

A black and white graphic design. On the left, the word "الله" (Allah) is written in a bold, flowing, and slightly irregular Arabic calligraphic style. On the right, there is a large, solid black five-pointed star containing a white crescent moon and a white star. The background consists of faint, swirling, and textured patterns that resemble smoke or a nebula.

سازمان مخصوص ویتنام

ستاره سرخ + شماره ۲۴ + سال سوم

یہمن ماه ۱۳۵۱ - برابر فوریہ ۱۹۷۳

اللهم بخش مبارزات آئندگان خلائقی مادر مبارزه بخاطر رهایی می و د مکاری می باشد .
مادر بزرگ تابد ر و امکانات خود جوانی از تجارت خلق و بنام را تو پیغ مید هیم : بو شهادت کوتاه از صدر رهشی میلن
تحت عنوان "راهی که مرایه نبینیم رساند" آورده ایم . این نوشته از قلی - معلو اواز احساسات گرم و آتشیست به انقلاب
رهایی رحمتکنیان نسبت به سوسیالیسم و کوتیسم ، برخاسته است و نشان میدهد که رهبر بزرگ خلق شکست نایابی را
و بنام در کمال سادگی و در از هر نوع افاده ای روشنگر کرمانه مسایل انقلاب را منظر میازان . نوشته لی یک رخدانی از
سختیزای رفیق "ترویگ حین لطفور فتوسیاسی کمیته مرکزی حزب رحمتکنیان و بنام است : راهی انجا رفق ترویگ چنی"
تجربه ای طولانی خلق و بنام راجع بندی میکند و بد رستی نشان میدهد که انقلاب قهرآمیز تنهای راه رهایی خلق و بنام
موده و مهست . اور عین حال روی ترکیب شکلها ای مبارزه مسلحانه و شیاسی تاکید میکند که برای مبارزین ایرانی که پرچم انقلاب
قیصر آسیز را بر افراد شهادت دارای اهمیت میباشد . در مقاله دیگری سیر تاریخی رشد چند رهایی بخشانلى خلق جنوب
و بنام را در ۱۹۱۰ سال اخیر مخصوصا آورده ایم تاروشن گردان که چیزی طور سیروی کوچک به نیروی بزرگ ل رژیم ایان مبارزه تبدیل
میگردد احظیور رقرائونشیها خلق آبدیده میشود ، در این پر تحریریات و توطئه های رنگارنگ ر شعن هشتران تعامل مینماید
و قدم با استراتژی و تاکیک نرمش بد بری د شعن را زیبایی د میماور . مقاله دیگر "شعری برای از آهن و پیلار بیاند "
از چگونگی برخورد کوئیستادار رشراط سخت زندان ، از روحیه مقاومت جویانه و مبارزه تابه آخر و بیویه ایامستان پیروزی
سخن میگوید و ضد روحیه و ادارگی و تسلیم طلبی است و بالآخره مقاله ایستاد ریاره برخورد خلق با برخورد رزیم
شناه و برخورد روزیویستها ای حرب توده ایران به چنگ کشیده ای خلق و بنام .
در این مختصر ما مطلبنا شوابه ایم بخوبی نکات اساسی انقلاب و بنام رامنعتکن سازیم . امید و ارم جشنی د رآمورن
از تجارت و بنام بوجود آید . در این راه مابسهم خود کوشش خواهیم کرد .

این شماره "ستاره سرخ" را به ویتان اختصاص دارد. چند رهایی‌خشن تولد ای روبینتاون و شکست مقتضانه امیریالیسم آمریکا در ازای اهمیت تاریخی استارتیزا نه تنها پروسه ای افول امیریالیسم یا نکی را بطور قابل توجهی تسیع نمود بلکه خیانت رویزبونیستهای مد زن را به چند تولد ای بارز یک ثابت کرد.

رویزبونیستهای مد زن با اینکه در راه از مبارزات خلق و بنام پشتیبانی کردند ولی این کاملاً تکیکی و برای گول زدن انکار غافلی بود زیرا عملیات روحیت اشغال خلق‌های هند و چین تخریب می‌کند و حکومت درست نشانده لون نول را بر سیاست می‌تناسند زیرا آنها از اغذیه چند تولد ای روبینتاون را بازداشت کردند که باشد "کانونهای چند" را خاموش کردند از بروز چند جهانی جلوگیری شود و خلثهای تحت ستم حق ندارند ربراور تجاوز امیریالیستهای باقهرانقلابی پاسخ گویند. آنها باید بتوسیل‌سرم بین چند عادلات و چند امیریالیستی را مخدوش می‌ساختند. آنها فر را چند تولد ای را به سخره گرفته و می‌کنند که با چریک تولد ای نمیتوان در ریابرقر را آتش و اسلحه ای مد زن امیریالیسم آمریکا مقاومت نمود. امیریاتیک خلق و بنام عکس نظرات ضد انقلابی آنها را به اثبات رساند.

اعمیقاً اعتقاد ای رامین انقلابیون ایران نمیتواند واید از تجارت غنی خلق و بنام بیاموزند. ویژگیها و خصوصیات جامعه ما و بنام که باشد بحث ای نمیتواند این حقیقت را از نظرهای زرد این را اند که انقلاب می‌بنی مادر اسلامی ترین مسایل با انقلاب و بنام از ازای وجوه هشتگری است: پروسه هزد و انقلاب طولانی، سخت و بفرنج است، از و مرحله دیگر ایک موسسی‌الیستی- میگرد، بیولتاریا برای کسب قدرت سیاسی ناید توسط حزب سیاسی خود و سیعترین طبقات و اقتدار انقلابی و دیگر ایک معنی کازگران، دهستانان، خزر، بیوروزواری‌پسری بیوروزواری‌می و پگناصر می‌نیزست را متخد سازد. از این ریجاد رغل از این تولد ای بوجو آورد و با تکیه بقهرانقلابی تولد ای سلطنه امیریالیستهای قبور الها و سرمایه ای را بیوروزکاریک ران رهم شکد. پیروز بهای خلق و بنام و ستاورهای انقلابی آنها، پیروزی مانیزم‌محرومی‌می‌شوند و مشک

مسئلہ قہدر انقلاب ویتنا

تارگری د رمکو - رسالهای ۱۹۵۷ و ۱۹۶۰ بدواختمال ارسالیت آمیز و غیررسالیت آمیز به سوسیالیسم اشاره نداشت. حزب مایا بن نقله نظر توافق نداشت. اما در زمینه ایال حزب ما تاکید میکند که رشرایط گونی بسیاری از سورهای سرماید اری و سرمایه داران احصاری د ولتی ه نظامی فاشیستی کرد روابط رجات مختلف از ریش-رفته اند و رسرکوب طبقه کارگر و مردم زحمتکش شد ید-بن قهرمان ایکاربرن . " بدین دلیل است که مایا بد تاکید میکند که بکاربردن قهرانقلایی برای خورد کردن ماشین و لتو ریزوراژی واستقرار دولت دیکاتوری پولولتاریائی د رشرایط گونی د روابطه با مایا رهه اتفاقی طبقه کارگر د رکشورهای رمایید اری یک قانون جهانسخول است." فقط علامه مینون پلنوم کمیته مرکزی حزب زحمتکشان و بستان (۱۹۷۶) اکان گذ ارسالیت آمیز به سوسیالیسم د ارای ارزشاست، احتمال رخد آن ناد راست. بهمن د لیل گوینده رهبری انقلاب باید آماده باشند با هدف احتمال روپررو وند - مصالیت آمیز و غیررسالیت آمیز ، آماتهای باید بطور ده برای احتمال غیررسالیت آمیز خود را آماده نمایند : " یچگاه نیاید خیالات واهی بر زیاره ای احتمال یک گزار - رسالیت آمیز آسان د رسیرورانه . طبقه کارگر و خلق سورهای مستعمره و بیمه - مستعمره بویزه باید از چنین یا لاتی خود را مصنون نگهدارند .

مارکسیسم - نئینیسم برآنست که "مسئلی اساسی هر انقلابی مسالهٔ عدالت است. تنهای باد رهم شکستن فهر خد انقلابی طبقات استثمارگرهاک از طریق بکاربردن قهر نبود" مای است که خلق میتواند قدرت خود را مستقر ساخته و جامعه‌ای نوین بنانهد. طبقات استثمارگر هرگز نمی‌میل خود صحنه‌سیاسی را ترک میکند ونه از استثمار و ستم بعزم زحمت گیری دست برمید آریند.

مارکس معتقد است که "قهر قابله جامعه‌ی کهنه است که آبستن جامعه‌ی نوین می‌باشد". انگل‌ر دنکمال اند پیدا مارکس را رث مرک معروف خود آشنا - درینگ - "نقش قهر در ایریخ" را بار داد و تحلیل فرازد اد. لینین بزرگترین ارشت مارکس و انگل‌ر بار آور می‌شود: "منطقه نظر انقلاب قهر میزنشده تمام آموشهای مارکس و انگل‌ر را تشکیل مید هد" د ولت بوروزاری نیتواند از طریق زوال خوب به د ولت رولوتی (د پکانوژی برولتاریا) تبدیل گردد، بلکه طبق اعاده‌ی عومنو اینکار تنهای از طریق انقلاب قهر آمیز صورت گیگرید ("دولت و انقلاب").

کی از اساسیترین معیارهای تعباوتساختن مارکسیست نئینیستهار اپورتونیستهای رنگارنگ اینست که آیا آنها رای در رهم شکستن دستگاه دولتی طبقات استثمارگر بوروزاری و طبقه مالکین ارضی (واستقراریک د ولت بر یکا - وری بپرولتاریا) قهر انقلابی نبود مای بکاربرند یانه.

راهی که مرا به لب نیسم رساند

پس از جنگ جهانی اول، زندگی ام را در پاریس
گذراندم، کاهی روشگر عکاسی می شدم و کاهی
نقاش "عیقیه های خوبی" ساخت فرانسه^۱، اعلامیه
نهانی را که جنایات استعمارگران فراسوی را در رویتا م
محکوم می نمود، بخشنم کردم.
در آزمون تنتها بطور غیربینی از انقلاب اکثر پیشانی می
کرم، چه هنوز اهمیت تاریخی آنرا تماما درک نکرده
بودم. من لذتی را با خاطر اینکه میهن پرست بزرگ بود
و هموطنانش را آزاد کرده بود، در وست رائشم و هوا
خواهش بودم، تا آن زمان هیچ یک از آثارش را نخواند
بسودم.
دلیل اینکه به حزب سوسیالیست فرانسه پیوستم این بود
که این "خاتمه و آغازیان" — طوریکه آنوقت رفقاء ایمان را
می خواندیم — به من و مبارزات خلقهای سنتدیده علاقه
نشان نداشته بودند. اما من نه چیزی از حزب و اتحاد
کارگری می فهمیدم و نه چیزی از سوسیالیسم و کمونیسم.
در آن موقع بخت هایی ندیدمی در شبقات حزب سوسیا
جریان داشتم. موضوع بحث این بود که آیا حزب
سوسیالیست باید در بین العلیل درم باقی بماند^۲ آیا
باید بین العلیل درم و شیم بوجود آید^۳ و یا حزب سو-
سیالیست باید به بین العلیل سوم به پیوند داشد؟ من از دو یا
سه بار در هفته مرتبا در حلشات اشرکت می کرم و بسا
دقت بحث ها را بینال ام نمودم. اول نمی توانستم
کاملا از مسائل سردار آورم پیچرا بحثها آتش زدیدم
بودم؛ بنابرآ که ام بین العلیل سایارم، دلوییم یا اسکوم
انقلاب می شود کرد؟ این بحث ها چه تعقیل داشتند؟
بین العلیل اول به چه سرنوشتی باجارتند؟ این بحث
آنچه که از همه بینشترین خواستم بداشتم — و در آن بحث
هادریده بین شد. این بود: کدام یک از بین العلیل ها
در سمت خلقهای تحت ستم ایستاده است؟^۴
این سوال را که بینظیر مهترین مساله بود در جلسه ای
مطریم کردم. بعضی از رفقا چنین جواب گفتند: این
بین العلیل سوم استند درم و رفیقی هم نوشته لذین را
تحت عنوان "ترهایی در باره مسائل ملی و مستعمرات"
که بیرون "هومانیته" چاپ شد بود، به من داد تا بخوانم.
در این ترها بعضی کلمات سیاسی بود که در آنها
برای مشکل بود. اما به زور چند بازخواندن، غالبا آخر
توانستم بخش اساسی آنرا بفهمم. چه احساسی، چه

**د و پیانیهای نشستهای شایندگان احزاب کویستی و
منطق خلق و منطق رژیم شاه**

میتوان مخلصین و داشتچویان ایرانی، بعثت‌بازان انسانی توده‌ای نقن، از زنده‌ای در شناساندن و حیات از این مبارزات از انسان نمودند. پیش از اعلامیه‌های متعدد نیز توسط روحانیون مبارز ایرانی، رفاقت‌نشین مبارز انتقام‌گیری در آن گاههای قرون وسطائی رژیم شاه ارتحاً چنگ عاد لانه خلق و بنام و الیام گرفت. از مبارزات او، انکلاس این مبارزات در سطح مختلف فرهنگی و هنری توسط نویسنده‌گان، شاعران و هنریشه‌ها و غیره وبالآخر عملیات چریکی به هنگام سفر اخیر شیکسون به ایران که منجر به کشته شدن زنگال پرایس آمریکائی گردید، همکی شنان دهنده احساسات عقیق برآردانه و بارزه جویانه نسبت به خلق قهرمان و بنام و سایر خلق‌های هند و چین است که توسط مردم ایران و انقلابیون ایرانی علی‌غم تورو بیزار ایرانی، در داخل و خارج کشور و بخصوص گفتار- باقیه د رفعه درم

پرولتاریائی جهان، خلقها و ملل ستماں یہ ۵۵ متحاد شو ید!

سکاری سخت، برج و طولانی؛ اما پیروزمند!

ب - در مرحله دوم این برنامه میباشد اقتصاد و بنام

جنوبی تقویت شود، زیرا سایکون انتظار ظرفی و سیاسی

نخست گرد و عملیات خارجکار اعیانی و بنام عمالی شد

پا به این کار و با این حادثه تاریخی در فوریه ۱۹۶۰

از آن پس این بیروزی بزرگ، نظامی نیروهای مسلح انقلابی

از طرف رژیم اسلامی این مرحله امبارات بود او: فتوحه شمال و بنام

ارطیق فعالیتهای جاسوسی؛ انعام کوکا و های مخصوص

وعملیات خارجکارانه باشیانی روز تقویت چافه مایکون.

طبق این برنامه امریکا آمریکا آمریکا نظری تصرف تمام خاک

و بنام راد رسماً پیروزمند.

عباران وسیع توانی کوستاریکا و بنام امیریکا امیریکا امیریکا

موارد شیمیایی مسحون کند و زیرا امیریکا امیریکا امیریکا

ست قدم در بید ان جنگ اخوصومیات این برجه است

تاکنیک جبهه ای رهایی خنده رهایی خنده رهایی خنده

"جنگ ویله"

مزارات خلوق و بنام راین مرحله پطور عده نک جنگ

توده ای طولانی بخود گرفت و چهه ای هن رهایی خنده

هر مرحله با پیش و سیعیتین توکه بجهان زمینه جنگ و کار

سیاسی - اقتصادی اولیه ای شنیدن

امیریکا امیریکا امیریکا زیرا "دیم" راین کارکسدار پیروز

کرد.

در پیروزی "جنگ ویله" جمهه ای ملی رهایی خنده

تکنیک عملیات خنده "پاک کردن" و عملیات جمله ای خنده

جانبدی "سه پیکان" استفاده نمود عملیات خنده

کرد "با پیش دقتان و پیش مل مناطق و پیش ای ای

عملیات خلله ای "سه پیکان" بصورت مذکوه ای همین با

دشمن روزه زمینه ای استراتژی مختلف انجام میگرفت که

شامل عملیات نظامی، فعالیت سیاسی بزمیان توده ها و

کارگاهی و تبلیغی در میان نیروهای دشمن پیشیدن

در این مرحله پیشیدن مهربانی زمینه جنگ و کار

رهایی خنده رهایی خنده رهایی خنده رهایی خنده

رهاشی خنده