همان رشته با اخلاقی
است و مسی و با اراده و از هر صفتی
است و در مشرف می تواند باشد چیزی



آخرین شب
در سینما ستاره
فیلم آلمانی فراموش نشدنی
که بعد از جنگ تهیه شده است
مبارزه با قاچاقچیان
محمول - سو واکبر تیم - ۹



دوستان و دشمنان قانون

بخیه از صفحه اول
میکنند ، میخوانند و بیگانه باستانه و
مبارزه خلاف تمام موانع و اوسول
پنهان آید و میخوانند قانون اساسی را
پایان کنند و همه واسطه ها را بکنار
باقانون اساسی بچران اصول مفروضیت
بیاورند .

وضع دولت

بخیه از صفحه ۱
مرحله حاضر در وضع دولت
توسعه ممالک و تقویت نظام
توسعه ممالک و تقویت نظام
توسعه ممالک و تقویت نظام

حزم و احتیاط چه عوامل عصبانهای شدید

بخیه از صفحه ۱
که همین بخواهد با داشتن سال سه
کردید .
ارمان جلتان ستمین ، مهاکه
کنه گان سرور و در راه گمراهات
ملی که از تقریبات سوله عاری است و
گور چهار دیوار سواد محمود و میندست
سکرم کرده است .

بخیه از صفحه ۱
مجلس ساربان
مجلس ساربان
مجلس ساربان

بخیه از صفحه ۱
مجلس ساربان
مجلس ساربان
مجلس ساربان

بخیه از صفحه ۱
مجلس ساربان
مجلس ساربان
مجلس ساربان

بخیه از صفحه ۱
مجلس ساربان
مجلس ساربان
مجلس ساربان



مجلس ساربان
مجلس ساربان
مجلس ساربان