

رهنمودهای تاریخی

جبهه ملی احتیاج به افراد شجاع و وطن پرست دارد که به نمایندگی از طرف احزاب و دستجات از حقوق ملت ایران دفاع کنند.

دکتر محمد مصدق

جبهه ملی ایران

● من و حزب ملت ایران همکاری خود را با سازمانی که عنوان جبهه ملی دارد و کارهای سیاسی و شکل سازمانی آن در خور این نام افتخار آمیز نیست قطع میکنیم

داریوش فروهر

بنفشه ۳۱ خردادماه ۱۳۵۸
تک شماره: ۱۵ ریال

هفته نامه
شماره ۱۹

حزب ملت ایران از سازمان کنونی جبهه ملی جدا شد

فروهر برای تشکیل جبهه ملی راستین

کوشش خود را آغاز کرد

داریوش فروهر در یک مصاحبه مطبوعاتی و رادیو تلویزیونی اعلام کرد او و حزب ملت ایران همکاری خود را با سازمانی که عنوان جبهه ملی دارد ولی کارهای سیاسی و شکل سازمانی آن در خور این نام افتخار آمیز نیست قطع می کند.



پیام مهندس بازرگان نخست وزیر به مناسبت بزرگداشت روز خلعید

فروهر خواستار یک اتحاد بزرگ برای استمرار انقلاب اسلامی ملت ایران شد و تلفت حزب ملت ایران به باری چند شخصیت ملی و دیگر سازمانهایی که در برداشتهای سیاسی از شرایط جامعه ایرانی هماهنگی کامل دارند کوشش خود را برای این اتحاد بزرگ آغاز کرده است.

ردا پیراهن فروراهن...
پیروان مصدق بزرگ استقلال و آزادی و دفاع از جمهوری اسلامی و استقرار حاکمیت ملی همراه با عدالت اجتماعی را درجمله پیروان خود...

خطاب به کارکنان شرکت نفت:

ضربه قاطع نهائی را شما زدید

داریوش فروهر دبیر حزب ملت ایران به همراه تکی چند از یاران خود برای شرکت دو آئین هسای ویژه روز خلعید، روز ملی کارگران ایران، دوشنبه بیست و هشتم خرداد ماه راهی جنوب شد و در اجتماع پرشکوهی که با شرکت هزاران کارگر زن و مرد و مردم مبارز و حق شناس آبادان برپا شده بود، شرکت کرد.

این آئین با خیر مقدم صمیمانه یکی از کارگران شروع شد و سپس آقای امیر فاضل سخنانی گرم و پیرامون روز بزرگ خلعید ایراد کرد سپس آقای صالح نباتی معاون شرکت ملی نفت که خود از مبارزان راه آزادی و استقلال است پیام مهندس بازرگان نخست وزیر و قهرمان خلعید را چنین خواند.

سالت ۲ امضا شد
لئونید برژنف و جیمی کارتر رهبران شوروی و آمریکا سرانجام روز دوشنبه گذشته پیمان سالت ۲ را در وین به امضاء رساندند.

بازنشستگی که در ۲۹ خرداد ۱۳۳۰ شاعر و شادمان از جریان های هیجان انگیز و باورنکردنی آن روزگار بودند، کف میزدند یا شاک میریختند.

ما مصدق هستیم
گونه دیگران را تخطئه می کنند. با آنها که در چارچوب اوام خویشت زنده اند و هر نوع شناخت و آگاهی سازنده را محکوم می کنند.

کابینه بازرگان ترمیم شد

مهندس مهدی بازرگان نخست وزیر دولت موقت جمهوری اسلامی کابینه خود را ترمیم کرد. در این ترمیم احمد صدر حاج سیدجوادی وزیر که کشور بود به وزارت دادگستری رفت و هاشم صابغان معاون نخست وزیر سابق در هر دو وزارتخانه حضور یافت.

مذاکرات مهم آیات عظام

امام خمینی با سه تن از مراجع تقلید مقیم قم ملاقات و گفتگو کرد. روز سه شنبه هفته جاری حضرات آیات عظام نجفی مرعشی، سید کاظم شریعتمداری بسه منزل آیت الله گلپایگانی آمدند و سپس در ساعت ده بعد از ظهر امام خمینی وارد منزل ایشان شدند.

پس از ورود امام جلسه مذاکره در اندرون منزل حضرت آیت الله العظمی گلپایگانی آغاز شد. پس از مذاکرات جمعی، امام خمینی در ساعت ۱۰ و ۴۵ دقیقه منزل آیت الله گلپایگانی را ترک کردند و حضرت آیت الله العظمی شریعتمداری و حضرت آیت الله العظمی گلپایگانی بطور خصوصی تا ساعت ۱۱:۴۵ گفتگو کردند.



پیام تاریخی مصدق به ملت ایران

« هموطن عزیز، درود فراوان و سلام صمیمانه خود را از بستر بیماری برای شما میفرستم بخوبی میدانید که در تاریخ حیات ملت ما نادرا روزهای درخشان و پر مسئولیت و افتخار و موقعیت پیدا می شود ایام عادی و گذران برای همه ملل یکسان است ولی آن ملتی که خوب بقیه در صفحه ۱۰

پیام امام خمینی خطاب به ملت ایران

قم - خبرگزاری پارس - امام خمینی طی یک پیام مهم ملت شرافتمند و قهرمان ایران را به جهاد و سازندگی و عمران و آبادی دعوت کرد. متن پیام باین شرح است:

بسم الله الرحمن الرحیم
باید به ملت متوسل شویم ملتی که بحمدالله مبیای خدمت و فداکاری بوده و هستند. ملت ما با فداکاری بحمدالله مراحل بسیار با اهمیتی را پشت سر گذاشت و موانع هر ترقی شد. خائنین رفتند و اگر تنه ای هم باشد با همت ملت خواهند رفت لکن این دیوار شیطانی بزرگ که شکست پشت آن دیوار خرابی های زیادی است ما باید به همت ملت این خرابی ها را ترمیم کنیم ولذا ناچاریم که برای سازندگی به ملت متوجه بشویم برای اینکه خرابی های را که در طول مدت حکومت جابر پهلوی در مملکت ما حاصل شده است ترمیم کنیم به ملت متوجه می شویم و بحمدالله ملت ما راجع به سازندگی مبیای بودن خود را اعلام کرده است. دانشجویان عزیز متخصصین معتمدین - بازاریان - کشاورزان همه قشرهای ملت داوطلبند که ایرانی که بطور مغرورانه بدست ما آمده است بسازند از این جهت باید

تاکنون ملت از نفت نصیبی نبرده است

مراسم بزرگداشت روز خلعید از شرکت نفت «ایران» و انگلیس» به رهبری شادروان دکتر محمد مصدق ابرمرد مبارزات ضد امپریالیستی و نخست وزیر ملی ایران با حضور مهندس بازرگان نخست وزیر - جمعی از مقامهای مملکتی در محفل شرکت ملی نفت ایران در روز بیست و نهم خردادماه برگزار شد. در این مراسم نمایندگان حزب ملت ایران مرکز بازار خسروسیف علی اصغر بهنام به همراه مهندس گلسترخی و بابائی دسته گل اهدائی حزب را پیشکش کارگران مبارز صنعت نفت کردند.

جت ها غریبند

جت های نیروی هوایی بر فراز آسمان تهران غرش کردند. نگاه مردم به آسمان دوخته شد و اتومبیل سواران سر از پنجره بیرون آوردند. این بار صدای رعد آسای جنگنده های ایران لرزشی دوست داشتنی در مردم ایجاد کرده بود. همه به هم نگاه می کردند و لحظه ای بعد لبخند زنان گویی بهمیدرنگ تیریک می گفتند آنسان که سال نو می شود. فراز کشور هم از آن ملت شده بود، آن غرش و این لبخند همستگی دفاع از کشور را تأیید داشت. برای اولین بار مردم تهران برخود می لرزیدند. لرزشی که در رژیم گذشته دهها هواپیما، تانکهای متعدد و توپهای سوار بر آن نتوانسته بود حتی اندکی از آن را در مردم ایجاد کند غرش جنگنده ها تسکینی بر دل ملت بود که عرووز نغمه های ناساز می شنید. مردم هنوز از پرواز بر فراز تهران می گویند. درود بر تو که پرواز می کنی، درود بر شما که با ملت هستید و درود بر تو که فرمان پرواز می دهی.

«دبیم»

بازرگانان، اصناف و پیشه ووران بازار تهران از جبهه ملی جدا شدند

در صفحه ۱۰

به قلم شهید بزرگ نهضت ملی ایران دکتر سید حسین فاطمی

بزرگداشت روز خلع ید در حزب ملت ایران

بیست و نهم خرداد روز تاریخی و حماسه آفرین خلع ید، روز ملی کارگران ایران، مراسم با شکوهی در سالن اجتماعات حزب ملت ایران برپا شد که علاوه بر وابستگان کارگر حزب گروهی از کارگران شرکت دخانیات و کارگران ایران ناسیونال در آن شرکت داشتند. حزب ملت ایران که از مدافعان سرسخت نهضت ملی ایران و اداکننده راه پیشوای درگذشته ملت است با انتشار اعلامیه‌های نقش عظیم کارگران صنعت نفت را در خلع ید روشن کرد.

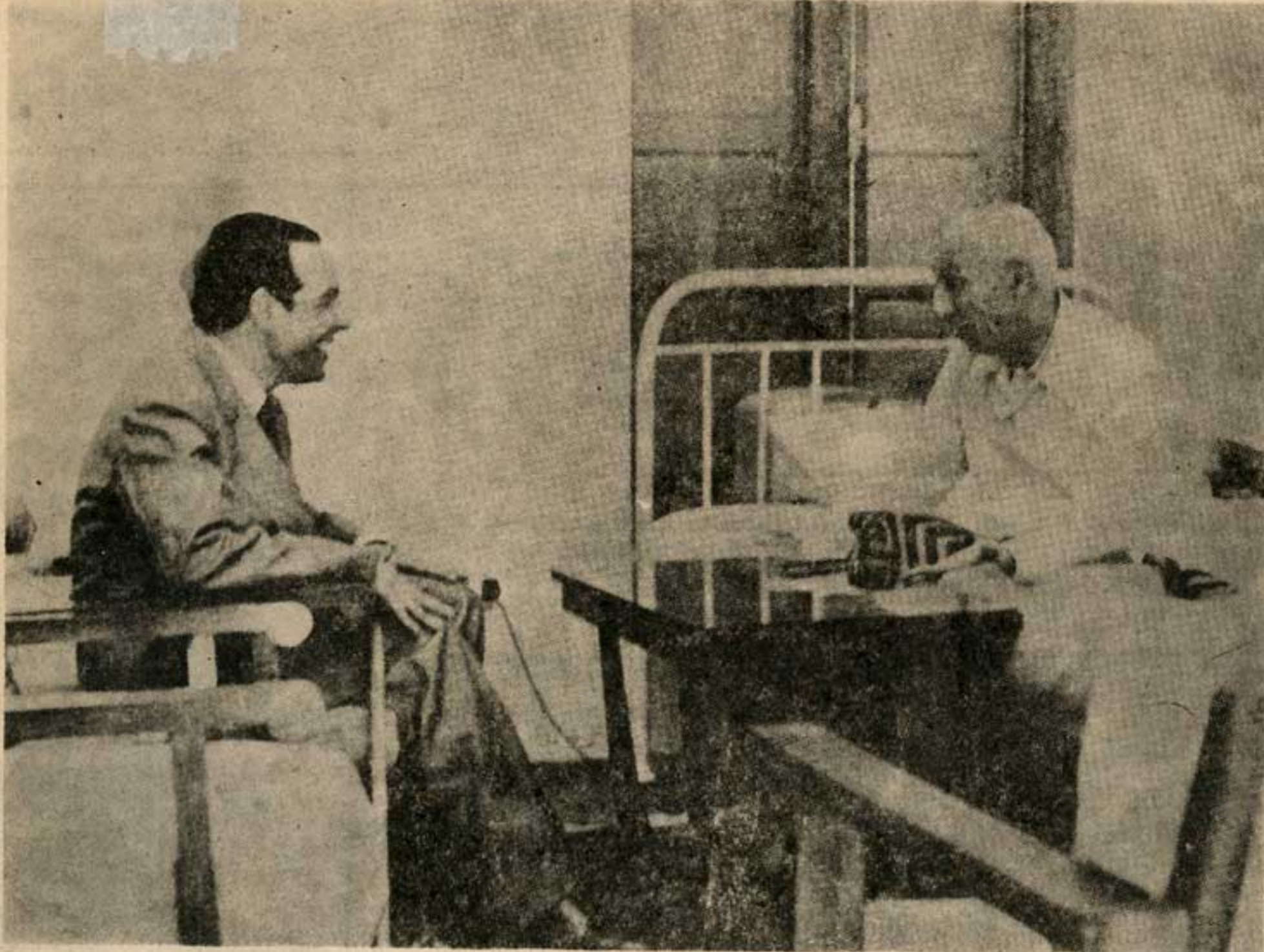
برپایی جشن کارگران در حزب ملت ایران نشانه احترام قلبی این حزب به نیروی خلاق و معجزه گر کارگران ایران است.

در این آئین که با نواختن سرود ملی ای ایران آغاز شد، فاضل پور کارگر خودساخته و مبارز حزب ملت ایران که هم اکنون در تمام وزارت کار است، سخنرانی پر شور و ایثار کرد و سپس قطعه شعری از دکتر حمیدی که بهمین مناسبت سروده شده بود اجراء نمود. سخنرانی دکتر ناصر تکمیل همایون، جلسه ستانی و عضو برجسته حزب ملت ایران، بخش اصلی این آئین بود.

تکمیل همایون با یادآوری دومین سالروز شهادت دکتر علی شریعتی به بررسی اوضاع اجتماعی ایران به هنگام ملی شدن نفت و نقش سرسختانه کارگران در تاریخ ایران و کشورهای زیر سلطه آسیا و آفریقا پرداخت. یادآور این نکته که انقلاب اسلامی ملت ایران تسلاوم مبارزات یک صد و پنجاه ساله ملت ایران بر تلیه استبداد و استعمار است، تأیید و تأیید خلع ید را پیروزی انقلاب اسلامی ملت ایران دانست.

دشمنان را خودشان بازشناسند و بد و خویشان را هم خودشان تعیین کنند. محیط سالم به هیچ انگلی مجال رشد نخواهد داد. شما مملکتی بسازید که دادگامواقی آن مردم باشند. مردمی آگاه که بدانند باید به دنبال کدام فریاد، کدام مکتوب کدام انسان راه یابند. آنوقت بگذارید بد خواه آفتاب بنویسد تا خسته شود. سرش که به سنگ آید، راجش را خواهد گرفت و خواهد رفت.

آقای بازرگان، هیات محترم دولت، لایحه‌ای که در دست شما است اگر در گذشته بسیاری آراش هاو امنیت های ظاهری - و بسا قابل بهره برداری را تضمین می کرد، امروز اطمینان قاطع داشته باشید که هیچ چیز را تضمین نمی کند. اغتشاش های بدوئی اگر در کار مطبوعات ما دیده می شود - که البته آندش در بیرون هم ظهور می کند - اطلاع داشته باشید که آفتاب ریشه از وجود خان وضد انقلاب ندارد که از نهاد های بسیار عمیق و اساسی دیگر، در واقع خانه از پای بست ویران است و لایحه شما، لایحه مطبوعات به درستی جز نقشی بر ایوان نیست. عشاوید، که اگر در همه راه های دیگر هم به همین روال گام بگذارید، نه تنها هرگز نخواهید توانست درهای زندان های شاه را ببندید یا تبدیل به موزه و یادگارشان بکنید، بسا که به زودی مجبور به ساختن بنا های جدیدی خواهید شد. و آن روز هرگز مباد.



دکتر حسین فاطمی نخستین کسی بود که خبر پیروزی ملت بر استعمار و خلع ید را بدکتر محمد مصدق که در ستریماری بود، رساند. شادمانی از چهره هر دو مشهود است.

از ترس و وحشت بر خود می لرزیدند. اما دکتر مصدق با قلمهای متین و استوار، طرف همه نهانی خود بدون توجه به تحریکات و دسائیس دشمن پیش می رفتند. او را قهرمیدادند. بدون توجه به تحریکات و دسائیس دشمن پیش می رفتند. او را قهرمیدادند. بدون توجه به تحریکات و دسائیس دشمن پیش می رفتند. او را قهرمیدادند.

پیروان لایحه مطبوعات

این تیغ ظلم است که بر داشته اید!

دیگر مردانش، می دانیم چه کسانی چه سال های درازی را در زندان مانده اند و نرم نشده اند و تن به سخت همکاری و هنرگی با جباران نداده اند. می فرمایید لایحه را برای اظهار نظر و تبادل افکار انتشار دادید. ملاحظه می فرمایید که هیچ صدایی در تالیان اجزای خبری

بیرون نیامد، است. دشوار هم هست که بگویم همه بد خواه و ضد انقلاب هستند. براستی اگر این همه ضد انقلاب در این سرزمین بود، انقلاب را چه کسی صورت داد؟

تاریخ نیم قرن ایران ورق خورد از میان طوفان تحریک و توطئه و جنایات یک پایگاه پنجاه ساله استعماری ملت ما توانست راه نجات را بجوید و خود را بسر منزل موفقیت و مقصد نزدیک کند. ایران در این مبارزه مرک و زنده ای که در پیش گرفته بودید. سر دو راهی بسیار حیثیت بخش تاریخ قرار داشت.

ناگزیر بود با جهاد خود را تا به آخر برساند و گوی افتخار را بر باید یا در این دریای بدبختی و یاس و فقر آنقدر غوطه زند که غلاک شود.

کمیانی آبادان آنچنان در تمام شئون اجتماعی ما نفوذ و ریشه پیدا کرده بود، آنچنان هیئت حاکمه و عناصر مؤثر سیاسی و اداری ما را بوخت و رعب انداخته بود که پشت همه میله زید از او پرسند تا کجا این جنایتکاری را می خواهد ادامه دهد.

جوانهای حساس و وطن پرست، مردان شریف و لایق ایران و اشخاصی که از این اوضاع رقت بار رنج می بردند جز اینکه خوبشتر را بدامان بدینی مطلق و یاس و نومیدی کامل بیندازند راه چاره برای غلبه بر این ننگین ترین جریانات روز نمی توانستند بچینند. شرکت غاصب نفت در این مدت طولانی برای بقای خود در ایران دو نقش اساسی را همواره بازی کرده است.

گوند رمز عشق مگوی می شنوید مشکل حکایتی است که تقریباً می کنند آقای بازرگان، هیات محترم دولت لایحه مطبوعات، که ملاحظه می فرمایید درد و مساله بسیار آفریده است. ظاهراً در دایره فعالیت های آقای میناجی قرار دارد. من هم سر آن داشتم که برای ایشان بنویسم با آن همه خوش درخشیدن دو آغاز کارتان، با آن تعادل و صبوری تحسین انگیز در کار تصفیه ها و سیاست معلول سپردن این مسئولیت به سندیگای نویسندگان، این هیولای ترس آوری که به نام لایحه مطبوعات از وزارتخانه شما سر برکنید و آسمان ما را تیره و شمشو کرد، چه بود؟ اما به دلیل این که اولاً وزیران کابینه مسئول است. مشترک دانند و دوم آن که مسئولیت خطیری و خطرناکی مطبوعات نمی تواند یک دود حرفه ای و یک گرفتاری وزارتخانه ای تلقی شود، احساس کردم که آنچه در شرف وقوع است، به عنوان یک مساله ملی به کلیه آقایان مربوط است و لاجرم باید از یک آید آن ها طلب یاری کرد.

آقایان، تا آن جا که من می دانم شما وزیران برج عاج نشین نیستید. شما می دانید که به ناحق مقبور قدرت و جبروت شدن، دانستنی و گفتنی، جوشیدن و فریاد نکشیدن و بعضی را روز ها و روز ها در سینه با خود کشیدن، راه را از چاه دین و خاموش ماندن چه درد عمیقی است. شما دیوار زندان را می شناسید، باور ندارم که زهر ستم های شاهان به همین زودی از درک و خون شما بیرون کشیده

عدل اسلامی اگر هنوز هم رذ نظر است، همه افراد ملت باید از تهمت و افترا در امان باشند، نه فقط شخص اول و دوم روحانیت و سیاست.

گفتگو با جمشید مشایخی سرپرست اداره برنامه‌های تئاتر

تئاتر مردم را به تفکر وامی‌دارد

با توجه به اینکه امسال برخلاف سالی گذشته، گروه‌های نمایشی در اکثر مدتهایی که امکان اجرای تئاتر هست برنامه‌های پررنگ‌تر دارند، گویا یک‌دگرگونی در فصل تئاتر پدید آمده است - بعنوان رئیس برنامه‌های تئاتر بفرمایید تا چه اندازه در اجرای این تئاترها سهیم داشته‌اید. و بطور کلی این اداره چه اقداماتی کرده و چه کارهایی می‌خواهد انجام دهد؟

جمشید مشایخی: تعداد زیادی از این نمایشنامه‌ها که اجرا شده از طرف گروه‌های هنری دانشجویان دانشگاه بوده که حتی یکی از این گروه‌ها در خارج از سالن سانس یعنی در میدان شهر برنامه اجرا کرده است. تعدادی نمایشنامه هم از طرف این اداره روی صحنه آمده و یا آماده اجرا است. که جمعا دوازده نمایشنامه است. نار بعد از این هم کارهایی است که در فصل تئاتر ارائه خواهیم کرد. توجه دارید که نه حالا فصل تئاتر نیست، اما ما مشغول اجرای نمایشنامه‌های مختلف هستیم. سابقه هم نداشته است که در این موقع تئاتر روی صحنه داشته باشیم. نکته جالب اینست که بسیاری از سالنها فاقد دستگاه‌های خنک کننده است اما می‌بیتیم مردم عزیز ما با چه شور و شوقی به این سالنها می‌روند، عرق می‌ریزند و این نمایشنامه‌ها را تماشا می‌کنند و لذت می‌برند. نه تنها نمایشنامه‌های اداره ما را، بلکه تمام نمایش‌هایی که به صحنه می‌رود مورد استقبال و محبت مردم قرار می‌گیرد.

این اداره از این پس چه برنامه‌های خاصی خواهد داشت؟

جمشید مشایخی: ما باید بنشینیم و شورایی تشکیل دهیم. برای اینکار بایستی

بسیار جدی و بدون ترس از حرم‌های غنوا می‌نیم - این حیثیت است. چرا که گروه‌های مراجعه کننده به اداره ما هیچ‌یک در وضع مالی خوبی ندارند و در محدث ما اصولا تئاتر حرفه‌ای به آن مفهوم واقعی کلمه وجود دارد که آنها بتوانند بسا درآمد در شان از عهده مخارج درم برآیند. تنها یکی دو تئاتر در لایه‌های وجود دارد که کارشان حرفه‌ایست و اینها تئاتر به اصطلاح حرفه‌ای ما را تشکیل می‌دهند. بقیه گروه‌های تئاتر حرفه‌ای نیستند. حتی اداره تئاتر هم اینچنین حرفه‌ای نیست.

گروهی از جوانان هم هستند که فارغ‌التحصیل رسه نثارند. بعضی بازیگر شده‌اند. بعضی کارگردان و بعضی... اینها بایستی بتوانند در جامعه به کار مشغول شوند. در این موقعیت بایاید به اداره تئاتر یا سایر سازمانهای دولتی که در تئاتر می‌کنند مراجعه کرده و در استخدام دولت درآیند یا مستقلا کار کنند. یک وقت است که دولت تصمیم می‌گیرد از استخدام خودداری کند. گمانیکه در حال حاضر چنین وضعی وجود دارد. در چنین حالتی این عده چاره باید بکنند. اینها لاف بایستی بتوانند نمایشنامه‌های را روی صحنه ببرند تا حداقل از این راه بتوانند زندگی خود را تأمین کنند. البته آنهم در حد قابل‌مکنی. چرا که می‌دانیم گروه‌هایی که کار غیر حرفه‌ای می‌کنند بلیط‌های کاملا ارزانی برای نمایشنامه‌های خود ارائه می‌کنند و بالتسبیه فروش کمی هم دارند و این درآمد ناچیز تنها می‌تواند چند روزی از زندگی آنها را تأمین کند اما باز آنها راضی هستند، چرا؟ برای اینکه هدف اصلیشان اجرای تئاتر است.

رژیم گذشته از تئاتر می‌ترسید چرا که تئاتر می‌تواند حقایق بسیاری را به مردم بگوید.

ولی اگر روزی ما نتوانیم به آنچه کم کنیم تصور می‌کنم آنروز، روزی باشد که من هم بپورده پشت این میز نشستم و باید کنار بروم. چون نشستن پشت میز که از طریق آن نتوان قدمی به نفع هنرمند و مردم مملکت برداشت، لظی نمی‌تواند داشته باشد.

اشاره‌ای داشته‌اید به تئاتر لاله‌زار به عنوان تئاتر حرفه‌ای، اینروزها می‌بیتیم که عده‌ای با استفاده از فضای موجود تئاتری را در لاله‌زار به روی صحنه آورده‌اند که البته به نظر شخص من نوعی عوام‌فریبی می‌کنند. نظر شما درباره‌ی یک چنین تئاتر - هایی چیست و اصولا عکس‌العمل اداره برنامه‌های تئاتر در مقابل یک چنین کارهایی چه خواهد بود. البته منظورم جلوگیری نیست، چرا که اینکار خود نوعی سانسور خواهد بود، ولی عموما در راه ارشاد این عده و روشن کردن ذهن مردم در مقابل کارصفا تجاراتی که اینها می‌کنند چه خواهید کرد؟

جمشید مشایخی: آدانه کردن یک

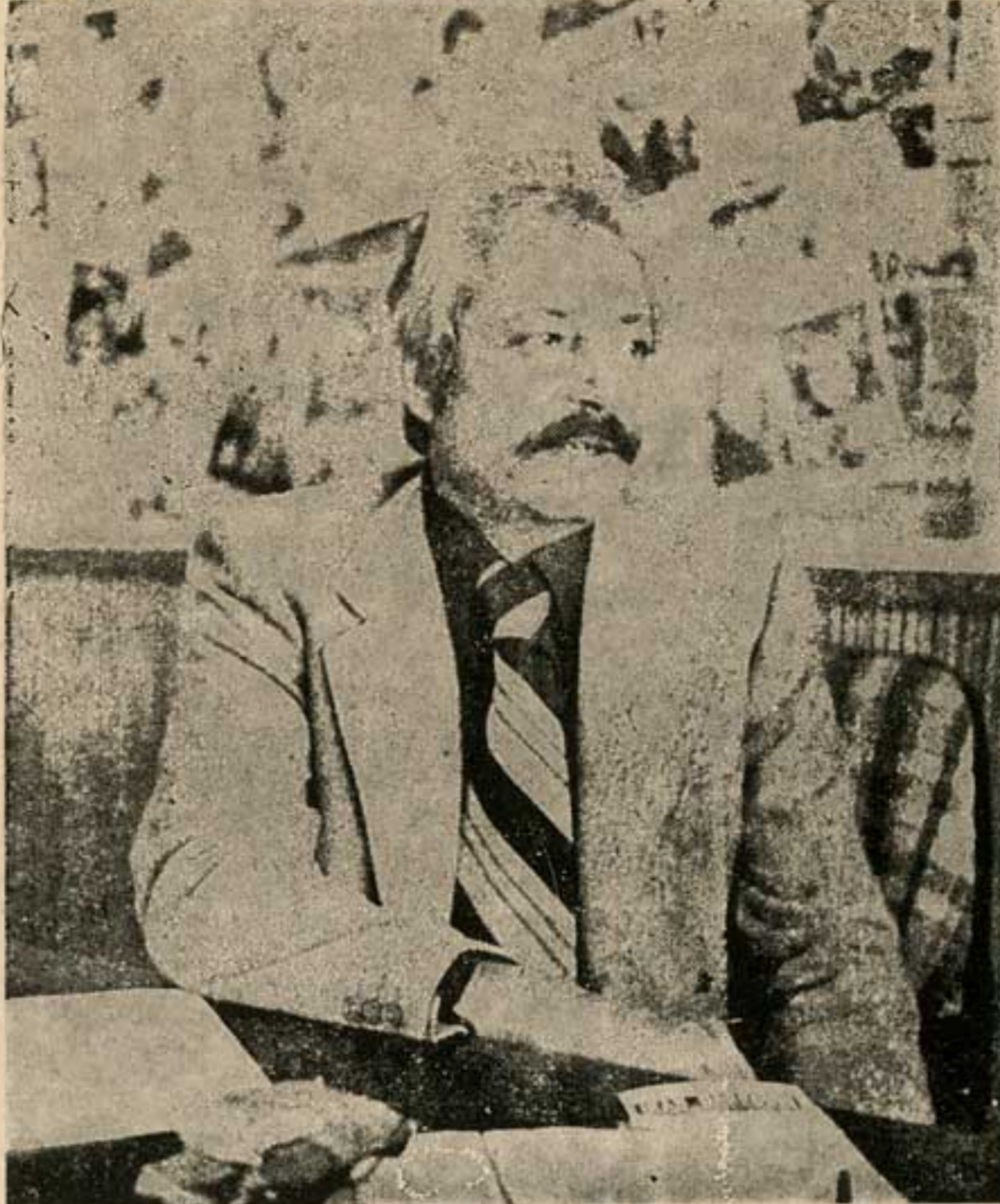
از کارگردانها - چه کارگردانهای ایسن اداره و چه کارگردانهای گروه‌های آزاد - دعوت کنیم که به این اداره مراجعه کرده، نمایشنامه‌های خود را بهما ارائه کنند و بگویند که در چه زمانی می‌خواهند آن را اجرا کنند تا در شورای مورد نظر مطرح شود و به نوعی با یکدیگر به توافق برسیم. در ضمن ما باید به تعداد سالنهایی که می‌توانیم در اختیار داشته باشیم توجه کنیم، چرا که هرچه تعداد این سالنها بیشتر باشد ما هم بیشتر می‌توانیم به گروه‌های مختلفی که از خارج مراجعه می‌کنند کمک کنیم. زیرا یکی از وظایفی که داریم این است که به تمام هنرمندان تئاتر در سطح کشور - تا آنجایی که مقدور است - کمک کنیم تا بتوانند نمایشنامه‌های خود را روی صحنه ببرند. البته این کارها که عرض کردم هنوز شروع نشده است. و ما منتظر هستیم تا اجرای نمایشنامه‌هایی که در حال حاضر روی صحنه داریم تا اواسط ماه آینده - به پایان برسد.

از کمک به تمام گروه‌هایی که می‌خواهند کار تئاتر بکنند صحبت کردید. بفرمایید که اداره تئاتر به چه شکلی می‌تواند به گروه‌ها کمک کند.

جمشید مشایخی: محل ترسیدن در اختیار این گروه‌ها بگذارد. دکور برای آنها بسازد. لباس برای آنها تهیه کند. و خلاصه امکاناتی از این قبیل را فراهم کند. اینها کمک‌هایی است که اداره برنامه‌های تئاتر به گروه‌های مختلف می‌کند.

این مطالبی که گفتید، هزینه‌هایی را شامل می‌شود. آیا اداره تئاتر در حال حاضر آنقدر بودجه دارد که بتواند این اقدامات را برای گروه‌هایی که مراجعه می‌کنند انجام دهد؟

جمشید مشایخی: سالی‌های گذشته این بودجه را در اختیار داشتیم ولی در حال حاضر به بودجه اکثر سازمانهای دولتی را تقلیل داده‌اند، مسلما بودجه این اداره هم تقلیل پیدا کرده است. ما هنوز اطلاع کافی نداریم که بودجه ما را تا چه اندازه کسر کرده‌اند و با چه قسمتهایی از آن را کنار گذاشته‌اند، ولی خداکند این قسمتهایی را که مربوط به کمک به گروه‌های مختلف تئاتری است کم یا حذف نکرده باشند که اگر چنین اقدامی صورت گیرد از نظر من در حد یک خیانت بزرگ است - اینرا



جمشید مشایخی

ماه پیش بود که با دوستان دور هم نشستیم. صحبت کردیم و دیدیم که در شرایط فعلی احتیاج است که ما حتما یک سندیکایی داشته باشیم که همه هنرمندان تئاتر بیایند و زیر یک پوشش قرار بگیرند. سابق براین وقتی نمایشنامه‌های توسط یک گروه اجرا می‌شد از طرف گروه‌های دیگر تئاتر مورد انتقاد شدید واقع می‌شد. در باره آن بد می‌گفتند و در جمع گروه‌های یکدیگر را هنرمند نمی‌دانستند که این خود باعث جدایی بین گروه‌ها می‌شد که نه تنها به نفع تئاتر نبود بلکه ضررهای زیادی هم داشت.

بنابراین دلایل ما به این نتیجه رسیدیم که بایستی سندیکا بوجود آید تا هنرمندان در کنار یکدیگر قرار گیرند، با هم آشنا شوند و همه تحت یک لوادر راه هدف عالی و انسانی خود یعنی تئاتر گام بردارند. البته در اوائل مشکلاتی بود که

به تدریج رفع شد و در حال حاضر حتی هیئت دیربان سندیکا هم انتخاب شده و کار خودش را آغاز کرده است. فکر می‌کنم این سندیکا حدود بیست یا بیست و پنج روز است که آغاز به کار کرده است.

وقتی صحبت از تئاتر می‌شود ناخودآگاه تئاتر در تهران مود نظر قرار می‌گیرد با در نظر گرفتن اینکه تئاتر متعلق به تمام کشور است، اداره برنامه‌های تئاتر چه اقدامی برای آشنا کردن شهرستانی‌ها با تئاتر و پیشبرد هنر تئاتر در شهرستان انجام داده یا تصمیم به انجام آن دارد؟

جمشید مشایخی: مسائل متعددی مطرح می‌شود. یکی اینکه بعد از انقلاب استانها چه وضعی پیدا می‌کنند. آیا خودمختار می‌شوند؟ که اگر اینطور بشود ممکن است آنچنان به مرکز وابسته نباشند و یا به عکس ممکن است نیازمند باشند که ما برای آنها کارکنان تئاتر بفرستیم یا اقدامات دیگری انجام دهیم. اما آن چیزی که در حال حاضر برای من مساله مهمی است، اینست که از شهرستانها پیوسته اخباری می‌رسد مبنی بر اینکه نمایشنامه‌های را که گروهی حتی برای کمیته مسئول نمایش داده و مورد تصویب قرار گرفته است روی صحنه برده‌اند ولی عده‌ای از اجرای آن ممانعت به عمل آورده‌اند. حالا نمایشنامه چه بوده؟ خوب بدستهای وزیرها! نمایشنامه شناخته شده‌ای که سالها پیش هم اجرا شده و گروه‌های مختلف آنرا در شهرستانها اجرا کرده‌اند.

مساله دیگر مسائل مادی هنرمندان شهرستانی است. به مناسبت روز جهانی تئاتر مرا به سازی دعوت کرده بودند. در آنجا ضمن تماس با هنرمندان تئاتر یا مشکلات آنها آشنا شدم. از جمله مشکلات آنها مسائل مادی بود. هنرمندی که دوازده سال است، در زمینه‌ی تئاتر فعالیت دارد امروز از هیچ سازمانی حقوق نمی‌گیرد. با توجه به اینکه در شهرستانها تئاتر حرفه‌ای نیست این چنین اشخاصی چه می‌توانند بکنند؟ چه فکری باید برای اینها کرد؟ بعضی از این افراد به قدری ناامید

گفتند که ما چند ماه پیش آمدیم، نشستیم، و شورایی تشکیل دادیم. اعضاء این شورا کارشناسان و هنرمندان و متخصصین تئاتر بودند که اکثرشان بیرون از این اداره فعالیت داشتند. چلسا تز زیادی داشتیم برای سرو سامان دادن به وضع تئاتر و هنرمندان و اینکه چگونه می‌شود تئاتر حرفه‌ای در این مملکت بوجود آید تا هنرمند بتوانند زندگی خود را از راه فعالیت در چنین تئاتری تأمین کنند. دو سه طرح پیشنهاد شد که البته هنوز کار ما به نتیجه‌ی نهایی نرسیده است. این موضوع قبل از تشکیل سندیکا بود. ولی حالا که سندیکای هنرمندان تئاتر تشکیل شده ما این طرحها را به سندیکا می‌دهیم تا در شورای هیئت دیربان سندیکا مطرح شود و درباره آنها تصمیم لازم گرفته شود. پس اخذ تصمیم طرح تصویب شده را از طریق سندیکا در اختیار دوست و همچنین مطبوعات قرار خواهیم داد. در این طرح مسلما پیش‌بینی کارهایی که باید بشود خواهد شد. از جمله اینکه چند تئاتر حرفه‌ای می‌توانیم در تهران داشته باشیم! این تئاترها به چه شکلی باید اداره شود. اما بهرحال در مرحله اول کار به بعدت

دولتی که ملی است باید به خواسته‌های ملت توجه داشته باشد در نتیجه ملزم به حمایت از تئاتر خواهد بود.

اینکه تماشاگر تئاتر به آن شکلی که باید، وجود ندارد که بتوانیم تئاتر را بوسیله تماشاگر تقدیه کنیم تا مدتی می‌بایست از دولت کمک بگیریم و وقتی که برای تئاتر علاقمند کافی پیدا شد دیگر تئاتر ما نیازی به کمک دولت نخواهد داشت و کار خود را ادامه خواهد داد. البته این احتمال هم هست که تئاتر تماشاگر کافی هم داشته باشد ولی باز در پایان سال به علت مشکلات و مخارجی که وجود دارد ضرر کرده باشد. در چنین حالتی - همانطور که در بسیاری از کشورهای خارج هم مرسوم است - لازم است دولت رعایت این نکته را کرده و از کمک مادی به گروه متضرر خودداری نکند.

از سندیکا اسم بردید. بفرمایید از چه تاریخی این سندیکا تشکیل شده‌است. بطور کلی درباره علت تشکیل این سندیکا و فعالیت‌هایی که خواهد داشت توضیح بدهید.

جمشید مشایخی: متأسفانه الان تاریخ دقیق آن یادم نیست. ولی تقریبا از چند

نمایش بگذاریم و مطالبان را برای مردم بگوئیم. مردمی که بالاخره قیام کردند. مردمی که بهر تقدیر در هر حرکتی بیشترین تأثیر را داشته‌اند.

رژیم گذشته از تئاتر می‌ترسید. چرا که تئاتر می‌توانست مردم را نسبت به بسیاری از قضایا آگاه کند و خیلی حقایق را به آنها بگوید. به همین دلیل فکر می‌کردند که تئاتر یک سازمان خطرناک است برای دولت - البته دولتی که ملی نباشد. چون اگر دولتی ملی باشد ترسی از تئاتر ندارد. این بود که سانسور را بپوشود آورد. سازمانی برای سانسور درست کرد و داتا هنرمندان را تحت فشار قرار می‌داد. نمایشنامه‌های خوب آنها را توقیف می‌کرد و یا احيانا بعضی از جملات و کلمات را حذف می‌کرد و اجازه نمی‌داد که روی صحنه گفته شود. در نتیجه فلسفه و تز نوشته عوض می‌شد. اما هنرمندان بهر شکل که می‌توانستند ایستادگی می‌کردند. به قول یکی از بزرگان که در شورایی صحبت می‌کرد: «هنرمندان ما اگر قدرت نداشتند در مقابل ظلم و ستم بایستند، در مقابل حکومت فلذ مقابل اقدامی بکنند، می‌آمده، موش می‌شدند و میرفتند و پایه‌های تخت را می‌جوییدند.»

این خسرف بسیار دوست و بسیار منطقی است. هنرمندان ما - نه فقط هنرمندان اداره تئاتر، بلکه همه گروه‌های تئاتری - اینکار را کردند و اکنون سر بلند هستند. بهترین دلیل فرستنی است که کارهای اجرا شده توسط اداره تئاتر در آن است. اگر این لیست را مطالعه کنید متوجه می‌شوید که هنرمندان این اداره چه نمایشنامه‌های خوبی را از نویسندگان خوب و خوانم و همینطور از نویسندگان خوب دنیا اجرا کرده‌اند.

چرا در ضمن صحبت با این موضوع برخورد کردیم که دولت به‌رحال بایستی به گروه‌های تئاتری کمک کند تا تئاتر در مملکت باقی بماند و از بین نرود. بفرمایید که وظیفه‌ی تئاتر در مقابل جامعه چیست و چرا می‌بایستی تئاتر حفظ شود و دولت یا مردم در این راه همکاری کنند؟

جمشید مشایخی: هنر تارافی که مختلف دارد. یکی از تارافی که بهمان معنیست و آنرا صددرصد قبول دارم اینست که: یک فیلسوف مدینه فاضله‌ای را ارائه می‌کند، یک دانشمند راه رسیدن به آن مدینه فاضله را مشخص می‌نماید، هنرمند شور حرکت در راه رسیدن به آن را به مردم می‌دهد. هنر چنین خاصیتی دارد. چنین بعضی دارد. اگر آن شور نباشد امکان قرار گرفتن در مسیر نخواهد بود. این هنرمندان هستند که چنین شوری را بوجود می‌آورند.

در مورد تئاتر که برای شما کاملاً روشن و واضح است که چه هنری است و رابطه مستقیم با مردم دارد. و خود نوعی زندگی است در کنار زندگی مردم. در تئاتر تماشاچی و بازیگر با یکدیگر رابطه برقرار می‌کنند. مثل اینکه با هم نسبت دارند، دوستند، تماشاگر و بازیگر به هم می‌رسند و دل‌بایی دیگری را بوجود می‌آورند. دنیایی انسانی، والا و با ارزش. اصولا هدف تئاتر خدمت به جامعه است. هدف تئاتر وادار کردن مردم به تفکر است. به اینکه دور و اطرافشان را نگاه کنند ببینند که زندگی آنها چگونه می‌گذرد. آیا راهی که می‌روند درست است یا نه. البته ممکن است در تئاتر ارائه طریق نشود ولی همانطور که عرض کردم شور حرکت و اندیشه را به آدمی می‌دهد.

در زمینه سؤال این بود که چرا بایستی دولت گروه‌های تئاتر را تقویت کند.

جمشید مشایخی: دولت متعلق به ملت است. نمی‌تواند از ملت جدا باشد. یکی از خواسته‌های مردم هنر است و یکی از زمینه‌های هنر تئاتر. بنابراین دولتی که ملی است باید به خواسته‌های ملت توجه داشته باشد. در نتیجه ملزم به حمایت از تئاتر خواهد بود.

دلیل اینکه می‌گویم مردم تئاتر می‌خواهند استقبالی است که اینروزها از تئاتر می‌شود. با اینکه سالها عموما گرم است و امکانات رفاهی آنها ضعیف است اما می‌بیتیم که عموما صندلی‌ها توسط تماشاگران پر است. آیا مردم را کسی مجبور کرده است که به تئاتر بروند. یا اینکه دولت تبلیغی در این زمینه کرده است؟ - که نکرده است و نمی‌کند سابقه نداشته است که مردم در این فصل، که فصل گرما است هوس دیدن تئاتر کرده باشند. اما خوشبختانه امسال استقبال شدید است. ما که قدرتی نداریم تا با تکیه بر آن قدرت مردم را به زور بسالنتا بکشانیم. پس معلوم می‌شود که مردم تئاتر را به قدری دوست و برای مردم به

دکتر علی شریعتی...

دریادل موج آفرین فرهنگ اسلامی ایران

نخستین بار در برخورد عقیدت‌سوی و فرهنگی با کشورهای غربی، ساکنان مشرق زمین از آن جمله هم‌میان‌متفکر و اندیشمند ما به‌موضوع‌گیری گوناگون مبادرت کردند. برخی مفتون و دلباخته تمدن اروپایی شدند و د رلژهای فراماسونری و شبه آن جای گزیدند و پایه گرایشهای استعمار ساخته اعم از «چپ‌نامه» یا «راست‌نامه» بدون شناخت جامعه خود و تطابق منطقی بین عقاید وارداتی و بنیادهای اجتماعی مبین، اظهار علاقه کردند. گروهی بی‌آنکه فرهنگ تمدن مغرب‌زمین را بشناسند در برابر این «هجوم غیر مترقبه» از روشهای ناسوتوان گذشته مدد گرفتند.

پایان دادن به ناپسندیدگی، ایجاد مسجین را پیسپاد می‌کردند و از این طریق به احتدوب و اعتراضها حادتره می‌دادند. این برس بیستر در چارچوب دیدوبازدیدها و تصدیر به صورت می‌برد مرحوم سید جمال‌الدین اسفندیاری چهره مشهور اینس رایس اسلامی است.

بارگشت به قرآن- جماعت دیگری نیز پیدا شد که خرابی جوامع اسلامی و ورود خرافات در اندیشه مسلمانان را ددیی جبری مردم از تعالیم عالیه قران تشخیص دادند و اعماد وززیدند که این چشمه‌اصلی اندیشه‌های اسلامی «میچوره» مانده است و اگر معتقدان واقعی، به قران تمسک نمایند محققا کتاب آسمانی ملت‌های مسلمان بگونه «ضایعه اساسی» هم می‌تواند اختلافا را پایان دهد و هم خرافات و بداندیشی‌ها را از آموزشهای مذهبی بزدايد و هم پایه‌های اتحاد واقعی را بوجود آورد. مرحوم سید اسدالله خارقانی از مکتب‌داران نامی این گرایش فکری بشمار می‌رود.

اسلام سیاسی- مخالفت با زمامداران زورگو و به اصطلاح دینی «ظلم» همه‌گام در تاریخ اسلام بویژه نزد علمای شیعه مرسوم بوده است. در دوره جدید که سرزمینهای اسلامی در معرض تجاوز بیگانگان قرار گرفت مراجع مذهبی و روحانیان مترقی با تلاشهای بی‌گیر پاسداری از استقلال ملی و حیانت قومی ما را برعهده داشتند و به خصیصه‌های مبارزه ضداستعماری و ضد استبدادی در پیکارها و تبلیغات مذهبی خود، جای ویژه‌ای دادند. چه به عقیده آنان نفوذ خارجیان در ایران و دلداع‌بردیشان از نظام‌های زیرسلطه و استبدادی، بنیادی‌ترین ضربه‌ها را بر پیشکره اسلام

راستین وارد ساخته است. مرحوم میرزای سیرانی و علمای دوران مشروطیت و مرحوم مدرس از چهره‌های اسنا و مبارز اینس گرایش می‌باشند. گرایش‌های برنسرده‌الینت از یدیدر جدا نبودند. نسیم‌بندهای غربی در این مورد نمی‌توانند مورد قبول باشند مگر اینکه معتقد باشیم در هر بخشی تأکید بر نوعی گرایش است.

تجلیات انواع گرایشهای مذهبی در رابطه با حرکت عمومی جامعه و خطر سیر «موازنه منفی» که مردم خواستار آن بودند، شکل می‌گرفت و بدیهی‌است زمانهای مبارزه ملی و نیازهای اجتماعی، صیفه پیکارهای مذهبی را نیز روشن‌تر می‌ساخت.

برررسی هم نهضت ملی ایران بستر این جنبش بشمار می‌رود و هیچگاه تضاد و کشمکش عقیده‌ای (و نه سلیقه‌ای) میان این دو حرکت بوجود نیامد که مانع از همکاریها بشود. روشن‌تر می‌توان گفت، اندیشه‌های اصیل ملی و حرکتی‌وابسته به آن با اندیشه‌های اصیل مذهبی و حرکتی‌های ایمانی آن پیوند و یگانگی یافته بودند. مرحوم مدرس همانقدر که از اسلام پاسداری می‌کند، خود را ایرانی و حافظ قومیت ایرانی می‌داند، مرحوم دکتر مصدق همان اندازه نگهبان «ایرانیت» است که «اسلامیت». البته برخی رگه‌های فکری «ملی‌نمای» غرب زده و یا «مذهبی‌نمای» فشری هم در گلدت اجتماعی مبینی ما وجود داشته است که به گونه دو گرایش ناتوان افراطی و بیجاگونه در این فکرات از آن گفتگو بعمل نیامده است.

به عقیده من با این بسرداشت است که نقش دکتر علی شریعتی را باید باز- شناسی نمود و جای آن رادر تاریخ فرهنگی ایران پیدا کرد.

زمانهای دراز می‌گذشت که درمیین ما به علت همان نظام دیکتاتوری حاکم و سلطه فرهنگی امپریالیسم، نهضت فکری پر مایه و ریشه‌داری که بتواند نسلی را به حرکت درآورد پیدا نمی‌شد و اندیشمندان جامعه ما با هر گزایشی‌کوفی در حساسیه حیات اجتماعی فرار داشتند و اگر در متن نیاز تلاشیانی از خود نشان می‌دادند بیشتر متعلق به يك فشر خاصی می‌شد و ملت را نمی‌توانست به حرکت درآورد. بدنیال‌بسط سلفره مجدد امپریالیستیا در مبین ما و در هم‌ریختگی سازمان اداره‌کننده نهضت‌ملی (جبهه ملی ایران) بویژه پس ازحادنه خونین و تاریخی یانزدهم خرداد ماه، فرهنگ و ارزشهای خودی و فرار دادن مبارزه ملی و رهائی‌بخش در رابطه با این سرچشمه- های اصیل و پرتوان اجتماعی، نقش‌فراوانی پیدا کرد و ملت ایران و مبارزان و کوشندگان واقعی بیش از گذشته به این امر توجه کردند که راه نابودی دشمن و به حرکت درآوردن عموم برای آزادی و استقلال در اینست که مبارزه را از شیوه غربی و تقلید شده، بسوی پایگاههای سنتی سوق دادد از فرهنگ پرشکوه ملی که اسلام خمیرمایه تاریخی آن می‌باشد طرف بریست.

دکتر علی شریعتی اسلام تاریخی را می‌شناخت، راستی در اینست که پیسر بزنگوارش، نخستین معلم و پر نفوذترین معلمش بشمار می‌رود.

دکتر علی شریعتی عصاره همه گرایشهای اسلام جدید بود. یعنی هم در خط اصلاح دینی قرار داشت و هم به‌اتحاد اسلام عشق می‌ورزید، هم به قرآن بازگشت بود و هم اسلام را بگونه يك سیستم بنورد از «سیاست» و «مبارزه» نمی‌دانست. دکتر علی شریعتی، درخت پرباری

بود که در سرزمینهای حاصل‌خیز نهضت ملی ایران سرپروده بود. دکتر علی شریعتی نه دریداد بود و در زمینه «سرهنگ اسلامی ایران» چشمگیرترین «موجپا» را ایجاد کرد، از سکوها و تبهت‌ها و ایجاد حساسیت‌ها سهراسید و حرکت را از چنی شروع کرده سنگر راستین بنای ملی و فرسنگی مبین بوده است.

دکتر علی شریعتی آن رزمنده والا و آن اندیشمند کرانمایه به‌گونه جوان‌مبارزو آشتی‌ناپذیر در صحنه کوششهای مردم خراسان قد برافراشت و در پیوند بسا مجاهدات ملت خود در سرتاسر ایران‌رشد پیدا کرد.

دکتر علی شریعتی طی اقامت چندین ساله خود در پاریس از آزمونهای نهضت‌های رهائی‌بخش جامعه‌های اسلامی و تفکرات گرایشهای برشمرده در دیگر کشورهای مسلمان طرف بسته و با اندیشه‌های جدید و مکتب‌های جامعه‌شناس انتقادی آشنائی و آگاهی یافته بود. با درک عمیق و تگرش وسیع خود حرکت جامعه ایران را بسوی فرهنگ ملی و رهائی از همه سلطه‌های بیگانه بازشناسی کرد و ندای خلق‌طلبانه خود را در جامعه ترسان از غرب و بی‌امید سالیهای گذشته طنین‌انداز ساخت و حرکتی را در جامعه ما بوجود آورد که بی‌شک در سده اخیر کم‌نظیر بوده‌است آموزشهای دکتر علی شریعتی در خط اسلام و پاسداری از اصول و ارکان جاودانه آن بود. دفاع از اسلام بویژه تشیع بگونه نهضتی انقلابی، جوانان و معلمان و دانشجویان بخود آمده و پرشور ایران را در خط مبارزه بااستبداد و ظلم و دیکتاتوری و دفاع از استقلال ملی و ارزشهای فرهنگی جامعه قرار می‌داد.

دکتر علی شریعتی مسلمان باایمانی

بود که بامت اسلام تعلق داشت. دکتر علی شریعتی ایرانی پرتوانی بود که به ملیت ایرانی معتقد بود. دکتر علی شریعتی «ملیت» را يك «واقعیت انسانی» و يك حقیقت اجتماعی- دانست و دفاع از آنرا نه تنها مانعی در برابر «ناسائیت» نمی‌دانست بلکه بگونه‌يك انسان استقلال‌طلب و آزادی‌خواه آنسرا «تحقق راستین انسانیت در روی زمین ونه روی کاغذ» محسوب می‌کرد.

دکتر علی شریعتی تا واپسین طایق زندگی خود بسان يك مجاهد دلورنهضت ملی ایران» باقی ماند. او به مبین خود، به مردم مبین خود، به فرهنگ مبین خود علاقه‌مند بود. مسلمان بود و پاکباز و اسلام را در همه ابعاد گسترده‌اش پذیرفته بود و چونان نادره‌های زمان جان خود را نیز در راه آرمانش نثار کرد. دو سال از مرگ ناپهنگام دکتر علی شریعتی گذشت دو سال پرحادثه زمان‌های خونبار و پرپرکت، روزگاری که بزنگترین تکانه‌های اجتماعی و سیاسی که نظیر آنرا تاریخ ملت ما ندیده بود، بوجود آمد.

انقبلا اسلامی ملت ایران شکوفائی یافت و به پیروزی رسید. نبودن دکتر علی شریعتی چه ضایعه بسیار دردناکی است. آنهم در این هنگام سازندگی، که آگاهی و دیایت و اعتقاد تجیبانه او می‌توانست در فراز و نشیبهای اجتماعی، چاره‌ساز باشد. از دکتر علی شریعتی کتابها و مقاله‌ها و رساله‌های متعددی در ایران و خارج از کشور به چاپ رسیده است. در باره او سخن‌ها و نوشتارها پدید آمده است بیاد او مجلسها و معظبا برپا شده است. همه جا سخن از شریعتی است از مردی که تسلیم نشد. از مردی که مرگ هم او را ناپود نکرد و برعکس نام نیک و اندیشه رهائی‌بخش و سازنده‌اش را جاودانه‌تر ساخت.

یاد دکتر علی شریعتی را گرامی- داریم و گرم‌ترین دودهای خود را نثارش می‌کنیم که شناخت و گفت و عمل‌کرد و زمانه درستی راهش را روش- ساخت.

نگاهی گذرابه مشکل دانشگاهها

دانشکده‌ها بودند که با مقاومت و سرسختی جلوی آنچه عمل ضد ملی ایستادند و مدافع حق دانشجوی مبارز خود شدند در آن زمان نقش استاد دکتر سیاسی که خود پایه‌گذار سنت پسندیده انتخاب رئیس دانشگاه از سوی استادان بود و به همین دلیل از جایگاهی محکم و مرمی برخوردار، درخشان و ستایش‌آفرین بود. دستگاه استبداد در اوج قدرت فرعون می‌خرد این روش مردمی را زیرپا نهاد و سوسی دانشگاهها، انتصابی و پرگزیده دولت‌های وابسته شدند و از آن پس دانشگاه به زندانی تاریک و سیاهیالی عفن بدل شد که دانشجوی مبارز را یکسره روانه میدان تیر می‌ساخت. از آن پس بیشتر استادانی

که به دانشگاه راه می‌یافتند نه فکرشان ایرانی بود و نه تحقیقاتشان و نه جزوه‌هایشان، اغلب آنها هرگز به روان و خلق و خوی ایرانی فکر نمی‌کردند و به جای آنکه با ویژگی‌های خاص این سرزمین خود را تطبیق بسادند، حیطه فکریشان به اندازه واحد- های درسی آنها محدود و معصور بود و غربزدگی امشان نمی‌داد تا لفظه‌ای خود را با دانشجو و اندیشه‌ها و نیازهای واقعی اوهم- آهنگ سازند و تئوری‌های علمی را با ویژگی‌های ملی در رابطه- ای‌دیالکتیکی قرار داده و دگرگون کنند.

يك جامعه متحول و پویا، احتیاج به انقلاب دانشگاهی دارد، و مشکلات

ضرورت ایجاد نظام نوین دانشگاهی را بیشتر آنها که به این مساله حیاتی می‌اندیشند مدنیت‌هاست حس کرده‌اند. ولی آیا این دگرگونی چگونه و از کجا آغاز شود؟ بنظر منطقی میرسد اگر بگوئیم نخستین گام در جهت تغییر چگونگی پذیرش دانشجو باید برداشته شود. در ایران معیار گزینش دانشجو براسی از منحصرت‌ترین و بدترین روش‌های استعدادیابی است. زیرا تنها امتحان‌های سال آخر دبیرستان و سطح نمره در آزمون همگانی نمی‌تواند معیار درستی بسرای برگزیدن دانشجو در سراسر ایران باشد.

در ایران جامعه پویا امکان تحصیلات دانشگاهی باید برای همه کسانی که علاقه‌مند به ادامه تحصیل هستند، فراهم بشاند و شرط سنی که جلویگرایش کوفایی است. احاداد است برداشته شود. و بدین ترتیب تمامی افراد مملکت از هر گروه اجتماعی و از هر خطه‌ای بتوانند تحصیلات خود را ادامه دهند و در حقیقت رویای تحصیلات عالی برای هر فردستانی به حقیقت پیوندد و عقده‌هایی که برای شماری از مردم به علت دسترسی نداشتن به تحصیلات عالی و در نتیجه تحقیر شدن ایشان بوجود آمده، از بین برود و از سوی دیگر سبک‌دوستی شدن حقوق و مزایا که در نظام گذشته بستگی به مدرک تحصیلی داشت و به‌یشت میزنشین‌ها هر روز می‌افزود تغییر باید.

ملت از قید می‌شود آزاد

ملت از قید می‌شود آزاد مژذدات مردمی که کشور ما پرچم فتح مسا به بالا رفت این همان شرکست‌گرچوش این همان شرکست‌گرظلمش این همان شرکست‌گرسرمعد نفت ملی شود به کوری خصم مژده وصل بود و شیرین بود شب جمعه امیر علائلی گفت شرط تسویفقت اتحاد بود حفظ آرامش است شرط دوم بپیر انجام این مهم باید آن که آباد شد ز اسم علی کاش کان منطق دهان شکنش این سخن را شنیدم از مکی برای بیگانه را ز کشور ما اردلان و بیات و بازگمان عستمان این شعار در عالم این سخن را ز شخص خودگویی هرچه در گیتی است باشد لیک روزی از باز شرکت غاصب اگر از پاسا نشان جوگی اثر: فرح‌پور

ای دل من سرا بشارت داد چونکه آزاد شد، شود آباد شرکت از اوج کبریا تضاد ای بسا خاندان که رفته بساد رفته بر چرخ هفتمین فریاد داد در ملک ما رواج فساد آری ایسین مژده را مصدق داد ای مبشر، خسدت حفظ کناد این سخن را که شد مرا با یاد زنده باد اتحاد تا به معاد شرط نانی چو شرط اول باد پای یاری فشرود دست و داد روز اول که داد نطق به داد به شکایت گران لاهه رساد که خدایش بلا بگردانساد خلع بد می‌برد درنگ «ساد یا سه‌تن ارجحنه و کاروی داد کارم، کارم، نه حرف زیاد گو که برساندش بغضمان باد ای خداوند انگلیس مباد بسرد نفت مسا به استبداد حکم کاشائی است، رفته جهاد

بود که بامت اسلام تعلق داشت. دکتر علی شریعتی ایرانی پرتوانی بود که به ملیت ایرانی معتقد بود.

دکتر علی شریعتی «ملیت» را يك «واقعیت انسانی» و يك حقیقت اجتماعی- دانست و دفاع از آنرا نه تنها مانعی در برابر «ناسائیت» نمی‌دانست بلکه بگونه‌يك انسان استقلال‌طلب و آزادی‌خواه آنسرا «تحقق راستین انسانیت در روی زمین ونه روی کاغذ» محسوب می‌کرد.

دکتر علی شریعتی تا واپسین طایق زندگی خود بسان يك مجاهد دلورنهضت ملی ایران» باقی ماند. او به مبین خود، به مردم مبین خود، به فرهنگ مبین خود علاقه‌مند بود. مسلمان بود و پاکباز و اسلام را در همه ابعاد گسترده‌اش پذیرفته بود و چونان نادره‌های زمان جان خود را نیز در راه آرمانش نثار کرد. دو سال از مرگ ناپهنگام دکتر علی شریعتی گذشت دو سال پرحادثه زمان‌های خونبار و پرپرکت، روزگاری که بزنگترین تکانه‌های اجتماعی و سیاسی که نظیر آنرا تاریخ ملت ما ندیده بود، بوجود آمد.

انقبلا اسلامی ملت ایران شکوفائی یافت و به پیروزی رسید. نبودن دکتر علی شریعتی چه ضایعه بسیار دردناکی است. آنهم در این هنگام سازندگی، که آگاهی و دیایت و اعتقاد تجیبانه او می‌توانست در فراز و نشیبهای اجتماعی، چاره‌ساز باشد. از دکتر علی شریعتی کتابها و مقاله‌ها و رساله‌های متعددی در ایران و خارج از کشور به چاپ رسیده است. در باره او سخن‌ها و نوشتارها پدید آمده است بیاد او مجلسها و معظبا برپا شده است. همه جا سخن از شریعتی است از مردی که تسلیم نشد. از مردی که مرگ هم او را ناپود نکرد و برعکس نام نیک و اندیشه رهائی‌بخش و سازنده‌اش را جاودانه‌تر ساخت.

یاد دکتر علی شریعتی را گرامی- داریم و گرم‌ترین دودهای خود را نثارش می‌کنیم که شناخت و گفت و عمل‌کرد و زمانه درستی راهش را روش- ساخت.

مسائل و مشکلات درمانی بهداشتی مردم به توصیه حل نمیشود

انتقاد میرفت با دگرگونیهای ناشی از انقلاب مسائل و مشکلات درمانی و بهداشتی مردم نیز با دیدی انقلابی و پویا مورد توجه قرار گرفت و لااقل بخشی از نارضائی مردم يك فلم حل و فصل شود. اما وزیر بهداری و بپزیستی در مصاحبه تلویزیونی خود عین گفته وزیر اسبق را در کمیسیون شاعشاهی سابق تکرار و توصیه کرد که ای مردم، بیمارستانهای از بیشتر بیمارستانهای بخش‌خصوصی بهتر است به این بیمارستانها مراجعه کنید تا مردم از گرانی درمان و اجحف بیمارستان- های خصوصی شکایت نکنند. در یکی از جلسات تلویزیونی کمیسیون شاعشاهی سابق نیز از گرانی و هزینه‌های سنگین درمانی در بیمارستانهای بخش خصوصی شکایت شده بود وزیر مربوط پاسخ داد بروید این چند بیمارستان را که بر مبنای طرح سرویس تجهیز شده است ملاحظه کنید و بسه بیمارستانهای بخش خصوصی نروید تا شاکمی نشوید.

چند متخصص پزشکی دارد می‌باشد، و نه اینکه چقدر خدمت مفیدرمانی پزشکی انجام میدهد. بدینترتیب بخشی از نمرات که در ارتباط با سرمایه‌گذاری می‌باشد و بخش دیگر به پرسنل که بخودی خود هیچیک تعیین کننده خدمات مفید بیمارستان نیست و قابل بحث و نتیجه‌گیری مقایسه‌ای نیست. بگذریم که ریش و بیجسی دست وزارت بهداری بوده است و در مواردی در نتایج ارزشیابی بیمارستانهای اختصاصی جای شک و شبیه وجود دارد و دیگر اینکه طبق معاسرات وزارت بهداری هزینه تخت و در بعضی از بیمارستانهای وزارت بهداری که پای دولت و بیمه کارگران است از بخش خصوصی بالاتر زده است و باز بگذریم که راندمان بهره‌دهی درمانی يك بیمارستان بخش خصوصی بدلائی مختلف به مراتب از بخش دولتی بیشتر است. ولی بهرحال وزیر بهداری باید قبول کند که طاغوت سری هم به وزارت بهداری زده و هنوز زود است که پس از دو سه ماهی از وزارت در قصاصت مردم تردید کنند.

مشکل دیگر اینکه درمان و پزشک مثل سه‌جو پرتقال نیست که در فولکیان وزیر تعاون و امور روستائی وقت مردم نخورند تا اوزان شود. به توصیه کار دوما نیمملکت درست نمیشود و نرخها پائین نمی‌آید طب ملی هم بطور مصنوعی مادام که امکانات درحدکافی نباشد و توزیع تسهیلات پزشکی و پزشک در این حد نامتعادل بماند فایده‌ای ندارد. متاسفانه به علت ضعف مدیریت و سایر مشکلات در بیمارستانهای بخش دولتی حتی براساس معاسبات وزارت بهداری نیز بهره دمی در زمان پزشکی در حد مطلوب نیست گرم که ۵ تا ۸ درصد از کل تخت‌های بیمارستانی که خصوصی است دولتی شود در وضع موجود دودی را دوا نمیکند جز اینکه با دولتی شدن این بیمارستانها میزان تعیین نرخ تخت بیمارستانی ارزشیابی کردند، این ارزشیابی نمره‌ای شامل موارد فیزیکی‌اقبیل اینکه آشیزخانه‌اش اتومابیل است یا نه زباله‌سوز دارد یا ندارد گنجایش و اتاقها به تعداد تخت در چه وضعی است یا چند پرستار لیسانس و دیبلمه دارد و یا

مشکل دیگر اینکه درمان و پزشک مثل سه‌جو پرتقال نیست که در فولکیان وزیر تعاون و امور روستائی وقت مردم نخورند تا اوزان شود. به توصیه کار دوما نیمملکت درست نمیشود و نرخها پائین نمی‌آید طب ملی هم بطور مصنوعی مادام که امکانات درحدکافی نباشد و توزیع تسهیلات پزشکی و پزشک در این حد نامتعادل بماند فایده‌ای ندارد. متاسفانه به علت ضعف مدیریت و سایر مشکلات در بیمارستانهای بخش دولتی حتی براساس معاسبات وزارت بهداری نیز بهره دمی در زمان پزشکی در حد مطلوب نیست گرم که ۵ تا ۸ درصد از کل تخت‌های بیمارستانی که خصوصی است دولتی شود در وضع موجود دودی را دوا نمیکند جز اینکه با دولتی شدن این بیمارستانها میزان تعیین نرخ تخت بیمارستانی ارزشیابی کردند، این ارزشیابی نمره‌ای شامل موارد فیزیکی‌اقبیل اینکه آشیزخانه‌اش اتومابیل است یا نه زباله‌سوز دارد یا ندارد گنجایش و اتاقها به تعداد تخت در چه وضعی است یا چند پرستار لیسانس و دیبلمه دارد و یا

صنایع عظیم پتروشیمی ایران در آستانه تعطیل

مشکلات عظیم مالی و ضعف مدیریت - صنعت بزرگ پتروشیمی ایران را در معرض خنثی تعطیل قرار داده است.

به این ترتیب بیش از ۸ میلیارد دور (۸ میلیارد تومان) سرمایه‌های ملی بیشتر به مناسبت ضعف مدیریت و همچنین مشکلات مالی در آستانه حفر تعطیل قرار دارد. ناتوانی مدیریت، که در گذشته ناسام بود و در حال حاضر نیز به سبب فقدان مدیران کارآمد و همچنین دخالت‌های نامناسبی که به وجود آمده، نتواند از عواید مهم نگرانی در صنعت مهم پتروشیمی ایران است. طرف های غلط سرمایه گذاری در گذشته که کم و بیش در حال حاضر نیز دنبال میشود هم از عوامی است که وضع پتروشیمی را بیش از پیش نابسامان میکند. در این مورد باید گفته شود که پروژه های پتروشیمی اغلب با سرمایه گذاری ناچیزی شروع می شود و سپس در جریان پیاده کردن طرح یک سلسله اقدامات - بوروکراتیک و مکاتبات و چانه زدن های فراوان به وزارت دارایی شروع

بیرق ایران بر بام شرکت نفت

شعله‌ور، سوزان، چون آتش، گرم گرمتر از همه تابستانها نور خورشید بصعرا می تافت در دل کوره نخلستانها بر لب رود، چو دریای طلا غلت می خورد نیستان از دور لابلای نی، چون آتش تیز شعله‌ها میزد سرچشمه نور شاد و سر مست و کف آورده بلب دژه می برد بدربا کارون که سحر کشی دریاسالار گشت از باد بدربا وارون لشکر موسی از آب گذشت قوم فرعون فرو رفت به نینل آخر از کجروی پیل زمان مات شد بر لب دریا «چریل» چوش میزد بدل کارون آب در لب کارون خلقی جوشان بود پیدا شغب رستخیز دردل مقبره خاموشان؟ لب پر از هلبله، جان پر فریاد چشمها بر سر بامی نگران که بر آن بیرق ایران میکوفت دست چوب و خشن کارگران اشکیا از خوشی و شادی و شور گشته برگونه مردان جاری بانگ بیزاری از «شرکت نفت» رفته زیر افق زنگاری رزمنامی خشن و خیره و مست آمده، بر لب دریا مانده کس نیندیشد از گینه و قبر که کنون غرق شده، یا مانده؟ خشم صد ساله چو دریای کران کف نشسته بلب ایرانی ناو، ای ناو سیه بخت؟ بدان خشمین دریا، شب طوفانی؟ دمدم غرش يك دریا خلق کشته با عنست گره کرده بلند سرچون شیر بخود می پیچید حذر از شیر در افتاده ببند راست کفی که همه «آبادان» ننت و با روت بهم ریخته است چنت اینجاست که سر نره زند صلح از عام بگریخته است؟ خون بجوش آمده، اما آرام کارگرا همه بر میگشند.

غیر قابل انکار است، دیگر کشور آماده پذیرش خسار جیبا نیست مذاکرات با ژاپنها شروع شده است تا آن تعداد محدودی کمی-توانند چرخهای پروژه ایران و ژاپن را به حرکت در آورند و این طرح را به پایان رسانند به ایران بازگردند در این حال ژاپنها نیز امتیازاتی می خواهند که اعطاء این امتیازات به آنها بخصوص در این دوران چندان آسان نیست جدا از طرح ایران و ژاپن که نیازمند بازگشت محدود و کوتاه مدت ژاپنی هاست، دولت بیشتر تمایل دارد که سهام خارجیها را در دیگر مجتمع های پتروشیمی خریداری کند و دست آنها را برای همیشه از ایران کوتاه کند. در این حال بسیاری از سهام داران خارجی اصرار دارند که حتی اگر شده جای پای کوچکی در ایران

تا اواخر سال ۱۹۷۸ به پایان برسد، اما با تاخیری که در دوران از لاپ یس از آن در جهت تکمیل طرح شده است، معلوم نیست طرح کی به پایان برسد. قسمت اعظم مخارج طرح انجام شده، از جمله آنکه از ۳۳۰۰ میلیون دلار کل هزینه طرح ۲۶۰۰ میلیون دلار آن انجام شده است. با این وجود از آنجائیکه از کل ۷۰۰ میلیون دلار سرمایه گذاری طرح، ۵۰۰ میلیون دلار آن پرداخت شیرینی سازی مورد استفاده قرار می گیرد و تولید آن ۱۶ هزار تن در سال است که در دو مرحله به ۲۲ هزار تن و ۶۶ هزار تن در سال قابل توسعه می باشد. شرکت پتروشیمی ایران سیپون در سپتامبر ۱۹۷۳ بر مبنای ۵۰۰۰ با مشارکت شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت های میتسو بوشی کیمیکال و نیشواواتی ژاپنی تاسیس گردیده و بهره برداری از آن در اواخر سال ۱۹۷۶ به عمل آمده است. فرآورده های این واحد صنعتی در مرحله اول برای تهیه انواع محصولات نهائی پلاستیکی محصول دی-اوی بی (مواد نرم کننده پلاستیک) و در مرحله دوم در صنایع نساجی مورد استفاده قرار گرفته اند. شرکت کشتیرانی ایران اوسان آخرین شرکت وابسته به شرکت

لاستیک سازی، مرکب سازی، رنگ سازی، مصنوعات پلاستیکی لوازم آرایش و زیبایی و حتی شیرینی سازی مورد استفاده قرار می گیرد و تولید آن ۱۶ هزار تن در سال است که در دو مرحله به ۲۲ هزار تن و ۶۶ هزار تن در سال قابل توسعه می باشد. شرکت پتروشیمی ایران سیپون در سپتامبر ۱۹۷۳ بر مبنای ۵۰۰۰ با مشارکت شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت های میتسو بوشی کیمیکال و نیشواواتی ژاپنی تاسیس گردیده و بهره برداری از آن در اواخر سال ۱۹۷۶ به عمل آمده است. فرآورده های این واحد صنعتی در مرحله اول برای تهیه انواع محصولات نهائی پلاستیکی محصول دی-اوی بی (مواد نرم کننده پلاستیک) و در مرحله دوم در صنایع نساجی مورد استفاده قرار گرفته اند. شرکت کشتیرانی ایران اوسان آخرین شرکت وابسته به شرکت

هر روز که پروژه ایران و ژاپن عقب می افتد سه میلیون دلار ضرر به دولت می خورد

در این پروژه سه مرحله وجود دارد طرح، حمل و نصب که مرحله طرح ریزی بطور کامل تمام شده و در مرحله حمل نیز از یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن کل حجم پروژه يك میلیون تن آن حمل شده (۹۱

طرح اقتصادی خواهد بود مجتمع پتروشیمی ایران و ژاپن نیز از طرحهای عظیمی است که در آستانه بهره برداری، ناکام مانده است. این مجتمع در آوریل سال ۱۹۷۳ بر مبنای ۵۰۰۰ با مشارکت شرکت

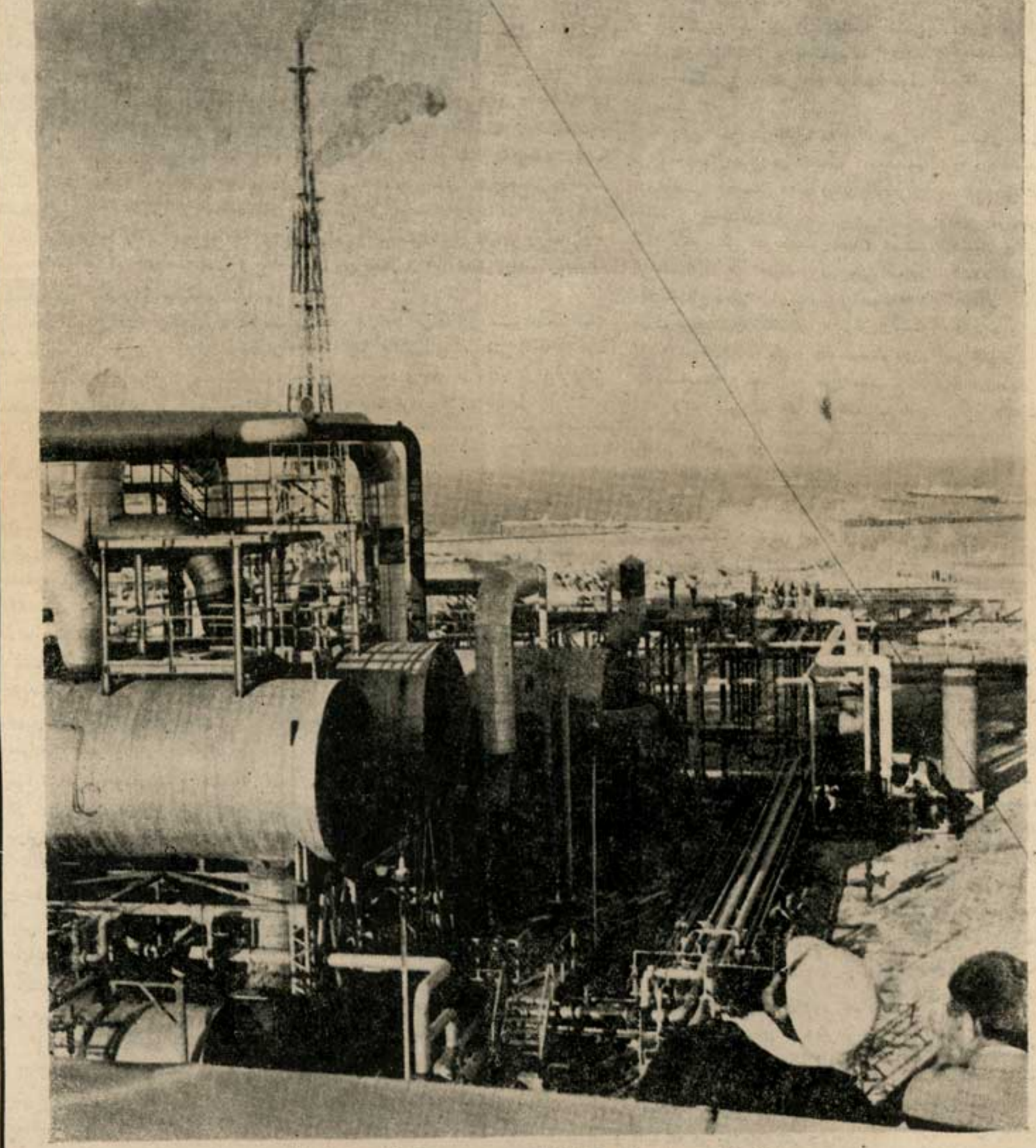
۸ میلیارد دلار سرمایه های ملی در پتروشیمی بعلت ضعف مدیریت و تنگناهای مالی در آستانه تعطیل قرار دارد

کيلومتر به تاسیسات شاهپور منتقل می گردد. کتبه کود های شیمیایی و مدار متناسبی از محصولات دیگر مجتمع شیمیایی شاهپور در داخل کشور به مصرف می رسد و آمونیاک و توگرد و اسید فسفریک شرکت نیز به خارج صادر می شود. شرکت های وابسته شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران ۵ شرکت وابسته بیزاداد که عبارتند از شرکت سپاهی پتروشیمی آبادان، شرکت سپاهی شیمیایی خارک، شرکت سپاهی کاربن ایران، شرکت سپاهی پتروشیمی ایران نیون، شرکت کشتیرانی ایران اوسان، شرکت سپاهی پتروشیمی آبادان در سال ۱۹۶۶ با مشارکت ایران-کودریج تاسیس گردید و ۷۴ درصد سهام آن متعلق به شرکت ملی صنایع پتروشیمی می باشد. بهره برداری از این مجتمع در سال ۱۹۶۹ شروع گردید و دارای واحد های تهیه یس، وی، سی (پلی و نیل کلراید)، تهیه دی، دی، سی (دودسیل بنزن) و تهیه سود-سوزاورد است. این محصولات مواد اولیه پلاستیک و پودر های شوینده مورد نیاز کشور را تامین می کند. شرکت شیمیایی خارک نیز در سال ۱۹۶۷ بر مبنای ۵۰۰۰ بین شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت آموگو از شرکت های وابسته به استاندارد اوپل آف انیدینا تاسیس گردیده و بهره برداری از آن در سال ۱۹۶۹ به عمل آمده است.

میشود تا بودجه لازم برای ادامه طرح تامین شود. و کسری آن نیز از طریق وام های مختلف از بانکهای خارجی و خارجی گرفته می شود که همین امر مانع از اجرای هر پروژه را طولانی می کند و در نتیجه پروژه بسیار گران تمام می شود. نتیجتاً قیمت محصولات پتروشیمی ایران در حالیکه نفت ارزان آن به راحتی زمین می شود، از بسیاری از کشورهای دیگر گرانتر تمام می شود علاوه بر این مشکلات، صنعت پتروشیمی ایران با تنگناهای دیگری نیز روبروست، تنگنای شدید مالی و احتیاج مبرمی به لوازم یدکی: در حالیکه در دوران انقلاب گهرکات کشور چندین ماه تعطیل بوده اند، لوازم یدکی به اندازه مورد نیاز به این صنایع نرسیده است و کشور های خارجی هم کوشش می کنند با برداشتن اختیار گذاردن این لوازم، صنایع ما را با مشکل بیشتری مواجه سازند. عده معدودی از کارگران و کارمندان پتروشیمی نیز بر مشکلات دهن می زنند و فشار شدیدی برای تامین خواسته های رفاهی خود به مدیران پتروشیمی که طبق قدرت چندان بقول مدیر عامل صنایع منسی هم ندارند، وارد می کنند البته پتروشیمی ایران، همان خواسته ها از روی حسن نیت هم نیست بلکه بسیاری از آنها دارای رده های ضد انقلاب می باشد و از ناحیه فرصت طلبانی است که به غلط لباس اسلامی پوشیده اند.

لب پر از هلبله، جان پر فریاد چشمها بر سر بامی نگران که بر آن بیرق ایران میکوفت دست چوب و خشن کارگران اشکیا از خوشی و شادی و شور گشته برگونه مردان جاری بانگ بیزاری از «شرکت نفت» رفته زیر افق زنگاری رزمنامی خشن و خیره و مست آمده، بر لب دریا مانده کس نیندیشد از گینه و قبر که کنون غرق شده، یا مانده؟ خشم صد ساله چو دریای کران کف نشسته بلب ایرانی ناو، ای ناو سیه بخت؟ بدان خشمین دریا، شب طوفانی؟ دمدم غرش يك دریا خلق کشته با عنست گره کرده بلند سرچون شیر بخود می پیچید حذر از شیر در افتاده ببند راست کفی که همه «آبادان» ننت و با روت بهم ریخته است چنت اینجاست که سر نره زند صلح از عام بگریخته است؟ خون بجوش آمده، اما آرام کارگرا همه بر میگشند.

چون بفرمان «مصدق» شب و روز دور از فتنه و شر میگشند. زهر امروز با ایشان گفته است که بیایند و زجا در نروند ز آتش حیلله بیدادگران هر چه جوشد دلشان، سر نروند نکتند کارگری خشم آگین سر کشتد بیهوده از فرمانی یا کند جنگ و جدالی بر با که شود پیرهن عثمانی؟ از فضا کارگری پرسر کار هر چه کوشید کمی دیر رسید کارفرمای فرومایه پست خشمگین آمد و چون شیر رسید گفت: دیوانه کجا بودی؟ - گفت: روی این بام و ترا میدیم گفت: بر بام چه میکردی؟ - گفت: بیرق ایران میکوبیم گفت: زانکار خوشست آمد؟ گفت: هر چه بنداری از آن بیشترت گفت: این کار تو هم اینجا ماند؟ شانه انداخت، که یعنی بمرگ؟ چهره لثنی دیوانه گشت چون آهن تابیده کبود سیلی سختی بناوخت بر او که دل کارگران شد پر دود بانگ برخاست زهرسو که بزن به ما از این احق حملات مکن بزنش، ما همه دنبال تویم نام يك ملك لجن مال مکن؟ کارگر آنطرف روی گرفت که بزن باز، که باز توتم رهبر امروز تگفته است بزن خشم خود مگر نخورم چون تو زم؟



نمایی از مجتمع شیمیایی خارک تنها مجموعه سودده پتروشیمی در ایران

داشته باشند از جمله آنکه سهامدار مجتمع ایران نیون حداقل می خواهد ده درصد سهام خود را حفظ کند. مذاکرات با برخی دیگر از سهام داران نیز به بن بست هایی رسیده است دولت می خواهد سهام آنها را بر مبنای ارزش دفتری خریداری کند، کمیته ایی که ضرر می دهد حاضرند به این ترتیب سهام خود را بفروشند ولی آنها یکسکه استفاده می کنند سرفلکی هم می خواهند. بر همین اساس دولت با براف گودریج که در آبادان سپیم است به توافق رسیده و با سهامداران در خارک و اهواز نیز به مذاکراتی صورت پذیرفته است و قرارداد است مذاکرات نهایی بعدا انجام شود. مدیران پتروشیمی در مذاکره با ژاپنها احتیاط بیشتری می کنند تا بتوانند توافق آنها را برای تکمیل پروژه ایران و ژاپن گنبد کنند. رضا

درصد) و ۸۵ درصد کارهای نصب نیز تمام شده است. علاوه ۹۰ درصد تناژ پروژه نیز در ایران است و حداکثر ۱۵ درصد دیگر کل کار باقی مانده است، در حالیکه ژاپنها ایران را ترک کرده اند و از ۴ هزار کل خارجی که در این طرح و طرحهای دیگر پتروشیمی کار میکردند تنها ۵۰ تن در ایران باقی مانده اند. گذشته از آن هر روز که پروژه ایران و ژاپن عقب می افتد سه میلیون دلار ضرر به دولت می خورد و تاکنون به مناسبت همین عتب-افتادگی ها که ناشی از تعطیل پروژه در دوران انقلاب و پس از آن می-باشد ۳۵۰ میلیون دلار خرج پروژه افزون تر شده است. مشکل شروع بکار خارجیا در حالیکه نیازی بعضی از رشته های صنعتی از جمله پترو-شیمی و بخصوص پتروشیمی ایران و ژاپن به بازگشت محدود خارجیا

ملی صنایع پتروشیمی و کانسروم ژاپنی شامل شرکت های میتسو بوشی و تویو سودا و میتسو بوشی توآسو و صنایع پتروشیمی ایران نسااید می شوند تاسیس گردیده است، این طرح شامل يك مجتمع تولید مواد آروماتیک، به ظرفیت ۵۰۰ هزار تن در سال و يك مجتمع تولید مواد آروماتیک، به ظرفیت ۳۲۰ هزار تن تولیدن و يك واحد کلر سولفونیک، به ظرفیت ۲۳۰ هزار تن در سال کلرو همچنین واحدهای باین دستي جهت تبدیل این مواد به متجاوز از يك میلیون و سیصد هزار تن در سال محصولات نیه نهائی و نهائی پتروشیمی از جمله سودکاستیک، دی کلروواتیلین، کلروونیل، پلی-اتیلن سیک، پلی اتیلن سنگین، پلی پروپیلن، لاستیک مصنوعی، بنزن، و زایلین است و همچنین قرارداد است سیالیانه ۵۰۰ میلیون تن گاز مایع در واحد تفکیک مایعات گازی تولید شود که مجموعاً صادر خواهد شد. قرار بوده است که بهره برداری از طرح پتروشیمی ایران و ژاپن

ملی صنایع پتروشیمی ایران و در عین حال مسخره ترین آنست که چند روز پیش متحل شد. این شرکت که با کمک مشترک فرانسویها دائر شده يك کشتی ۷۰ میلیون دلاری برای حمل و نقل مواد پتروشیمی در اختیار دارد کشتی مزبور از بند تاسیس بدون استفاده در آبهای خلیج فارس سرگردان بود و سرانجام پس از انقلاب، شرکت مزبور منحل و کشتی نیز در اختیار شرکت نفت قرار گرفت شرکت های ناکام بعلت افزایش مصرف کود شیمیایی در کشور و محدود بودن مقدار تولید کود های شیمیایی طرح توسعه مجتمع های شیمیایی از جمله مجتمع شیمیایی شیراز توسط رژیم پیشین به اجرا گذارده شد، در حالیکه به گفته بسیاری از مفسرین اقتصادی از جمله مدیر عامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی، طرح مزبور کاملاً غیر اقتصادی و پول برباد ده بوده است.

در این مجتمع که تنها مجتمع سود ده پتروشیمی در ایران است، روزانه ۱۴۵ میلیون فوت مکعب گاز محنتی هیدروژن سولفوره دا که از میدانهای نفتی شرکت نفت ایران یان آمریکا و شرکت خدمات نفتی ایران بست می آید تصفیه و مورد بهره برداری قرار می دهند و محصولات آن روزانه ۷۰۰ تن توگرد مذاب و ۸۰۰۰ بشکه گاز-مذات است که شامل ۳۵۰۰ بشکه گاز-پروپان و ۲۵۰۰ بشکه گاز بوتانو و ۳۰۰۰ بشکه بنزین طبیعی می-باشد

شرکت کاربن ایران در سال ۱۹۷۲ با مشارکت شرکت ملی صنایع پتروشیمی، بخش خصوصی و شرکت کابوت آمریکا تاسیس گردیده و در سالهای ۱۹۷۵ از آن بهره برداری بعمل آمده است شرکت ملی صنایع پتروشیمی و شرکت کابوت به ترتیب ۲۰ درصد و ۵۰ درصد از سهام این شرکت را دارا بوده اند و باقی سهام متعلق به بخش خصوصی ایرانی است. محصول این کارخانه در صنایع

خانها و آقایان!

با سپاسگزاری از شما که دعوت دبیرخانه حزب ملت ایران را پذیرفته‌اید. چون در این روزها پیرامون سرنوشت جبهه ملی و نقشی که این سازمان می‌تواند در آینده سیاسی ایران داشته باشد، گفت‌وگوهای زیادی در میان آمده، من نیز تصمیم گرفتم بنا بر وظیفه‌ای که در پیشگاه مردم قهرمان این سرزمین دارم به عنوان یک سرباز وفادار نهضت ملی ایران که در خدمت انقلاب اسلامی ملت ایران در آمده، و به عنوان دبیر حزب به ملت ایران که یکی از پایدارترین سازمان‌های سازنده اینس جبهه بوده است، نظر خود را به آگاهی همگان برسانم:

با اینکه از چندی پیش نارسایی‌های فکری و عملی در سازمان جبهه ملی ایران رو به‌فزونی بود، هواداران راستین این نهاد تاریخی کوشش کردند اختلاف‌ها آشکارنشود و هم از لحاظ نقطه نظرهای سیاسی و هم از لحاظ بنیادها؛ سازمانی، بازسازی‌های لازم بعمل آید.

ولی از آنجا که به تازگی برخی اظهار نظرها به‌نام جبهه ملی ایران و بسیاری گزینش‌های شک‌آفرین در زمینه گسترش سازمان و رهبری آن انجام گرفته و اخلاق مبارزاتی در جبهه ملی به‌خطر افتاده است، دیگر سکوت را جایز نشمردم و به این اعتقاد دست یافته‌ام که کج شده را از فرو ریختن باز داشتن، آن چیزی نیست که در این لحظه‌های سرنوشت‌ساز، مردم ایران به آن نیازمندند.

من در اینجا به تاریخچه شالوده‌ریزی جبهه ملی به گونه سازمان اداره کننده نهضت ملی ایران نمی‌پردازم، و فقط خاطر نشان می‌سازم که از پی بالاگرفتن جنبش اعتراضی مردم مبین ما در برابر دستگاه استبداد وابسته به بیگانه براساس‌رهنمودهای دکتر مصدق - که گفته بود: «جبهه ملی، مرکز احزاب و اجتماعات و دستجاتی است که برای خود تشکیلاتی دارند و مردمی جز آزادی و استقلال ایران ندارند، نخست، اتحاد نیروهای جبهه ملی ایران در تاریخ ۲۸ آبانماه ۱۳۵۶ پدید آمد و سپس در اوج هجوم‌های وحشیانه «نظام حاکم» به نیرو-های مردمی، دوره جدید کوشش‌های جبهه ملی ایران از سوم تیرماه ۱۳۵۷ آغاز و در اصول هدفهای خود خواستار استقلال واقعی سیاسی و اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی کشور و تأمین آزادی‌های فردی و اجتماعی مردم و نوابستگی به طبقاتی قدرت جهانی شد.

از این پس، جبهه ملی وارد مرحله تازه‌ای از مبارزات تاریخی خویش گردید و در پیوند با جنبش خودجوش مردم که به رهبری امام خمینی مودت تا دگرگون‌ساز روند زندگی اجتماعی ملت شود، بار دیگر جای ایستاده‌ای یافت.

اعلام تروم گزینش «نظام حکومتی کشور» از راه یک همه‌پرسی و سپس صدور اعلامیه‌نامه‌های به تاریخ ۱۴ آبانماه ۱۳۵۷ که می‌گفت: «نظام حکومت ملی ایران باید براساس موازین اسلام و دموکراسی و استقلال و به‌وسیلهٔ مراجعه به آراء عمومی پدید آید، اوج درست اندیشی جبهه ملی ایران بود.

با کمال تأسف جبهه ملی بعد از چندی دچار ضرب‌هایی از درون شد و دیگر نتوانست نه در زمینه فکری و نه در زمینه عملی به راه درستی که در پیش گرفته بود ادامه دهد و جهت‌گیری‌های خودسرانه فردی و از میان بردن رهبری جمعی آنرا از حالت یک پایگاه مبارزاتی نیرومند بیرون آورد. اکنون از آنجا که از سوی این جبهه در رابطه با دوران سازندگی انقلاب گهگاه حرکت‌های سیاسی فرصت‌طلبانه‌ای نمایان می‌گردد و از لحاظ سازمانی نیز تلاش‌های خرابکارانه‌ای به‌کار می‌رود که آنرا صحنه برخورد شخصیت‌ها و باندهای گوناگون بر سر کسب قدرت کرده است برای حزب‌مملت ایران و همه کسانی که اعتقاد دارند انقلاب اسلامی ملت ایران تداوم تاریخی نهضت ملی مردم این سرزمین می‌باشد، زمان

تئاتر مردم را به

بقیه از صفحه ۴

و امیخواهند. مردم در تمام طول تاریخ‌هنر را خواسته‌اند. من فکر نمی‌کنم هیچ‌جامعه‌ای بتواند بدون هنر زندگی کند - امکان ندارد و حتی فکر نمی‌کنم که یک جامعه بتواند بدون تئاتر زندگی کند - این عقیده من است - می‌خواهم بگویم اگر جامعه‌ای بدون تئاتر زندگی کند آن جامعه تیره مرده است.

دولت به یک هنری که می‌تواند در تمام شیون‌ات مملکتی موثر باشد، در خدمت آموزش قرار بگیرد، در خدمت اخلاق باشد، در خدمت ادبیات باشد، در خدمت علم و

متن کامل مصاحبه داریوش فر وهر

گزینش‌های شک‌آفرین در جبهه ملی

فروهر - برای اینکه به این سؤال به خوبی پاسخ داده شود من ناگزیر باید تاریخچه‌ای را بیان کنم و آن اینکه جبهه ملی ایران همانطور که میدانید در روز ۱۳۲۸ با تصحیح عمدی از شخصیت‌های ملی ۱۹ تن برای اعتراض به انتخابات فرمایشی که در جریان بود تشکیل شد. در آن هنگام این‌جبهه مرکب از شخصیت‌هایی بود که پاره‌های بستگی به حزب‌های ملی داشتند.

ولی در اسنادنامه جبهه ملی نوشته شده بود هیچ فردی نمی‌تواند مستقیماً عضو جبهه ملی بشود و عضویت افراد در جبهه مشروط به این است که عضو جمعیتی باشند که آن جمعیت سمت وابستگی به جبهه‌ملی را تحصیل کرده باشد در آن هنگام کسانی که بعد حزب ملت ایران را ساختند زیر نام مکتب پان‌برانیسم فعالیت میکردند و همه جوانانی بودند که شخصیتی برای شرکت کردن در جبهه ملی که محدود به اشخاص معینی نبود نداشتند ولی از هواداران جبهه ملی و از کوشندگان در انتخابات دوره شانزدهم بودند که به پیروزی دکتر مصدق ۸ و ت دیگر از وکلای هواداران نهضت ملی انجامید. زمانی که حکومت ملی دکتر مصدق تشکیل شد جبهه ملی از فعالیت باز ماند

با کمال تأسف هنوز در فرهنگ سیاسی بسیار کسان تفاوت میان حزب و جبهه شناخته نشده است و بسیاری از طرح‌های غلط سازمانی در جبهه ملی که در طول سالها پدید آمد بعزت عدم شناسائی این تفاوت بود

و دیگر جلسا تدریسی نداشت. در یکم آبان‌ماه ۱۳۳۰ با تغییر وضع مکتب پان-برانیسم حزب ملت ایران پدید آمد از آن بعد در حرکت‌هایی که بسود حکومت دکتر مصدق تحت رهبری قراکسیون نهضت‌ملی ایران که هم اکنون در درون جبهه ملی چند تن از شخصیت‌های آن وجود دارند با جبهه ملی همکاری داشتند که حزب ملت ایران یکی از آنها بود و با کودتای ننگین ۲۸ مرداد و ساقط کردن دولت ملی نهضت مقاومت‌ملی ایران شکل گرفت. نهضت‌مقاومت ملی به همت چند شخصیت برجسته روحانی و سیاسی و شرکت حزبهایی مختلفی بود که می‌توانم از شخصیت‌های روحانی رهبری کننده حضرت آیت‌الله حاج سیدرضا زنجانی و حضرت آیت‌الله حاج سید محمود طالقانی و از شخصیت‌های سیاسی جناب آقای مهندس مهدی بازرگان و جناب آقای دکتر بداله سبحانی را نام ببرم.

حزب ملت ایران یکی از حزب‌هایی بود که به نهضت مقاومت‌ملی پیوست سرانجام در دوره دوم فعالیت جبهه ملی که از نیمه سال ۱۳۳۹ تا نیمه سال ۱۳۴۲ فعالیت خاصی وجود داشت. جبهه ملی بار دیگر شکل گرفت حزب ملت ایران یکی از سازمان‌های این جبهه بود البته در همین جبهه بود که تفاوت نظر اساسی که درباره طرح سازمانی درخورد جبهه ملی وجود داشت گسترش پیدا کرد در این باره باید آراء عمومی پدید آید.

روزنامه اطلاعات: حزب ملت ایران از کی شکل گرفته و همکاری این حزب با جبهه ملی از چه موقع آغاز شد و مسئله دیگری که می‌خواهم اینجا مطرح کنم اینست همان طور که خود شما اشاره کرده‌اید در حال حاضر مملکت ما در یک وضع بحرانی قرار گرفته که همبستگی تمام احزابی که تقریباً فکوشان باهم یکی است ایجاد میکند. در مورد این جدایی‌توضیحات بیشتری بفرمائید.

و دانش قرار بگیرد و در خدمت هر چیز خوبی قرار بگیرد، چرا نیابستی کمک‌کند. حتی باید پیش از بسیاری چیزها به این هنر کمک و یاری برساند.

در حال حاضر سالت‌های بسیاری در تهران وجود دارد که امکان اجرایی تئاتر در آنها وجود دارد و برخی از آنها در اختیار اداره تئاتر نیست. آباداره تئاتر برای در دست گرفتن این سالت‌ها اقدامی خواهد کرد و یا آیا لزومی وجود دارد که چنین کاری بکنند تا یک هماهنگی بیسن گروه‌های مختلف - البته از جهت نحوه اجرا، نه به‌وضع نمایشنامه‌ها - وجود یابد. چشمید مشایخی: این موضوع را با

سندیکا در میان خواهیم گذاشت و امیدواریم در آینده سالت‌هایی که در تهران وجود دارد در اختیار سندیکای تئاتر قرار بگیرد و نظارت کلی بر آنها هم به عهده سندیکا باشد. حتی سعی خواهیم کرد سالت‌هایی را هم که در حال حاضر در اختیار اداره تئاتر است به سندیکا واگذار کنیم تا سندیکا بتواند با یک تقسیم صحیح و منطقی سالت‌ها را در اختیار تمام گروه‌هایی که می‌خواهند کار تئاتر بکنند قرار دهد.

می‌دانم این احتمال وجود که در محیط تئاتری روی صحنه برده شود که مسائل جاری مملکت و یا مسائل مردم وفق نهد و گروهی بدین دلیل که تئاتر را برای

توضیح بدهم که با کمال تأسف هنوز در فرهنگ سیاسی بسیار کسان تفاوت میان حزب و جبهه شناخته نشده است و بسیاری از طرح‌های غلط سازمانی در جبهه ملی در طول سالها پدید آمد به علت عدم شناسائی این تفاوت بود. در آن هنگام باندها و دسته‌هایی در درون جبهه بود. کسانی که می‌خواستند جبهه شک‌آفرینانه شبیه‌سازی داشته باشد و سرانجام با اظهار نظر دکتر مصدق و تعریف‌هایی که از جبهه ملی بدست داد و یک نمونه آن را در پیشگفتار خود خواندند دوران فعالیت جبهه ملی به اینس علت سازمانی و نیز به علت‌های سیاسی دیگری که از آن میگذرد دوره جدید فعالیتی برای جبهه ملی با رهنمودهای دکتر مصدق آغاز شد که این دوره به نام جبهه ملی سوم شناخته شد و در آن جمعیت نهضت آزادی ایران، حزب مردم ایران، حزب ملت ایران، حزب ایران، جامعه سوسیالیست‌های نهضت ملی ایران شرکت داشتند. ولی با دستگیری سران این حزب‌ها که میدانید در بعضی موارد به حکومت‌های سنگینی انجامید فعالیت این دوره پایان یافت و می‌باید همین‌جا یادآور شوم که برای من و هم‌زمان در حزب ملت ایران تا این افتخار باقیست که حتی در دوره‌های کم‌توان فعالیت جبهه ملی ایران یک دم از مبارزه با استبداد وابسته به استعمار بازانایستادیم و حاصل آن زنده‌نمایی مکرری بود که رهبران حزب ملت ایران تحمل کردند و سختی‌ها و محرومیت‌های بی‌شمار. به‌بیسی استاز نظر حزب ملت ایران نهضت ملی ایران با رویکرد خونی پانزدهم خرداد از یک نقطه عطف انقلابی گذشته و از آن پس همچنان که در سخنرانی روز پانزدهم خرداد گفتم نیروی ملی چوشانی از میان مردم به رهبری جامعه روحانیت به مبارزه پیوستند و در حقیقت پیکار راه‌پایان بخش ملت ایران با روح تازه‌ای برای بازگشت به خود و برای ساختن ایرانی آزاد و آباد زیر آموزش‌های والای اسلامی مبارزات شکل دیگری بخود گرفت در همین دوره هم حزب ملت ایران دوشادوش دیگر مبارزان پیکار خود را ادامه داد و درهمینا در کار مبارزان پیکار کرد همانطور که گفتم از بهار سال ۱۳۵۶ مبارزات جدیدی که آغاز شد حزب ملت ایران فعالانه در آن شرکت کرد و با کوشش‌های این حزب و یکی دو حزب دیگر بود که اتحاد نیروهای جبهه ملی ایران ساخته شد و سپس فعالیت‌ها در تمام تیرماه ۱۳۵۷ پنجمی که شرح دادم زیر نام جبهه ملی ایران دوباره آغاز گردید.

در مورد قسمت پایانی سؤال درباره لزوم وحدت و اینکه در ظاهر قطع همکاری حزب ملت ایران با سازمان‌های جبهه‌ملی با این وحدت‌گرایی سازگاری ندارد باید با کمال تأسف یادآور شوم سازمان کنونی جبهه ملی ایران تاب گسترش فعالیت و تشکیلات را نداشت در شورای جبهه ملی

خود آقایان نتیجه بگیرند که چه کسانی ۱۵ سال در خانه‌ها نشسته‌اند و امروز به ما منت گذاشته‌اند که به صف مبارزه پیوندند.

حزب ملت ایران یکی از حزب‌هایی بود که به نهضت مقاومت‌ملی پیوست سرانجام در دوره دوم فعالیت جبهه ملی که از نیمه سال ۱۳۳۹ تا نیمه سال ۱۳۴۲ فعالیت خاصی وجود داشت. جبهه ملی بار دیگر شکل گرفت حزب ملت ایران یکی از سازمان‌های این جبهه بود البته در همین جبهه بود که تفاوت نظر اساسی که درباره طرح سازمانی درخورد جبهه ملی وجود داشت گسترش پیدا کرد در این باره باید آراء عمومی پدید آید.

حزب ملت ایران یکی از حزب‌هایی بود که به نهضت مقاومت‌ملی پیوست سرانجام در دوره دوم فعالیت جبهه ملی که از نیمه سال ۱۳۳۹ تا نیمه سال ۱۳۴۲ فعالیت خاصی وجود داشت. جبهه ملی بار دیگر شکل گرفت حزب ملت ایران یکی از سازمان‌های این جبهه بود البته در همین جبهه بود که تفاوت نظر اساسی که درباره طرح سازمانی درخورد جبهه ملی وجود داشت گسترش پیدا کرد در این باره باید آراء عمومی پدید آید.

اتحادیه‌های صنفی باشد که می‌توانند در آن شرکت کنند.

ما پیشنهاد کرده بودیم نیروهای را که باقوه به جبهه ملی ایران تعلق داشته‌اند و امروز از خدمتگزاران انقلاب اسلامی ملت ایران هستند دعوت به همکاری کنیم ما سخن از این گفته بودیم که باید از

جبهه ملی

بود ولی طرحی که در درون جبهه‌ملی پیاده شد و من آنرا یک طرح خرابکارانه میدانم همین گسترش در رابطه شخصی است. نمی‌خواستم که از برده بیرون افتاده بیشتر سخن بگویم ولی اگر نوع این خرابکاری‌ها را امیخواهد بشناسید به نامه سرگشاده یکی نامه‌ای که آقای دکتر راسخ انتشار و یکی نامه که آقای مهندس داریوش مراجهی در هفته گذشته پیرامون وضع سازمانی جبهه ملی منتشر کرده‌اند مراجعه کنید تا در آنجا خرابکاری سازمانی به خوبی روشن شود و فرصت‌طلبی‌ها نمایان، من نمی‌خواهم

فرصت طلبی را به این تعبیر می‌کنم که از نظر سیاسی در هنگامیکه ایران به وحدت کلمه بیش از هر چیزی نیاز دارد، هر نقص کوچکی که در کار انقلاب یا در حرکت‌های انقلابی دیده شود، زیر ذره‌بین‌ها بزرگ کنیم و بخوایم از آن دژی برای حمله به انقلاب اسلامی ملت ایران بسازیم.

بیش از هنگام کسانی را که سالیان دراز در میان آنها مبارزه کرده‌ام مورد هیچ تهمت قرار دهم برای آنها احترام زیادی قائلم همهٔ مردمی کسانی که ۱۵ سال صحنه مبارزات ملت ایران را بطور در دست ترک کرده‌اند و اکنون داعیه‌دار مبارزه شده‌اند به نظر من جز فرصت‌طلبی هیچ نامی به‌آن نیشود داد.

روزنامه بهداد: در آخرین روزهای حکومت دکتر مصدق این چپ بود که به ملت ایران حمله کرد این چپ بود که مار لدا بر حکومت راستین دکتر مصدق زد و آن بزرگوار مرد را به همکاری با حزب توده متمم ساخت و موجبات بسک کودتای ننگین فراهم شد. اولین سؤال به عنوان کسی که یک چهره عمار در دولت بزرگ‌زیده امام معرفی شده می‌خواهم سؤال کنم حرکت جدید شما و سازمان جدید شما در مقابله با چپ چه ایده‌ل‌لوژیک چه تشکیلاتی و چه مبارزه خیابانی، چه مبارزه ناخن و چنگ به چنگ چه چنگ چه آنچه که مسلم شد همین الان چپ همه حرکت‌های ملت ایران را دارد خود میکند و دست‌آورد‌های انقلاب را دارد لکه‌دار میکند من می‌خواهم که شما صریح بگوئید موضع شما چیست؟

فروهر: من تا آنجا که بررسی کرده‌ام در ایران چپ یک دست یعنی کسانی که یک هماهنگی کامل در نظرات بیش و کم در رابطه با مارکسیسم دارند نمی‌بینم. دسته‌های گوناگونی هستند که از نظر سیاسی روش متین و هماهنگ با جریان کلی نهضت گرفته‌اند دسته‌هایی هستند که حالت اخلاک‌گرا‌های بخود گرفته‌اند که من در آن پیش‌گفتم به آن اشاره کرده‌ام. موضع حزب ملت ایران در برابر اینگونه دسته‌ها یک برخورد ایده‌لوژیکی و برخورد اندیشه‌های سیاسی خواهد بود و پس و ما به هیچوجه روش‌های (توتالیتاریستی) را در برابر هیچ تفرق تجویز نمی‌کنیم کسانی که می‌خواهند یک فکر خاص را با تهدید خیابانی یا با احضار قانونی از میدان بدر کنند یا به تابناکی اندیشه خود درزید دارند یا در شناخت شعور مردم نارسائی دارند. کسانی که به صورت اندیشه خود تجلیل از او سیاست‌هایی جز سیاست‌هوادار تقاوم نهضت که همان انقلاب اسلامی ایران باشد. از نظر من یک نوع فرصت‌طلبی سیاسی است. از لحاظ خرابکاری سازمانی اصطلاحی است که خود بکار برده فکر میکنم به اندازه کافی توضیح دادم طرح صحیح گسترش سازمانی جبهه ملی همان رهنمودهای دکتر مصدق و شیوه شرکت‌در شورای رهبری نمایندگان نیروهای مختلف

بقیه در صفحه ۸

ما نمی‌توانیم به هیچ هنرمندی بگوئیم که تو برنامه‌ات را اجرا نکن، چون خلاف خط مشی دولت است. برای اینکه چنین کاری سازشور است. راه آنست که منتقدان و صاحب نظران بطور اصولی اقدام متقابل بکنند و بگویند که به این دلالتی این اثر بی-ارزش است. یا منصرف است. ما اگر معتقدیم که انسان هستیم، که فرهنگ داریم، باید اعمالمان هم انسانی و مترفی باشد. ما ایرانی‌ها معتقدیم که ملتی هستیم با فرهنگ قدیم و غنی. آیا فرهنگ این است که عده‌ای با چماق و چاقو و قداره بریزند و با زیرکی را روی صحنه مجروح کنند؟ یا تماشاگر را؟ آیا

ما نمی‌توانیم به هیچ هنرمندی بگوئیم که تو برنامه‌ات را اجرا نکن، چون خلاف خط مشی دولت است. برای اینکه چنین کاری سازشور است. راه آنست که منتقدان و صاحب نظران بطور اصولی اقدام متقابل بکنند و بگویند که به این دلالتی این اثر بی-ارزش است. یا منصرف است.

ما اگر معتقدیم که انسان هستیم، که فرهنگ داریم، باید اعمالمان هم انسانی و مترفی باشد. ما ایرانی‌ها معتقدیم که ملتی هستیم با فرهنگ قدیم و غنی. آیا فرهنگ این است که عده‌ای با چماق و چاقو و قداره بریزند و با زیرکی را روی صحنه مجروح کنند؟ یا تماشاگر را؟ آیا

پیام دکتر شمس الدین امیر علائی اولین سفیر جمهوری اسلامی در فرانسه به مناسبت خلع ید

کارگران نفت تیر خلاص را بر مغز استعمار شلیک کردند



دکتر شمس الدین امیر علائی در کنار پیشوا

های خود را گشود و کشور ما را به یمن همت مردی توانا که از توده های مردم برخاسته بود و رسالت الهی داشت از نکت داشتن پادشاه رهایی بخشید پادشاهی که مأمور بیگانه بود و سالیان دراز بهترین فرزندان این آب و خاک را به خاک و خون کشید و مغزهای متفکر را نابود کرد و نیت ما را به یغما داد.

یک نمونه واضح از زدی شرکت سابق نفت که مدرک رسمی آن نزد من موجود است دو لوله نفتی بود که اطلاع یافتیم مسدود شده است سالها پیش. شرکت مزبور به خاک عراق کشیده است یکی نفت سفید یا بنزین و دیگری نفت سیاه که این دو لوله از کنار جاده آبادان - خرمشهر عبور میکرد و در مجاورت مزوره نموده (موسوم به دبری فارم) از ته شط العرب به خاک عراق می رفت بدون اینکه در بیان شرکت دنیاری به ما مالیت داده باشند که دستور قطع این دو لوله داده شد.

مقامات دولتی ایران که ناظر این غارتها و حقشکنیها بودند هرگز پنجه به پنجه شیر انگلیس نمی انداختند و این نهضت مصدق و مردم بود که علیه این اعمال ضد ملی پرخاست و نقطه عطفی در مبارزات ملت ایران شد عهدظنان عزیز من از راه دور فداکاری و همت شما را می ستایم و با یاری خداوند توانا و رهبری آیت الله العظمی امام خمینی امیدوارم که بیگانگان نتوانند خللی به انقلاب اصیل ما وارد سازند از شما حرکت از خداوند برکت، وحدت کلمه را حفظ کنید شور انقلابی را به سکوت نگارید تبدیل نکنید آرام ننشینید هنوز ما در نیه راه هستیم و تا

بیشتر انقلاب باید بکوشند ولی ترجیح میدهند که صم بکم در گوشه به نشینند و انتقاد کنند یعنی به مقسمه کاری ندارند ولی طاب نتیجه مطلوب هستند و میخواهند از نهر زحمت دیگران منتفع شوند آنها را ولی های اجتماع هستند ولی خوشبختانه تعداد آنها کم است و میتوان گفت شاذ و نادر است و چون نظره در دریای انقلاب معو میشوند یاد دارم که در موقع خلع ید گشتی جنگی انگلیس بنام موریشس پهلو گرفته بود و ما را تهدید میکرد و اهالی خوزستان مضطرب بودند و جماعتی در استانداری نزد من آمدند و دلبره خود را بی مهابا ابراز میداشتند من به آنها جرات میدادم و به مبارزه تشویقشان میکردم آن تهدیدهای سیری شد و شبهای تاریک میدل بصبیح صادق گشت و خورشید امید از کنار افق طالع گشت و روزهای بخت گذشت و فرشته آزادی بال

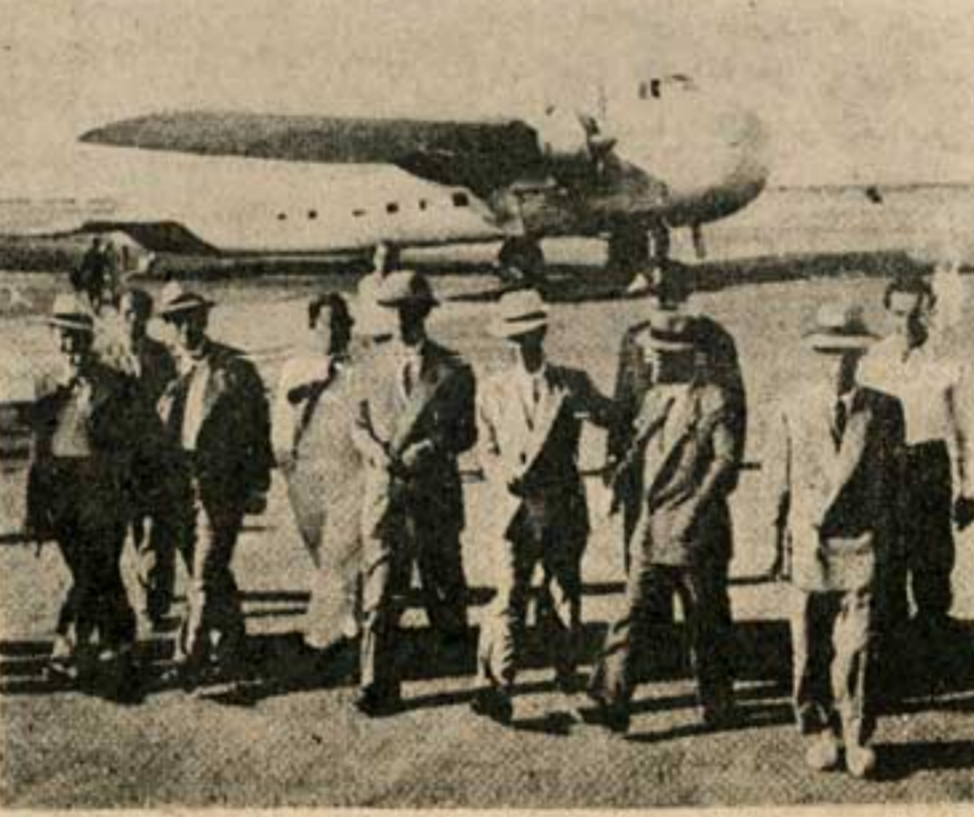


ما به اتکاء این اهرم جهانی را تکان میدهیم و سروری و اقاوتی خود را بدنیای تحویل خواهیم کرد این خارجی ها هستند که بهما احتیاج

آخرین سنگر استبداد و زورگویی را در هم کوبید و ملت فاتح شد و جهانی را بحیرت واداشت و این دکتر مصدق مرد تاریخ معاصر ایران بود که در آن هنگام توانست انگلستان را به زانو درآورد و با ورود تهدیدها و تشبیهات در داخل و خارج کشور و در مجامع بین المللی شیر انگلیسی را از پای درآورد و با اجرای خلع ید از شرکت غاصب سابق نفت سروری و استقلال و حاکمیت ما را به جهانیان تحویل کند و ایاری بیگانه را از کشور قطع نماید.

شما کارگران عزیز که در آن موقع با غیرت و همت خود توانستید مقامی را که ایران در جهان شایسته آن بود احراز کنید اکنون نیز در انقلاب اصیل ما شما بودید که آخرین تیر خلاص را بر مغز استعمار کوبیدید و دست بیگانه را از خاک وطن قطع کردید اما تصور نکنید که کار ما به پایان رسیده.

شما شاعیدید که در هر گوشه کشور منجمله خوزستان یعنی منطقه حساس و زرخیز ما چگونه بیگانه به دست درازی و تحریکات خود ادامه میدهند و ایادی استعمار هر روز نفقه نازم ساز می کنند اگر وحدت کلمه شما و بیداری روزافزون شما و فداکاری شما این تحریکات را خنثی نکند از خود خدای نکرده سستی نشان دهید و یک صدا به ندای رهبر انقلاب حضرت آیت الله



آنها قدم به میدان نبرد نامساوی گذاشتند و در میدان بیروز شدند.

داند و نه ما به آنها البته ما به صنعت آنها و به تکنولوژی آنها نیاز داریم ولی این نیاز نباید به قیمت از دست رفتن حق حاکمیت ما استقلال ما و آزادی ما تمام شود.

ما در زمره کشور های غیر متعهد هستیم و دیگر نخواهیم گذارد که کشور ما پایگاه نظامی بیگانه شود تا بهانه بدست همسایگان ما بدهد و سرزمین ما صحنه رقابت های بین المللی شود دولت کنونی موقت جمهوری اسلامی که پرباست جناب مهندس بازرگان مصدر کار است

بی شائبه که نسبت به نماینده دولت ملی دکتر مصدق ابراز میشود صدای میلیون ها مردمی است که مدتها در انتظار روزی بودند که به آرزوی ملی خود برسند. این صدای کارگرانی است که در پشت کوره های گداخته نفت رنج میبرند و برای لقمه نانی عرق می ریزند و با این وصف خود و عائله آنها با وضوح و باری زندگی می کنند و محکوم به مرگ تدریجی هستند.

این ندای مردم وطن پرستی است که سالیان دراز آرزوی تسلط بر تروت خود یعنی نفت را دارند و امروز به نیت مشروع خود نزدیک میشوند آری این کارگران بودند که در آن موقع این چرخ عظیم صنعت نفت را بحرکت در می آوردند و اکنون هم همین کارگران هستند که سهم مهمی در تغییر رژیم طاغوتی گذشته داشته و با انصافیات موتر خود پادشاهی آیت الله العظمی امام خمینی توانستند گلوی استعمار را بشاورند و مغول استبداد و جرم فساد را برای همیشه از صحنه سیاست ایران و جهان براندند و به زبانه دانی تاریخ بسپارند.

بلی این رهبری آیت الله خمینی و پایداری و استقامت ایشان بود که با دست توانای کارگران نفت

شرکت سابق نفت دولت مقتدری بود که در کنار دولت های پیش از دولت مصدق حکومت و فرمانروائی می کرد

امام خمینی و دولت مهندس بازرگان که مبعوث ملت است پاسخ مثبت ندیدند اجتناب در انقلاب ما به لطایف الحیل رخنه خواهد کرد و ما را در نیه راه انقلاب از حرکت باز می دارد - نویسنده میگوید:

تو بین اهرمی نشان بده من زمین را برای تو حرکت میدهم - آری اهرم انقلاب ما کارگران هستند خصوصاً کارگران صنعت نفت که

جز صلاح ملت چیزی نمی خواهد همه با هم با یک صدا باید به این دولت کمک کنیم - مهندس بازرگان همان کسی است که در خلع ید نفت دخالت موتر داشته و از ابتداء تا انتها یار دکتر مصدق و پیرو افکار او بوده و بخاطر بیداری در عقیده رنج حبس و محرومیت را سالیان دراز تحمل کرده و از صراط مستقیم منحرف نشده. من در خوزستان از نزدیک شاهد فداکاری های ایشان بوده ام و بخوبی میدانم که تا چه حد شرکت ایشان در امر خلع ید موتر بوده. آری سهل است که وقایع گذشته نال شود و کسانی دستی از دور بر آتش داشته باشند و حوادث را بطور حکایت بشنوند تا آنها که با آتش بازی میکردند و از خطرات نبراسیدند و یک قدم با مرگ فاصله داشتند و امروز از توره وجود آنها کشور منفع میگردد یعنی مردمی که در آن موقع با مشکلات مواجه بودند و امروز هم به مراتب با مشکلات بیشتری روبرو هستند تا آنها که نمی خواهند در سختی ها شرکت کنند سهل است چوب لای چرخ ما میگذارند مقصود من ضد انقلابی ها یا اشخاصی است که برای



هیات مدیره موقت مأمور اجرای قانون ملی شدن صنعت نفت

مسئولیت سنگینی دارید از مشکلات خسته نشوید پیروان این راه دشوار است ولی افق آتیه روشن است از تاریکی نهراسید و به سوی روشنی گام بردارید خداوند یار و یاور شما باشد.

دکتر شمس الدین امیر علائی - اولین سفیر جمهوری اسلامی در فرانسه

سیکو کوآرتز

دقتی را ارائه میدهد که فقط از سیکو میتوان انتظار داشت.

SEIKO
Quartz

1290 آرتا

ما مصدق هستیم

بقیه از صفحه اول واقعی، بنیامند و ساده و انسانی مبارزان را با تزویر و ریا می...

بهروردی از رهنمودهای مصدق در شریقی که مردم مبین ما ضرورت وجود پایگاهی به دور از فرصت...

پیام تاریخی مصدق به ملت

بقیه از صفحه اول کرد که با شرافت ایرانیت و با غرور منی واحساسات وطنی مطابقت دارد...

پیام امام خمینی خطاب

بقیه از صفحه اول ما این جهاد را با سازندگی موسم نماییم. در این جهاد که (جهاد سازندگی) است همه قشرهای ملت زن و مرد پیر و جوان...

دعوت سازمان فارغ التحصیلان دانشگاهها

ان آنجایی که ضرورتی اجتماعی در حفظ دستاوردهای انقلاب شکوهمند اسلامی ملت ایران به عنوان یک واقعیت انکارناپذیر ایجاد می کند...

بازرگانان، اصناف و پیشه‌وران بازار تهران از جبهه ملی جدا شدند

بسمه تعالی مردم شرافتمند ایران: جامعه بازرگانان و اصناف و پیشه‌وران بازار تهران (که تاکنون وابسته به جبهه ملی بوده است) در طول سالهای گذشته همراه و همگام جنبش های ملی و مذهبی مردم ایران و در مسیر این مبارزات همچون نویضتملی شدن صنعت نفت به رهبری دکتر محمد مصدق و نهضت روحانیت و انقلاب بزرگ اسلامی به زعامت و پیشوایی آیت‌الله العظمی امام خمینی قرار داشته و پیوسته یکی از سنگرهای مقدم مبارزه بوده است.

سالت ۲ امضاء شد

بقیه از صفحه اول و قبول محرومیتها ضرورت دارد. خدانود شما را در رساندن این بار امانت بسر منزل مقصود وعمه ما را از آنچه رضای او و خیر بندگان او است موفق بدارد. و سرانجام داریوش فروهر، وزیر کار و امور اجتماعی سخنرانی پر شور و پیرامون روز ملی کارگران ایران، روز بزرگ خلقید ایراد نمود.

ضرر به قاطع ناگهانی

بقیه از صفحه اول دادی خودمان کوتاه کردیم وهزار شکر که امروز بیاد ایوم کاملتکم دینکم والعممتا علیکم نمی. بعد از کویین استیدادخلعید کاملتر هم از استیلای خارجی تازه کارو هم از استیداد داخلی کینه‌کار با رهبری سرسختانه اصنام خمینی بزرگ بعلم آمده است. امیلورام به ین وضعیت پذیرش و اجراء و شایستگی پذیرش از جمهوریت اسلامی واقعی را که خدا از ابتدای خلقت برای بشریت خسوست است و ۹۹درصد از ملت ایران دورانیوم فروردین‌ماه رای به آن داده اندجامه عمل بیوشانیم و بسرخوردار از آزادی و اهیت و نعمت‌های آن بشویم.

تلاش در راه سازندگی

بقیه از صفحه اول ما این جهاد را با سازندگی موسم نماییم. در این جهاد که (جهاد سازندگی) است همه قشرهای ملت زن و مرد پیر و جوان دانشگاهی و دانشجو - مهندسی و متخصصین، شهری ودعواتی همه با هم باید تشریک مساعی کنند و ایران را که خراب شده است بسازند والینبه خانه‌هایی که بیشتر خراب است مثل روستاها جاهایی که ساکنین عشاری است - دهات دور افتاده که تقریبا هر کدام و هر گروه که می‌آیند سکاویت از وضعیت دارند می‌گویند برق نداریم - خانه نداریم - آب نداریم - اسفالت نداریم - بهداشتی نداریم و همه هم صحیح میکوشند بیشتر برسیم. بنابراین بوده است که ایران را خراب کنند ولان که بحدماله آن سد شکسته شد برای مرحله نانی که مرحله سازندگی است ما دستمان را نزد تمام ملت درازمی‌کنیم و ازملت می‌خواهم که در این نهضت شرکت کنند و همه دست برادری و دوستی بهم بدهند و این جهاد سازندگی را شروع کنند و البته مامورین دولت در هرجا هستند باید با مردم تشریک مساعی کنند و مامورین دولت تحت نظر اشخاص کارشناس این کارها را انجام بدهند و روحانیونی که در همه جای بلاد بحدماله هستند در این امر نیز تشریک مساعی و نظارت کنند. و من بعنه ملت پس از دعا و عرض ارادت تمام اشخاص که در روستاها و دهات بسر میرند یک سفارش دارم و آن اینکه توجه کنند کسانی که برای ساختن و برای سازندگی و برای جهاد سازندگی در دهات می‌آیند در روستاها میزیند میادا خدای ناخواسته دربین آنها اشخاصی باشند که برخلاف رویه ملت و برخلاف اسلام مسائلی را پیش آورند اگر یک همچون اشخاصی را دیدند فوراً آنها را کنار بگذارند و نگذارند در بین جوانهای ما در بین روستایی‌های ما تبلیغات سوئی بکنند. انشاءالله خداوند بعنه ملت و بعنه کسانی که در این راه تشریک مساعی میکنند و این وظیفه اخلاقی شرعی را ادا میکنند توفیق عنایت کند همه موفق باشندکه دراین جهاد شرکت کنند و این خرابه را بسازند و برادران خوشان را کمک نمایند که شاید هیچ عبادتی بالاتر از این عبادت نباشد و من از اشخاصی که برای زیارتها مثل زیارت مکه معظمه و مدینه منوره می‌خواهند بطور استعجاب بروند می‌خواهم و تقاضا میکنم که شما برای ثواب می‌خواهید مکه مشرف بشوید و یا می‌خواهید مدینه منوره و یا بعفتبات مشرف شوید امروز ثوابی بالاتر از این نیست که به برادران خودتان کمک کنید و این سازندگی را همه باهم شروع کنید که ایران خودتان درست ساخته شود و برادران شما نجات یابند ،خداوند بعنه شما اجر عنایت میکند و همان ثوابی را که شما از زیارتها می‌خواهید خداوند بعثما در این جهاد خواهد داد.

تاکنون ملت از نفت

بقیه از صفحه اول در این آئین حسن نریه مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران طی سخنرانی گشت در بیستم و نهم خرداد صنعت نفت توسط دکستر مصدق ملی شد و امروز به برکت انقلاب اسلامی ایران توانستیم از کنتریسوم خلع بد کنیم. وی سپس به نقش عوامل بیگانه در کوتاهی ننگین ۲۸ مرداد اشاره کرد و گفت در طول ۲۸ سال اخیر ملت ایران از نفت خود نصیبی نبرده است. سپس مهندس بازرگان نخست وزیر سخن گفت و یادآور شد در مقابل دکتر مصدق یک شرکت خارجی که گمان میکنم چهل سال بصورت خود در ایران بود حضور داشت و در حال حاضر بنیان کندن یک چگونگی گسترش «متصادم» زردخانه‌هایشان دور خواهد زد. همین جهت تلاش سایر کشورهای جهان برای یوستن به باشگاه «آتمی»‌ها مسلماً ادامه خواهد داد. و شاید در مذاکرات سالت ۳ غیر از آمریکا و شوروی قدرت‌های دیگری را نیز پای میز مذاکره ببینیم.

تبریک

بقیه از صفحه اول عهرا با ستایش اقدام انقلابی دولت موقت در ملی گردن بانک، انتخاب شایسته آقای ابراهیم گریز آبادی، روزنامه نگار متعهد و مبارز دیریکی نهضت ملی ایران را به مدیریت عامل بانک ایرانیان شادباش می‌گویند و ایمان دارند که این همکار گرمی در سامان بخشیدن به وضع آشفته این بخش اقتصادی مبین موفق خواهد شد.

عمره با ستایش اقدام انقلابی دولت موقت در ملی گردن بانک، انتخاب شایسته آقای ابراهیم گریز آبادی، روزنامه نگار متعهد و مبارز دیریکی نهضت ملی ایران را به مدیریت عامل بانک ایرانیان شادباش می‌گویند و ایمان دارند که این همکار گرمی در سامان بخشیدن به وضع آشفته این بخش اقتصادی مبین موفق خواهد شد.

عمره با ستایش اقدام انقلابی دولت موقت در ملی گردن بانک، انتخاب شایسته آقای ابراهیم گریز آبادی، روزنامه نگار متعهد و مبارز دیریکی نهضت ملی ایران را به مدیریت عامل بانک ایرانیان شادباش می‌گویند و ایمان دارند که این همکار گرمی در سامان بخشیدن به وضع آشفته این بخش اقتصادی مبین موفق خواهد شد.